Минпросвещения России
ИНСТИТУТ СОДЕРЖАНИЯ
И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ
им. В.С. ЛЕДНЕВА

Образ действия

№ 4
2025

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ)

СОДЕРЖАНИЕ

Цитата номера 6

ОРГАНИЗАЦИЯ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД

К постановке проблемы. Вступительное слово научного руководителя 7

Александрова С. Э. Интеграция разных видов искусства в процессе читательской деятельности младших школьников 11

Гавриков И. А. Формирование читательского интереса у младших школьников (оценка опыта образовательных организаций) 21

Гудина М. Н. Формирование читательской мотивации младших школьников: интеграция урочных и внеурочных практик. 30

Кузнецова М. И. Потенциал внеурочной деятельности в языковой и социокультурной адаптации 38

Менчинская Е. А., Латынцева О. В. Реализация дифференцированного обучения в начальной школе в процессе командной работы . . .45

Никитина Е. Е., Щетинская В. А. Цифровая информационная среда современного учителя начальных классов: обзор тематических веб-ресурсов 55

Рыдзе О. А. Внеурочная деятельность: развитие у младших школьников умения работать с информацией. 72

УСТРАНЕНИЕ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ТРУДНОСТЕЙ УЧЕНИЯ И ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

К постановке проблемы. Вступительное слово научного руководителя 82

Артюхова И. С. Реализация индивидуально-дифференцированного подхода при освоении предмета «Окружающий мир» 84

Виноградова Н. Ф. Причины возникновения у младших школьников трудностей учебной деятельности и пути их преодоления . . . 95

Кузнецова М. И. Работа по преодолению у младших школьников трудностей изучения орфографического материала в 2-м классе. . . 104

Захарьян С. А. Учебный диалог на уроках в начальной школе: трудности формирования 111

Шаркунова Ю. В., Ольховская Е. Н. Новые подходы к работе с детьми, испытывающими трудности в обучении 118

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ОБРАЗ ДЕЙСТВИЯ»

Пожидаева Т. Ф., Кожанова Е. В. Трудности в обучении письму в 1-м классе: причины и практические решения 125
Федорова А. В. Предупреждение трудностей в формировании учебного действия «анализ информации» на уроках математики в начальной школе 129
Денисова Т. Н., Самойлова Е. В. Использование потенциала урока и внеурочной деятельности для предупреждения трудностей и ошибок в выполнении ВПР по математике 136

ШКОЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ

К постановке проблемы. Вступительное слово научного руководителя 143
Рожкова М. В. Взаимодействие учителя и библиотекаря в процессе формирования читательской самостоятельности младшего школьника 146
Никитина Е. Е., Романова В. Ю., Щетинская В. А. Отражение традиционных российских ценностей в проектах участников Всероссийского конкурса лучших педагогических практик школьных библиотек 151
Мерзликина И. В., Алексеева Т. В. Школьная библиотека как центр организации внеурочной деятельности 163
Григорьева Л. П. Патриотическое воспитание школьников при работе с детской книгой (на примере проекта «Изготовление закладки») 171
Попова Н. Я. «Сплотить семью сумеет мудрость книг»: о взаимодействии семьи и школы по продвижению чтения 176

Требования к оформлению статей 184
Объявление о наборе в аспирантуру и докторантуру 186
О журнале «Отечественная и зарубежная педагогика» 188
О журнале «Начальное образование» 190
О журнале «Преподавание истории и обществознания в школе» 192
О журнале «История и обществознание для школьников» 194

ISSN: 2949-5814
Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-85942 от 18.09.2023.

Учредитель
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева»

Адрес редакции:
101000, г. Москва, ул. Жуковского, д. 16
Тел.: 8 (495) 625-05-89
E-mail: modus@instrao.ru
Сайт: https://od-instrao.ru/

Периодичность:
4 номера в год

Верстка: В. В. Симонова
Формат 60x90/16.
Подготовлено к изданию 30.12.2025
Объем 12.13 п. л., 194 стр.

При использовании материалов журнала ссылка обязательна.
Мнение авторов может не совпадать с позицией редакционной коллегии.
Ответственность за содержание рекламных материалов несут рекламодатели.

Уважаемые авторы!
Редакция и учредитель журнала просят присылать предложения о публикации своих статей на адрес редакции.

© Журнал «Образ действия», 2025
© ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева», 2025

Главный редактор — Костенко Максим Александрович, и. о. директора федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева», кандидат социологических наук, доцент.

Выпускающий редактор — Петрашко Ольга Олеговна.

Члены редколлегии

Виноградова Наталья Федоровна — член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, заведующий лабораторией начального общего образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева».

Добротина Ирина Нургаиновна — кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией филологического общего образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева».

Камзеева Елена Евгеньевна — кандидат физико-математических наук, старший научный сотрудник Центра математическго и естественно-научного общего образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева».

Критарова Жанна Николаевна — кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник Центра филологического общего образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева»

Лобанов Илья Анатольевич — кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией социально-гуманитарного общего образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева».

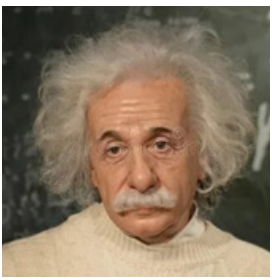
Рыдзе Оксана Анатольевна — кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник центра начального общего образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева».

Черкашин Евгений Олегович — кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории стратегии и теории воспитания личности в системе образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева».

Шапарина Ольга Николаевна — кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Центра социально-гуманитарного общего образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева»

Учитель, будь солнцем, излучающим человеческое тепло, будь почвой, богатой ферментами человеческих чувств, и сей знания не только в памяти и сознании твоих учеников, но и в их душах и сердцах...

Ш. А. Амонашвили



Высшее искусство, которым обладает учитель, — это умение пробудить радость от творческого выражения и получения знаний.

Альберт Эйнштейн

Учение — не механическая передача знаний от учителя к ребенку, а прежде всего человеческие отношения. Отношение ребенка к знаниям, к учению в огромной мере зависит от того, как он относится к учителю.

В. А. Сухомлинский

Учитель и ученик растут вместе.

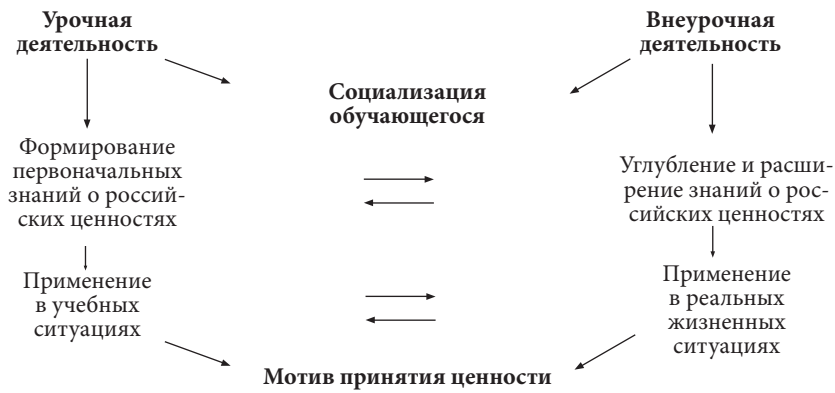
Конфуций

К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ. ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

В соответствии с Федеральной образовательной программой одним из принципов организации образовательной деятельности в современной школе любого типа является «принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности»[1]. Интеграция предполагает построение образовательного процесса с учетом двух требований: а) целей и задач образования школьников, общих для этих направлений образовательной деятельности; б) особенностей каждого направления — содержания, форм организации обучения и воспитания.

Прежде всего урочную и внеурочную деятельность объединяет цель, которую сегодня государство и общество ставят перед системой образования. В обобщенном виде она представляется как *социализация подрастающего поколения: приобщение его к ценностям российского общества, принятие законов взаимодействия с окружающим миром и ориентация на них в своем поведении.* В то же время эта цель конкретизируется в каждом направлении с учетом особенностей организации и протекания учебной и внеучебной деятельности. На схеме представлен характер реализации цели социализации на основе принципа интеграции.

Схема 1



[1] Федеральная образовательная программа. М., 2023. С. 7.

Подчеркнем, что социализация школьника в качестве приоритетной цели образования рассматривается в психологии, теории воспитания как динамичный, последовательно развивающийся процесс осознанного усвоения принятых в обществе приоритетных норм, правил, ценностей для успешной адаптации и интеграции личности в нем. Младшему школьному возрасту свойственен первичный этап социализации, черты которого проявляются в следующем:

– адаптация к новому этапу жизни — школьному обучению; привыкание к школьным условиям и правилам школьной жизни; принятие требований учителя; добровольное и желанное участие в произвольной деятельности;

– вступление в расширяющееся социальное и природное пространство; освоение правил взаимодействия в среде обитания и поведение в соответствии с ними без вреда для себя, а также для природы и социума;

– интеграция в детское общество: принятие установившихся межличностных отношений со сверстниками; проявление себя как члена коллектива; принятие классным обществом интересов, способностей личности и использование их на благо коллектива; появление новых друзей (возможные признаки неприятия личности одноклассниками);

– смена авторитетов (в психологии говорят — «агентов социализации»): уменьшение влияния родителей и близких людей за счет приоритета мнения сверстников, подростков и представителей старшего школьного возраста.

На этапе первичной социализации начинают формироваться на пропедевтическом уровне черты личности, характерные для вторичной социализации: становление регулятивных действий (планирования, контроля, адекватной самооценки), приобретение опыта совместной (коллективной) деятельности, участие в социально значимых мероприятиях. Все эти черты социализации предложены в ФОП НОО, в ФРП НОО в качестве планируемых результатов обучения. При правильной организации образовательной деятельности эти результаты могут успешно достигаться в процессе как урочной, так и внеурочной деятельности. Интеграция этих направлений деятельности школы как средство достижения цели социализации проявляется в следующем:

- учебная деятельность, в рамках которой строятся уроки в начальной школе, берут на себя функцию осознанного формирования первичной системы знаний о правилах социализации, что становится средством реализации этой цели в процессе внеурочной деятельности;

- внеурочные занятия реализуют на новом уровне ту же приоритетную образовательную цель: они углубляют, расширяют приобретенные обучающимися на уроках знания, способствующие их успешной социализации;
- деятельность по применению полученных на уроках знаний помогает младшим школьникам приобрести примеры их применения в реальных жизненных ситуациях, которые создаются в процессе внеурочной деятельности;
- подобная конструкция создает благоприятные условия для становления мотива социального поведения младшего школьника, то есть интеграция вклада двух направлений образовательной деятельности школы обеспечивает существенный результат — становление социально значимого поведения младшего школьника.

В статьях этого раздела С. Э. Александровой, М. Н. Гудиной, Е. А. Менчинской, О. В. Латынцевой раскрываются механизмы взаимодействия урочной и внеурочной деятельности, что поможет практическим работникам преодолеть риски дублирования содержания уроков на внеурочных занятиях.

При формировании у младших школьников правил социализации необходимо учитывать психологические особенности детей этого возраста: недостаточное развитие произвольной деятельности, проявление упрямства и капризов, что отражается на возможном отказе ребенка от выполнения требований учителя («не хочу», «не буду», «не нравится»), проявление определенных эгоистических качеств — в частности, неумение услышать других, обида за критику и замечания, неспособность отказаться от своих притязаний. Такое поведение младшего школьника свидетельствует о том, что осознание необходимости изменять себя пока не стало для него важной задачей самовоспитания. Следует отметить, что эти особенности возрастного развития младшего школьника значительно легче учитывать в свободной самостоятельной деятельности, в процессе которой неадекватные проявления ребенка могут быть учителем не замечены, спокойно нейтрализованы и не влиять отрицательно на успешность внеурочного занятия.

Таким образом, учитывается своеобразие внеурочной деятельности, и устраняются серьезные, к сожалению, типичные сегодня противоречия, допущенные даже в тексте стандарта. Речь идет об организации внеурочных занятий как продолжение изучения учебных предметов: «создание учебных курсов, учебных модулей по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершенно-

летних обучающихся, в том числе предусматривающие углубленное изучение учебных предметов»[2].

Еще одно противоречие наблюдается между специфическими формами организации внеурочных мероприятий, которые ориентируются на активное участие обучающихся в созидательной, бескорыстной деятельности, и проведением внеурочных занятий в структуре типового урока. Это противоречие создает значительные риски, связанные с перегрузкой школьников, повышением утомляемости и увеличением учебных стрессов. Сотрудники ИСМО неоднократно отвечали на вопросы горячей линии о том, что у младших школьников существенно увеличивается недельная нагрузка: вместо 23–25 часов в неделю они занимаются 25–27 часов, причем без проведения необходимой ежедневной динамической паузы. А у обучающихся основной школы каждый день 8–9 уроков (!).

Обратим внимание еще на одно противоречие между потребностью совершенствовать образовательный процесс, в том числе в области воспитания, принятия школьниками социальных ценностей и неготовностью учителя к серьезным изменениям в этой сфере профессиональной деятельности. Современный учитель, к сожалению, не всегда понимает зависимость достижений школьников от своей педагогически правильной позиции — в частности, от выбора методов и форм организации обучения и личностного развития обучающихся, адекватных поставленным целям урока или внеурочного занятия.

Чтобы сохранить своеобразие внеурочной деятельности и достичь гармонии всех направлений деятельности школы необходимо, как сказано выше, учитывать и реализовывать своеобразие как урочной, так и внеурочной работы обучающихся при сохранении общей цели их организации. Механизмом достижения этого требования является использование новаторских методов проведения уроков и внеурочных занятий. Читатель может познакомиться с ними при чтении статей И. А. Гаврикова, О. А. Рыдзе, Е. Е. Никитиной, В. А. Щетинской.

---

[2] Федеральная основная образовательная программа. Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 370. Пункт 169.3.

УДК 373.3

ИНТЕГРАЦИЯ РАЗНЫХ ВИДОВ ИСКУССТВА В ПРОЦЕССЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Светлана Эдуардовна Александрова,
соискатель,
ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева»,
старший методист отдела методологии и перспективной дидактики,
ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»,
г. Москва, Россия
E-mail: Aleksandrovase@mgpu.ru

Аннотация. В статье рассматриваются возможности интеграции художественной литературы, живописи, музыки для развития читательских умений младших школьников в процессе читательской деятельности на уроках по учебному предмету «Литературное чтение». Автором приводятся примеры заданий, разработанных для четвероклассников, по теме «Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков». Задания базового, повышенного и высокого уровня сложности направлены на формирование читательских умений, составляющих основу функциональной читательской грамотности. Данные методические материалы могут быть полезны учителям начальных классов при организации урочной и внеурочной деятельности младших школьников, связанных с творчеством отечественных поэтов, писателей, художников, музыкантов.

Ключевые слова: читательская деятельность, читательские умения, интеграция видов искусства, художественная литература, музыка, живопись, учебный предмет «Литературное чтение», младший школьник.

«Становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития» является ключевой целью литературного образова-

Как цитировать статью: Александрова С. Э. Интеграция разных видов искусства в процессе читательской деятельности младших школьников // Образ действия. 2025. Вып. 4 «Начальное общее образование (лучшие практики)». С. 11–20.

ния младших школьников [8, с. 5]. Основные читательские умения — находить информацию в тексте, анализировать и интерпретировать ее, делать на ее основе обобщения и выводы, оценивать содержание и язык текста — формируются во время всех учебных предметов начальной школы, однако ведущая роль в формировании функциональной читательской грамотности обучающихся отводится учебному предмету «Литературное чтение». «Формирование читательских умений — это управляемый процесс обучения читательской деятельности» [3, с. 12]. Так как знакомство с художественными произведениями неразрывно связано с изучением произведений искусства (например, живописи и музыки), считаем важным показать возможности их интеграции для развития читательских умений младших школьников в процессе читательской деятельности.

Что же такое «читательская деятельность»? В словаре «Чтение. Энциклопедический словарь» под редакцией Ю. П. Мелентьевой, читательская деятельность представлена как «способ бытия человека, его жизнедеятельности, способ познания и созидания себя как читателя в мире чтения» [10, с. 316]. Современный читатель-школьник встречается со множеством учебных текстов (с текстами художественных произведений, научно-познавательных статей, таблиц, графиков, словарных статей, пояснений к иллюстрациям, аннотаций и др.). При работе с художественными произведениями на основе воображения, мышления и других психических процессов происходит осмысление текста через установление причинно-следственных связей, логики действий героев и описываемых автором событий, чувств, настроений, картин природы. Как говорил С. Я. Маршак, художник-автор делает только часть работы, остальное «должен дополнить своим воображением художник-читатель» [9, с. 7–8]. И здесь важно сочетание читательских умений школьников и читательского вкуса, формируемого в том числе посредством поэтических произведений. Исследователи отмечают, что соприкосновение младших школьников с поэзией развивает не только внутренний мир и эмоциональную сферу (умение удивляться, сочувствовать, восхищаться), но и речь обучающихся через восприятие и использование выразительных средств в собственной речи [1; 3; 6; 9]. При изучении произведения школьники работают с фактуальной информацией (авторское послание читателю) и получают концептуальную информацию (собственное понимание), что составляет «содержательный каркас текста» [7, с. 12]. Сформированные у школьников читательские умения позволяют им считывать эту информацию.

Н. Ф. Виноградова указывает, что знакомство с лирическими и эпическими текстами, в том числе о Родине, целесообразно сопровождать «рассматриванием произведений пейзажной живописи, слушанием музыкальных сочинений о природе», так как это «подводит младших школьников к выводу о том, что поэт (писатель) и художник, описывая родную приро-

ду, передают свою любовь к родному краю, к Родине» [2, с. 12]. Некоторые исследователи рассматривают интеграцию видов искусств как одно из условий комплексного подхода к обучению, направленному на развитие читательской грамотности [4; 5]. Н. Г. Молодцова чтение изобразительных текстов сравнивает с решением творческой задачи, которое предполагает те же умения, что и при изучении художественных текстов: чтение, анализ и интерпретацию [4]. По мнению Н. Л. Необутовой, на уроках необходима постоянная связь искусства слова с другими видами искусства (музыкой, живописью, скульптурой, архитектурой) [5]. Мы считаем, что такая интеграция позволяет школьникам объединить фактуальную и концептуальную информацию текста, что способствует продуктивному развитию читательских умений младших школьников.

Как организовать читательскую деятельность на уроках? Как правило, в читательской деятельности выделяют три этапа:

- мотивационно-потребностный этап, предполагающий пробуждение у читателя интереса к чтению;
- процессуально-результативный этап, предполагающий знакомство и понимание прочитанного;
- результативно-оценочный этап, предполагающий результат чтения, оценку прочитанного, рефлексию и закрепление содержания прочитанного текста.

Для проявления обучающимися интереса и активности в читательской деятельности очень важна правильная мотивация, ведь именно на этом этапе прокладывается мостик между потребностью читателя и той деятельностью, которая ему предстоит. Задача учителя — пробудить этот интерес. Каким образом? Рассмотрим на примере темы «Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков», которая изучается в 4-м классе по учебному предмету «Литературное чтение». Содержание темы: «лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы» [8, с. 110].

Пример 1. Учитель использует презентацию к уроку (рис. 1 и 2). Сначала учитель предлагает рассмотреть изображение (рис. 1) и подумать, что может прятаться за каждой дверью, почему их четыре. При затруднении обучающиеся прослушивают подобранные учителем короткие отрывки из фортепианного цикла «Времена года» П. И. Чайковского.

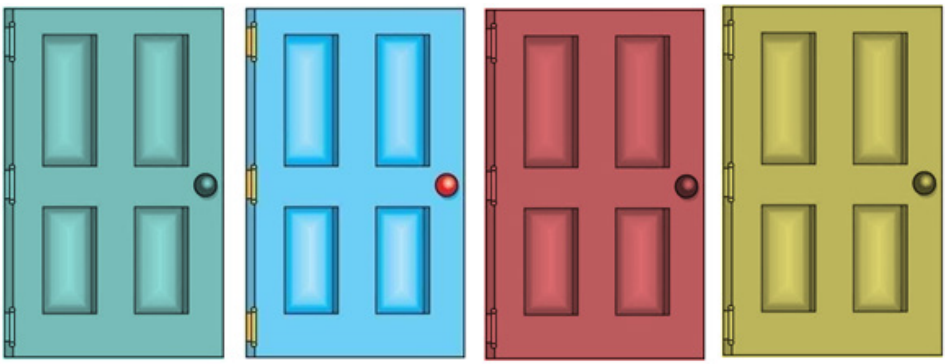


Рисунок 1. Мотивационное задание к уроку «Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа»

Далее с помощью анимации обучающиеся «открывают» каждую дверь (рис. 2) и описывают, что увидели, какие чувства испытали, глядя на фотографии, можно ли восхищаться картинами природы, кто из известных людей умеет восхищаться красотой природы, какие художественные произведения могут помочь почувствовать и описать картины природы, какие стихотворные строки вспомнились при рассматривании фотографий.

Рисунок 2. Мотивационное задание к уроку «Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа» (продолжение)

Данный пример основан на мотивационной составляющей и отражает содержательное наполнение темы: «стихотворные произведения как способ передачи чувств автора» [8, с. 110]. Обращение к чувствам читателей настраивает школьников на знакомство с поэзией и помогает при изучении произведений разных видов искусств.

Пример 2. Учитель может начать урок с интересных фактов о поэзии. Например, факт 1: «В русской поэзии поэты чаще всего используют глагольные рифмы на «ать» (они являются самыми популярными, например, мечтать — дремать). Для них есть свыше пяти тысяч вариантов». Далее можно предложить обучающимся назвать стихотворения, в которых встречаются эти рифмы. Или факт 2: «По подсчетам литературоведов в этих произведениях чаще всего упоминаются клен, липа, береза, ива, дуб, рябина, тополь и сосна». Нужно угадать, что это за произведения, и привести примеры знакомых школьникам произведений об указанных деревьях. Учитель может предложить проверить эти факты на уроке при знакомстве с новыми произведениями. Данный пример основан на интеллектуальной составляющей, инициирует любознательность, желание узнать больше и делает знакомство с поэтическими произведениями значимым для школьника, позволяет обратить их внимание на слова, детали, образы в стихотворениях, то есть учит быть внимательными к тексту.

Процессуально-результативный этап читательской деятельности направлен на знакомство с произведениями. На данном этапе для школьника-читателя важно почувствовать настроение, которое передает поэт, понять, что хотел сказать автор в своем произведении, какую картину нарисовал с помощью средств художественной выразительности. Приведем примеры из урока «Анализ настроения в стихотворении».

После знакомства со стихотворением И. Бунина «Гаснет вечер, даль синеет» учитель проводит беседу по вопросам: Какие чувства вызвало стихотворение? Почему? Кто, по мнению поэта, счастливый человек? Подтверждает ли поэт, что «счастье — это полное слияние с природой»? Докажите словами из стихотворения. Какое настроение создает стихотворение? Работа с текстом стихотворения инициирует поиск ответов на вопросы, которые направлены на нахождение информации, представленной в явном виде, и информации, которая «спрятана» в тексте. Затем учитель предлагает задание.

Задание 1 (базовый уровень сложности). Придумайте мелодию к стихотворению. Какая это будет мелодия: грустная или веселая?

Далее учитель включает произведение, написанное на слова стихотворения (романс «Гаснет вечер, даль синеет» (стихи: И. Бунин, музыка: Д. Иванов), и предлагает школьникам подумать, почему композитору удалось написать такой замечательный романс.

Задание 2. (повышенный уровень сложности). Сравните описание явлений природы в стихотворениях поэтов (два-три стихотворения (по выбору): Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А. Фет «Весенний дождь», Е. Баратынский «Весна! Весна! как воздух чист!», И. Бунин «Листопад», В. Жуковский «Загадка»).

Учитель организует работу учащихся в парах по плану. Школьники сравнивают описание явлений природы в стихотворениях по каждому пунк-

ту. Для удобства результаты сравнения обучающиеся могут записывать в таблице.

План

1. Какое явление природы описывает поэт?
2. В какое время года автор описывает это явление природы?
3. Можно ли увидеть, услышать, почувствовать это явление природы?
4. Какие средства выразительности помогают поэту описать явление природы?
5. Какие чувства испытывает автор? Какие чувства испытываете вы?

При проверке учитель предлагает обучающимся рассказать, какие стихотворения описывают одно и то же явление природы, какие стихотворения описывают явления природы в одно и то же время года, подумать, всегда ли с одинаковым чувством поэты изображают природу. Затем школьники рассматривают репродукции картин художников и описывают, что изображено на каждой картине. Учитель проводит беседу по вопросам: Какое настроение создает каждая картина? С помощью чего художник может передать свои чувства и настроение? Здесь необходимо обратить внимание учащихся на композицию картины, цвет изображенных объектов природы. Далее школьники выбирают к каждому стихотворению подходящую по сюжету и настроению картину.

Задание 3 (высокий уровень сложности). Составьте высказывание о прочитанном стихотворении на основе собственного впечатления, объясните свой ответ.

Учитель может предложить обучающимся готовый план анализа стихотворения или составить его самостоятельно (в паре или группе). Далее к каждому стихотворению школьникам нужно подобрать репродукцию картины и мелодию. Это задание четвероклассники могут выполнить в сети Интернет (в условиях контролируемого учителем доступа). Таким образом, в классе соберется собственная картинная галерея и музыкальная коллекция к каждому стихотворению.

На результативно-оценочном этапе обучающиеся закрепляют понимание содержания прочитанных текстов, учатся формулировать выводы, обобщать информацию, оценивать свою работу.

Задание 1 (базовый уровень сложности). Подумайте, может ли репродукция картины быть иллюстрацией к лирическому произведению. Подберите к каждой репродукции соответствующие стихотворные строки (рис. 3).

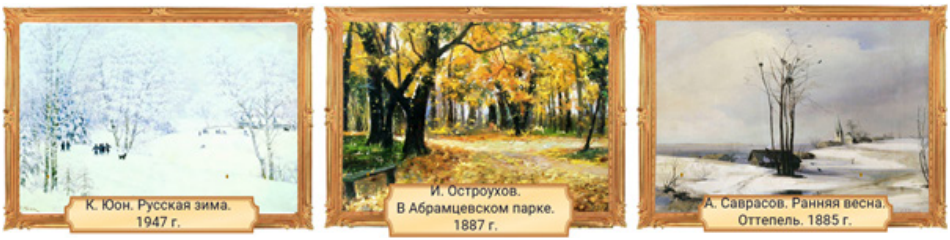


Рисунок 3. Задание 1 к уроку «Анализ настроения в стихотворении»

Задание 2 (повышенный уровень сложности). Рассмотрите репродукции картин. Отличаются ли средства в художественном искусстве от средств в лирических произведениях? Обоснуйте свое мнение. Приведите примеры из стихотворений (рис. 4).

Рисунок 4. Задание 2 к уроку «Анализ настроения в стихотворении»

Задание 3 (высокий уровень сложности). Исправьте ошибки в составленном четвероклассником плане. Выберите картину. Опишите картину с опорой на составленный вами план.

План сочинения-описания «Картины родной природы в изображении художников» (с ошибкой).

1. Вступление (художник и мое отношение).
2. Основная часть (описание того, что изображено на картине).
3. Заключение (мое отношение к картине).

Таблица 1

Критерии для проверки сочинения-описания по картине

Критерии	Да	Нет
1. Можно определить тему и основную мысль		
2. Присутствуют все части сочинения		
3. Раскрыты все части		
4. Сочинение содержит эмоциональный отклик		
5. Использованы цитаты из стихотворений		

Обучающиеся при подготовке к сочинению могут составить словарь слов и выражений, используя цитаты из стихотворений, которые они изучили по теме «Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков». Также можно предложить школьникам подобрать для сочинения эпиграф (изречение, краткая цитата перед произведением или его частью, характеризующая основную идею произведения).

Так как тема включает большое количество авторов и их произведений, удобно на результативно-оценочном этапе предложить работу с лентой времени, которая объединяет изученных поэтов XIX и XX веков (рис. 5).

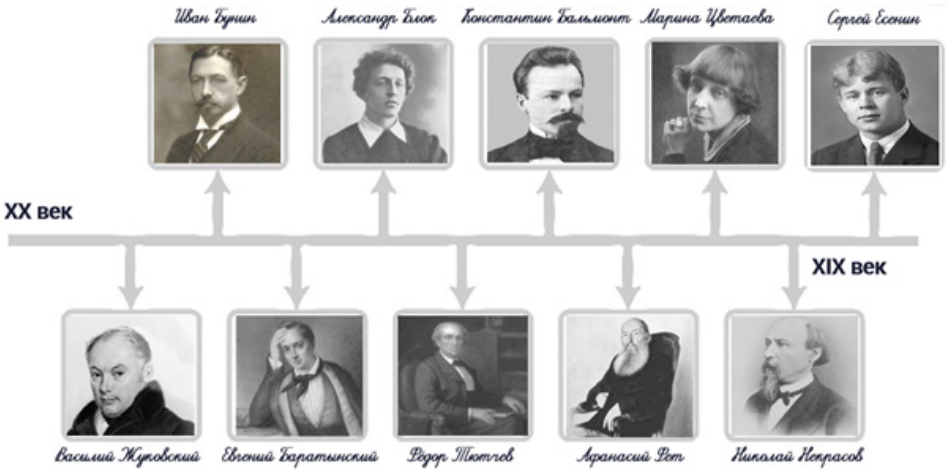


Рисунок 5. Поэты и писатели по теме «Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков»

Задание 1 (базовый уровень сложности). Назовите стихотворения каждого автора. Прочитайте понравившееся стихотворение наизусть. Какое стихотворение вам запомнилась? Почему?

Задание 2 (повышенный уровень сложности). Расскажите, кто из авторов написал стихотворения о явлениях природы в одно и то же время года; кто написал о весне (зиме, лете, осени). Чем похожи эти стихотворения? Чем отличаются?

Задание 3 (высокий уровень сложности). Если бы вы продлили ленту времени, каких поэтов XXI века вы бы добавили? Сделайте вывод, зачем нужна поэзия современному человеку.

Как мы видим, задания, представленные для разных этапов читательской деятельности, развивают у школьников умение соотносить текст с репродукцией картины, музыкальным произведением, формируют понимание взаимосвязи видов искусства.

Заключение

В статье мы рассмотрели возможность интеграции художественной литературы, живописи, музыки при изучении темы «Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX века» учебного предмета «Литературное чтение». Поэтические тексты содержат особенности, для понимания которых необходимо правильно организовать читательскую деятельность, поэтапно работать с произведением. На мотивационно-потребностном (готовность), процессуально-результативном (читательская активность) и результативно-оценочном (результативность читательской деятельности) этапах спланирована работа читателя-школьника — от развития интереса к чтению к знакомству с произведением и далее к оценке прочитанного, получению определенных результатов чтения-анализа. Приведенные виды заданий (базового, повышенного и высокого уровня сложности) ориентированы на понимание смысла, настроения, чувств, дают возможность учителю формировать читательские умения школьников, так как при выполнении заданий обучающиеся анализируют авторское послание и вырабатывают собственное понимание поэтического текста. Таким образом, интеграция видов искусства позволяет учителю в процессе читательской деятельности развивать основные группы читательских умений школьников.

Список литературы

1. *Брякова И. Е.* Стратегия формирования читательской грамотности школьников на основе работы с литературными и информационными текстами // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2022. № 1 (41). С. 210–225. doi: 10.32516/2303-9922.2022.41.18. EDN KDWSON.

2. *Виноградова Н. Ф.* Литературное чтение. Реализация требований ФГОС начального общего образования: метод. пособ. для учителя / Н. Ф. Виноградова, М. В. Рожкова, Е. Е. Никитина; ФГБНУ «Институт стратегии развития образования». М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. 94 с. ISBN 978-5-6049296-8-1. EDN TXSORH.

3. *Мельцаев Д. М.* Формирование читательских умений младших школьников / Д. М. Мельцаев, О. Н. Шумкина. М.: Государственный университет просвещения, 2023. 102 с. ISBN 978-5-7017-3406-5. EDN BZONZR.

4. *Молодцова Н. Г.* Особенности развития функциональной грамотности обучающихся в процессе восприятия и понимания произведений изобразительного искусства // Нижегородское образование. 2021. № 1. С. 59–65. EDN AXIYHI.

5. *Необутова Н. Л.* Интеграция видов искусств как фактор развития читательских интересов учащихся на уроке литературы // Наука и образование. 2005. № 3 (39). С. 70–74.

6. *Орлова М. С.* Формирование читательской грамотности обучающихся начальной школы при изучении лирических произведений / М. С. Орлова, Н. В. Багичева // Актуальные проблемы науки и образования. Матер. Междунар. форума, Екатеринбург, 13–14 декабря 2023 года. Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2024. С. 311–316. EDN EXZSFO.

7. *Токарев Г. В.* Ключи к пониманию текста. Тула: Тульское производственное полиграфическое объединение, 2018. 142 с. ISBN 978-5-907146-73-0. EDN TZXBYT.

8. Федеральная рабочая программа начального общего образования «Литературное чтение» (для 1–4 классов образовательных организаций) [Электронный ресурс]. URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/07/2025_noo_frp_literaturnoe-chtenie_1-4.pdf (дата обращения: 25.10.2025).

9. *Чертов В. Ф.* Глава 1. О воспитании читателя в отечественной школе / В. Ф. Чертов, А. М. Антипова // Педагогика чтения в цифровую эпоху. М.: Московский педагогический государственный университет, 2024. С. 6–67. EDN MWYBQQ.

10. Чтение. Энциклопедический словарь / В. Я. Аскарова, Н. А. Борисенко, С. М. Бородин и др. / Под ред. Ю. П. Мелентьевой. М.: ФГБУ науки «Научный и издательский центр «Наука» РАН, 2021. 448 с. ISBN 978-5-6046447-1-3. EDN CAOBIL.

УДК 373.3

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Иван Александрович Гавриков,
аспирант
ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В. С. Леднева»;
зам. директора АНО «Средняя общеобразовательная школа «Академическая гимназия», Москва, Россия
E-mail: igavrikov@academ-school.ru,
ORCID: 0009-0008-6079-7310

Аннотация. Одна из главных задач учителя начальных классов — научить младшего школьника читать, пользоваться текстом как источником знаний и информации, приобщить его к миру книг и тем самым способствовать развитию читательского интереса. Работа по развитию читательского интереса у младших школьников должна проводиться своевременно и систематически. В статье представлены результаты анализа подходов к формированию читательского интереса у младших школьников. Предлагаемые приемы способствуют формированию устойчивого читательского интереса младших школьников; умению правильно анализировать, сопоставлять, высказывать или описывать свое мнение; формированию первичных навыков самостоятельной исследовательской деятельности.

Ключевые слова: читательский интерес, младшие школьники, формирование, формы, изучение, личность.

Современное информационное общество порождает феномен клипового мышления, характеризующийся фрагментарностью и поверхностностью восприятия. Объем непрерывного потока информации, с которым ежедневно сталкивается через различные коммуникационные каналы человек, намного превосходит

Как цитировать статью: Гавриков И. А. Приемы формирования читательского интереса у младших школьников // Образ действия. 2025. Вып. 4 «Начальное общее образование (лучшие практики)». С. 21–29.

возможности по анализу и обработке [10, с. 62–65]. Исследованием социальных предпосылок и механизмов функционирования клипового мышления занимались многие ученые. В частности, еще в 1970-х годах А. Моль указывал, что большое количество печатных изданий и других материалов ставят человека в тупик, так как его восприятие не позволяет обрабатывать поступающую информацию, поэтому большинство сообщений такого типа просто проходит мимо сознания. Очевидно, что со времен данного вывода объем информации, влияющей на человека, многократно увеличился и этот рост будет продолжаться и дальше.

Специалисты полагают, что именно эта ситуация стала одной из причин снижения интереса к чтению книг. К сожалению, это касается как взрослых, так и детей, что особенно критично. Дети не читают книг, не учатся выстраивать логические связи, из-за этого понятийное мышление у них остается недостаточно развитым. А это, в свою очередь, приводит к тому, что им очень тяжело воспринимать тексты большого объема. Получается некий замкнутый круг.

Особую тревогу вызывает то, что в младшем школьном возрасте, когда происходит приобщение детей к культуре, идет формирование мировоззрения, их психика особенно подвержена влиянию средств массовой информации. Ребенок не понимает, почему он должен прилагать усилия и читать книги, так как у него формируется привычка поверхностного просмотра небольших текстов. В результате у детей начальной школы интерес к чтению книг практически отсутствует, что является причиной возникновения проблем с обучением, развитием понятийного мышления, интеллекта и нравственных качеств [3, с. 32–35].

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, к моменту перехода в основную школу ученик должен научиться самостоятельно искать информацию в словарях и других источниках, систематизировать ее и трансформировать в виде таблиц, учащиеся должны овладеть базовыми навыками работы с информацией: осуществлять ее передачу, поиск и хранение, представлять материал в табличной форме, владеть навыками обобщения данных и самостоятельно принимать решения в рамках учебного процесса [2, с. 558–562].

Если у школьника нет никакого интереса к чтению, то и все эти навыки у него не сформировать. В Программе поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации прямо говорится, что чтение — это главный инструмент, с помощью которого человек осваивает и школьные предметы, и будущую профессию, и просто жизненный опыт. Это основной источник знаний и важнейший канал, через который происходит усвоение социального опыта и смыслов, накопленных человечеством. Роль чтения невозможно переоценить. Оно абсолютно необходимо для воспитания и образования молодого поколения, для становления личности. Без него не-

возможно повысить культурный и профессиональный уровень всех членов общества — от рядовых граждан до тех, кто принимает важные государственные решения. В масштабах всей страны чтение помогает сохранить ядро нашей культуры и поддерживать богатство родного языка. Но при этом в Программе отмечается, что спад интереса к чтению — это общемировая тенденция, которую наблюдают повсеместно [7, с. 181–186].

Главная задача уроков литературного чтения в начальной школе — пробудить в детях интерес к книгам, привить любовь к чтению, параллельно давая важные для будущего знания и умения. Сейчас в методике обучения существуют две основные линии: формирование читающей личности и знакомство с художественной литературой как с особым видом искусства. Роль учителя при этом ключевая — именно он может и должен на своих уроках гармонично объединить оба этих направления.

Основой для настоящего творческого чтения служит обычная детская любознательность. Задача педагога — помочь этому естественному любопытству перерасти в устойчивый познавательный интерес. Нужно учить детей не просто запоминать сюжеты, а стремиться понять логику поступков героев, искать причины и следствия событий. Так, шаг за шагом у школьников формируется устойчивая привычка к глубокому и осмысленному чтению, и они становятся по-настоящему грамотными читателями [1, с. 19–21].

Пробуждать интерес к чтению у детей помогает системная работа по обогащению их читательского опыта через погружение в специально созданную книжную среду. Современные педагоги обладают большим спектром методик, помогающих достичь нужной цели. Но на результат влияют не только используемые методические приемы, но и личностные характеристики педагога, его профессиональные качества и заинтересованность в процессе.

Для развития интереса детей младшего школьного возраста к чтению по-прежнему крайне важна игровая деятельность, поэтому одними из самых действенных инструментов по праву считаются литературные праздники и игры [4; 5].

Литературная игра предполагает работу с текстом, целью которой является его творческое переосмысление, а иногда и создание собственного текста. Чаще всего используется формат загадок: детям по небольшому фрагменту текста необходимо определить, какое произведение загадал учитель. Кроме того, могут использоваться следующие игровые формы:

– составить из заданных слов исходное стихотворение;
– ответить на несколько вопросов по сюжету книги;
– определить героя книги по описанию;
– установить автора по отрывкам или названиям его произведений и т. д.

Еще одним приемом, подходящим для младших школьников, является проведение урока-сказки. Его удобно применять при закреплении новых знаний. Для такого урока нужно выбрать сказку, в которой присутствуют

положительные и отрицательные герои. В начале урока необходимо задать определенную ситуацию или проблему, которую дети должны будут решить в ходе действия. Заключительным этапом урока должно стать состязание противоположных персонажей. При этом учитель может разнообразить урок загадками, ребусами, интересными заданиями и вопросами. Дети воспринимают такие уроки как игру, им интересно и весело, но при этом они получают новую информацию и учатся использовать имеющиеся знания. В конце урока необходимо показать значимость знаний и умений, благодаря чему ученики испытают чувство удовлетворения, что в итоге приведет к закреплению полученной информации.

В практике работы учителей также широко используются уроки-отчеты, на которых школьники делятся впечатлениями о книгах, прочитанных вне программы. Такие занятия проводятся обычно раз в две недели. Читая внеклассную литературу, дети ведут читательские дневники, в которые записывают понравившиеся моменты, иллюстрируют их. Важно предварительно провести специальное занятие, чтобы научить детей правильно вести эти дневники.

Библиотечный урок — это еще одна эффективная форма работы, которую совместно организуют учитель и школьный библиотекарь. Такой урок можно провести по любой теме в течение года и заранее внести в календарный план библиотекаря после совместного обсуждения с учителем.

Для развития интереса к чтению важно развивать читательский кругозор. Чтобы лучше понимать литературные вкусы класса и упростить подбор произведений, учитель может использовать опросы и голосования. Это сразу покажет, какие книги интересны детям.

Кроме того, мощным инструментом развития интереса к чтению является сочинительство. Придумывая собственные истории и сказки, дети развивают не только читательский интерес, но и познавательные способности. Школьники с удовольствием фантазируют на разные темы, педагог предлагает детям выполнить определенные задания — придумать сказку, написать стихотворение в собственном стиле, сделать свою собственную книгу или дополнить произведение рисунками.

Конкурс репортажей — это соревнование, в котором ученикам необходимо представить себя журналистами и подготовить репортаж для выпуска новостей [11]. Форматы и темы также могут быть различными:

– «репортаж с места событий» (например, «сегодня произошло похищение маленького мальчика хищными птицами (гусями-лебедями), предположительно, виной стала невнимательность старшей сестры);

– «интервью со знаменитостью» (например, со Снежной Королевой или Карлсоном);

– «срочный выпуск новостей» (например, «Потерялся мальчик по имени дядя Федор, рост — 120 см. Нашедшему — велосипед!» по книге Успенского).

Такая подготовка отлично стимулирует интерес к чтению, потому что дети активно и творчески погружаются в книгу: они сами выбирают произведение, внимательно вчитываются в сюжет, чтобы найти интересные подробности для своего репортажа.

Литературное караоке — это конкурс чтецов, дополненный музыкой, сопровождающей выступление. Список стихотворений для заучивания раздается ученикам заблаговременно. Стихи распределяются между ними по жребию. Для каждого произведения подбирается музыка, которая совпадает с его ритмом и настроением. Задача чтеца — прочувствовать стихотворение и гармонично подстроить его декламацию под музыкальный фон. Этот прием, как и все представленные выше, помогает стимулировать интерес к чтению, так как ученику необходимо вдуматься в смысл стихотворения, понять его настроение, выделить интонационно важные моменты, акцентировать внимание на деталях. Наибольшую эффективность дает более полное погружение в произведение — изучение истории его создания, биографии автора и других деталей, которые помогут лучше понять и воспроизвести эмоциональный фон [12].

Сегодня большую популярность приобрели квесты — командные игры по определенному сценарию в специально организованном пространстве. Их можно посвятить литературе разных жанров. Командам раздаются маршрутные листы с указанием остановок, на каждой из которых их будет ждать определенное задание. Выполняя серию специально подобранных заданий, школьники не только продвигаются по сюжету, но и развивают интерес к чтению, стремясь глубже изучить тему и открыть для себя новые книги.

Другой эффективной формой работы является литературный каламбур. Это мероприятие, построенное на шутках, использующих сходство слов или ситуаций. Например, можно сравнивать творчество писателей-однофамильцев (Л. Н. Толстого и А. Н. Толстого) или произведения с похожими сюжетами из разных эпох, что создает комический эффект. В процессе такого занятия дети в непринужденной обстановке учатся анализировать и находить причины сходств и различий в текстах. Легкая и веселая атмосфера помогает усвоить материал без стресса, создает ситуацию успеха и тем самым активно способствует росту интереса к чтению.

Использование нестандартных способов работы с текстом дает учителю возможность переформатировать обычный процесс обучения в увлекательную развивающую деятельность.

Один из таких приемов — «Цветопись» (психологический рисунок). С его помощью дети учатся оперировать абстрактными понятиями и выражать их с помощью рисунков и зрительных образов [6]. Задания могут быть следующими: нарисовать характер одного из героев изучаемого произведения, изобразить одно из положительных или отрицательных понятий (лю-

бовь, дружбу, справедливость, зло, коварство и т. д.). После оформления рисунка нужно пояснить его.

При таком подходе чтение заставляет задуматься об абстрактных, но очень важных жизненных категориях. Ключевую роль здесь играет эмоциональный фон и создание ситуаций сопереживания, так как благодаря пониманию сути текста ребенок учится сопереживать героям, в результате чего у него формируются морально-нравственные ценности, которые будут сопровождать его всю жизнь [9].

Еще одной действенной формой является проект по созданию книжки-самоделки. Дети придумывают собственную сказку, делают рисунки к ней, создают игры, загадки и ребусы.

Библиокросс — это соревнование, также направленное на стимулирование интереса к чтению. Детям дается задание прочитать как можно больше книг по определенной тематике или за определенный промежуток времени. Контроль результатов осуществляется через ведение читательского дневника. Победителем становится тот, кто прочитает наибольшее число произведений [8; 14].

Литературная печа-куча (японский термин, переводится как «болтовня») представляет собой динамичные и короткие презентации, строго регламентированные по времени. Учащиеся готовят презентации ровно из 20 слайдов. В процессе доклада каждый слайд комментируется, но на это отводится не более 20 секунд. Такой темп поддерживает общую динамику мероприятия. После каждого выступления аудитория активно включается в процесс: ученики делятся впечатлениями, задают уточняющие вопросы выступающему. Подобная практика формирует читательский интерес, поскольку подготовка доклада требует от школьников глубокого погружения в текст, тщательного анализа и отбора ключевых деталей для своего краткого, но насыщенного сообщения [13].

Еще одним высокоэффективным приемом развития интереса к чтению служит литературный аукцион. Его правила полностью соответствуют настоящим торгам, только победителем является не тот, кто предложит лучшую цену, а тот, кто последним даст верный, наиболее полный и развернутый ответ на вопрос ведущего. Лоты для мероприятия готовятся заранее, это могут быть различные книги. Также предварительно педагог готовит вопросы для учеников. В качестве примеров можно привести следующие задания:

– перечислить по очереди произведения автора, которого назовет ведущий;

– перечислить произведения, в названии которых упоминаются животные, числа, цвета и т. д.;

– перечислить произведения, названия которых начинаются на определенную букву. Особый азарт вносят торги, где в качестве лотов выставля-

ются предметы, принадлежавшие знаменитым литературным персонажам, что требует от детей хорошего знания текста [13].

«Мешок историй» также имеет целью популяризацию чтения. Учитель складывает в тканевый мешок художественную книгу и различные дополнительные материалы, которые помогают оживить произведение. Это могут быть игрушки, изображающие главных героев, предметы-реквизиты, упомянутые в сюжете, диск с аудиоверсией текста для прослушивания, а также памятки и практические советы для родителей по совместному чтению. Дополнительно мешок можно наполнить элементами костюмов для небольших инсценировок или пальчиковыми куклами, позволяющими устроить домашний театр. Каждый ученик по очереди получает возможность взять такой тематический комплект домой, чтобы в семейном кругу погрузиться в мир книги. Ключевая цель этого приема — доставить детям радость от знакомства с литературой, пробудить у них живой интерес к чтению, что в долгосрочной перспективе активно способствует формированию устойчивой привычки читать [14].

Еще одним современным и эффективным форматом является «сияние книги». Его суть заключается в том, что в течение ограниченного времени педагог активно знакомит класс с определенной книгой. Это происходит через демонстрацию ярких цитат, показ иллюстраций, рассказ о биографии автора, обсуждение личных впечатлений от произведения и представление другой увлекательной информации, связанной с изданием. Такой интенсивный и многогранный подход позволяет заинтриговать школьников и мотивировать их к самостоятельному прочтению предложенной книги.

Первостепенной задачей педагога начальной школы является не просто обучение детей технике чтения, но и привитие им умения воспринимать книгу как источник знаний. Именно поэтому педагогу необходимо постепенно вводить младших школьников в мир литературы, целенаправленно развивая их читательский интерес. Эта работа требует регулярного и системного подхода.

Представленные выше разнообразные приемы призваны решить целый комплекс задач. Они способствуют формированию у младших школьников устойчивой мотивации к чтению, учат их работать с текстами разных жанров, развивают критическое мышление через анализ и сравнение, помогают формировать свое мнение о прочитанном и закладывают основы для будущей самостоятельной исследовательской деятельности, что в совокупности воспитывает грамотного и увлеченного читателя.

Список литературы

1. *Антипенкова Е. В.* Читательский дневник как средство формирования читательского интереса у младших школьников / Е. В. Антипенкова, С. А. Никитина // Интерактивное образование. 2019. № 2. С. 19–21.

2. *Баласанова В. А.* Формирование читательского интереса у младших школьников приемами театрализации // Ребенок в языковом и образовательном пространстве. Сб. матер. Всерос. студенч. науч.-практ. конф., приуроченной к 195-летию со дня рождения К. Д. Ушинского и 155-летию выхода учебника «Родное слово», Елец, 25–26 апреля 2019 года. Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2019. С. 558–562.

3. *Бегиева Б. М.* Формирование читательского интереса у младших школьников / Б. М. Бегиева, А. А. Кабжихов // Вопросы науки и образования. 2020. № 26 (110). С. 32–35.

4. *Гавриков И. А.* Использование печатных и экранных текстов при формировании читательской грамотности в начальной школе: к постановке проблемы // Отечественная и зарубежная педагогика. 2025. Т. 1, № 4 (107). С. 111–120.

5. *Закроева О. П.* Формирование читательского интереса учащихся — ресурс в овладении младшими школьниками читательской деятельностью // Актуальные вопросы педагогики и психологии образования. Матер. XIII Регион. науч.-практ. конф. Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2022. С. 566–571.

6. *Иваник А. Г.* Организация работы литературного кружка как условия формирования читательского интереса у младших школьников // Вопросы педагогики. 2023. № 3-1. С. 15–17.

7. *Иванова К. Д.* Формирование читательского интереса у младших школьников на уроках литературного чтения // Образовательное пространство детства: исторический опыт, проблемы, перспективы. Сб. науч. статей и матер. XI Междунар. науч.-практ. конф., Коломна, 30–31 мая 2024 года. Коломна: Государственный социально-гуманитарный университет, 2024. С. 181–186.

8. *Кадырова А. М.* Формирование читательского интереса у младших школьников / А. М. Кадырова, Р. Ф. Миннуллина // Эффективные практики профориентационной работы в образовательных организациях. Сб. матер. Всерос. науч.-практ. конф., Якутск, 24 февраля 2022 года. Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2022. С. 290–293.

9. *Козлитина Е. С.* Педагогические условия формирования читательского интереса младших школьников в условиях активного воздействия средств массовой коммуникации / Е. С. Козлитина, А. С. Кобышева // Актуальные вопросы науки и образования (шифр — МКАВН). Сб. матер. IX Междунар. науч.-практ. конф., Москва, 14 июня 2024 года. М.: Экономическое образование, 2024. С. 39–43.

10. *Копырина Л. С.* Формирование читательского интереса младших школьников на уроках литературного чтения посредством инсерт-технологии / Л. С. Копырина, Е. Н. Неустроева // Научно-концептуальные основы развития технологического образования молодежи. Сб. матер. VIII Всерос. науч.-практ. конф., Якутск, 3–4 апреля 2024 года. Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2024. С. 62–65.

11. *Кузнецова М. И.* Трудности российских младших школьников при выполнении заданий компьютерной версии международного исследования осознанности чтения PIRLS-2021 / М. И. Кузнецова, Г. А. Сидорова // Отечественная и зарубежная педагогика. 2022. Т. 1, № 2 (83). С. 7–26.

12. *Попова И. В.* Литературные игры как прием формирования читательских интересов младших школьников // Проблемы филологического образования, Саратов, 28 марта 2014 года / Саратовский

государственный университет имени Н. Г. Чернышевского / Под ред. Л. И. Черемисиновой. Вып. 6. Саратов: Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, 2014. С. 108–111.

13. *Смирнова Е. И.* Формирование читательского интереса младших школьников посредством творческих заданий // Конкурс молодых ученых. Сб. статей III Междунар. науч.-исслед. конкурса, Пенза, 10 мая 2020 года. Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г. Ю.), 2020. С. 189–192.

14. *Харитонова И. В., Беляева Е. В.* Философия обучения чтению: интерпретация идей Ж. Фукамбера на основе системно-организационного подхода / И. В. Харитонова, Е. В. Беляева // Наука и школа. 2018. № 5. С. 126–132.

УДК 373.3

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ИНТЕГРАЦИЯ УРОЧНЫХ И ВНЕУРОЧНЫХ ПРАКТИК ДЛЯ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ

Марина Николаевна Гудина,
учитель начальных классов,
ГБОУ «Средняя школа № 29
г. о. Макеевка»,
г. Макеевка, Донецкая Народная Республика, Россия
E-mail: marina.gudina76@mail.ru

Аннотация. Статья рассматривает актуальную проблему формирования читательской мотивации младших школьников в современной цифровой среде. Предлагается комплексный подход, интегрирующий урочные и внеурочные практики для развития личности через чтение. Автор детально анализирует эффективные методические приемы: интерактивные технологии работы с текстом, игровые формы, театрализацию, проектную деятельность. Особое внимание уделяется практической реализации методов с конкретными рекомендациями для педагогов. Доказывается эффективность интеграции традиционных и цифровых форматов для создания развивающей образовательной среды.

Ключевые слова: читательская мотивация, младшие школьники, интеграция, личностное развитие, интерактивные методы.

Введение

В современном мире, насыщенном цифровыми технологиями и стремительным потоком информации, вопрос формирования устойчивой позитивной мотивации к чтению у младших школьни-

Как цитировать статью: Гудина М. Н. Формирование читательской мотивации младших школьников: интеграция урочных и внеурочных практик для личностного развития // Образ действия. 2025. Вып. 4 «Начальное общее образование (лучшие практики)». С. 30–37.

ков приобретает особую актуальность [3]. Чтение является фундаментом успешного обучения на всех этапах школьной жизни. Овладение техникой чтения, развитие устной и письменной речи напрямую влияют на способность усваивать программный материал, формировать грамотное письмо и успешно решать учебные задачи [5].

Книга — это не просто источник информации, но и мощный инструмент для умственного, нравственного и эстетического развития ребенка. Она обогащает речь, развивает фантазию, формирует эмоциональный мир и способствует развитию способности к пониманию прочитанного и услышанного [1].

Выдающиеся педагоги и психологи, такие как К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой, Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, В. А. Сухомлинский, неоднократно подчеркивали колоссальное влияние детской художественной литературы на формирование личности ребенка. Они призывали с раннего возраста приобщать детей к миру книг, развивая их на примерах героев произведений. В. А. Сухомлинский справедливо отмечал: «Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг» [8].

Младший школьный возраст — это период активного накопления чувств и переживаний. Дети в этом возрасте ищут в чтении занимательность, яркие эмоциональные впечатления. Способность удивляться событиям, явлениям и людям является для ребенка крайне важной, поскольку именно удивление порождает интерес к жизни, жажду познания и умение видеть и ценить прекрасное [4].

Следовательно, одним из ключевых факторов в формировании позитивного отношения к чтению у младших школьников является грамотное построение учебного процесса и разнообразие форм работы как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Для достижения этой цели необходимо активно использовать различные техники, приемы и наглядные пособия [7].

Данная статья содержит методический анализ и систематизацию приемов и форм работы, способствующих эффективному формированию позитивной мотивации к чтению у младших школьников. Содержание статьи позволяет ответить на вопрос: **какие конкретные методические приемы и формы организации деятельности наиболее эффективны для формирования устойчивой позитивной мотивации к чтению у учащихся начальной школы?**

Реализация приемов и форм работы, способствующих формированию позитивной мотивации к чтению у младших школьников

В ходе анализа методической литературы и практического опыта были выделены и систематизированы следующие приемы и формы работы, на-

правленные на формирование позитивной мотивации к чтению у младших школьников:

1. Игровые приемы на уроках чтения.

1.1. Тексты с «хвостами» (незавершенные предложения). Этот прием стимулирует активное вовлечение учеников в процесс чтения и прогнозирования. Предложение, прерывающееся на самом интересном месте, побуждает ребенка додумать продолжение, проявить фантазию и интерес к дальнейшему развитию сюжета [6]. Это может быть как устное продолжение, так и письменное задание.

Рекомендации по применению:

Разнообразие жанров. Используйте тексты из разных жанров: сказки, рассказы о животных, приключения, фантастические истории. Это позволит охватить разные интересы детей.

Уровень сложности. Подбирайте тексты, соответствующие уровню читательских навыков учащихся. Для начинающих читателей можно использовать короткие предложения и простые слова, для более опытных — более сложные конструкции и лексику.

Визуальная поддержка. Сопровождайте тексты иллюстрациями, которые могут подсказать возможное продолжение или создать атмосферу.

Вариативность. Предлагайте детям не только закончить предложение, но и придумать несколько вариантов концовки, обсуждая, какой из них кажется им наиболее логичным или интересным.

Коллективное творчество. После того как дети прочитали текст и попробовали его закончить, можно провести коллективное обсуждение, где каждый поделится своим вариантом. Это способствует развитию коммуникативных навыков и умения слушать других.

Конкретное задание:

Урок чтения, 2-й класс.

Тема: «Приключения в заколдованном лесу».

Текст: «Однажды маленький зайчонок по имени Пушок заблудился в густом лесу. Он испугался, потому что вокруг были только высокие деревья и незнакомые звуки. Вдруг он услышал тихий шорох в кустах и увидел...»

Задание: «Прочитайте текст и придумайте, кого или что увидел зайчонок Пушок в кустах.

Запишите или нарисуйте свою концовку истории».

1.2. «Волшебный мешочек» с персонажами или предметами из текста. Ученики вытягивают из мешочка карточку с изображением или названием персонажа/предмета и должны вспомнить, как он связан с прочитанным текстом, или предсказать его роль в дальнейшем повествовании [2].

Рекомендации по применению:

Подбор материалов. В мешочек можно положить фигурки животных, игрушечные предметы (ключ, шляпа, книга, карта), карточки с изображе-

ниями мест (лес, замок, город) или даже карточки с эмоциями (радость, страх, удивление).

Связь с текстом. После прочтения отрывка из произведения дети могут вытянуть из мешочка предмет или персонажа и придумать, как он связан с героями или сюжетом.

Развитие связной речи. Задание может быть сформулировано как «расскажи историю, используя этот предмет/персонажа» или «дополни сюжет, включив в него то, что ты вытянул».

Индивидуальная и групповая работа. Прием можно использовать как для индивидуальных творческих заданий, так и для групповой работы, где дети совместно создают историю.

Стимулирование креативности. Важно поощрять любые, даже самые необычные идеи детей, создавая атмосферу принятия и поддержки.

Конкретное задание:

Урок литературного чтения, 1-й класс.

Тема: «Знакомство с героями сказки».

Прочитанный отрывок: Начало сказки о Красной Шапочке.

Задание: «У нас есть волшебный мешочек с разными предметами. Вытяните один предмет и придумайте, как он может помочь Красной Шапочке в ее путешествии к бабушке. Это может быть что угодно: волшебный компас, говорящий цветок или даже маленький дракончик!»

1.3. «Живые иллюстрации». Ученики инсценируют отдельные эпизоды прочитанного, что способствует лучшему пониманию сюжета и эмоциональному восприятию произведения.

1.4. Создание книжных героев из подручных материалов. После прочтения произведения дети могут создавать объемные или плоские изображения героев, что развивает их творческие способности и закрепляет образ персонажа.

2. Создание читательских ситуаций и проблемных вопросов.

Этот подход направлен на пробуждение любознательности и стимулирование желания найти ответы в книге. Учитель выступает в роли фасилитатора, направляющего учеников к самостоятельному поиску знаний.

2.1. «Недосказанные истории» и «Что дальше?». Учитель читает отрывок произведения, обрывая его на самом интересном месте, или задает вопрос, ответ на который содержится в дальнейшей части текста.

Рекомендации по применению:

Выбор момента. Выбирайте моменты, где сюжет достигает кульминации или где возникает явное противоречие, требующее разрешения.

Формулировка вопроса. Вопрос должен быть открытым, побуждающим к размышлению, а не к простому воспроизведению информации. Например: «Как вы думаете, что почувствовал герой в этот момент?» «Почему автор решил описать это именно так?», «Что могло бы произойти, если бы герой поступил иначе?».

Стимулирование предположений. Поощряйте детей высказывать свои предположения, даже если они кажутся маловероятными. Важно, чтобы каждый ребенок почувствовал себя услышанным.

Связь с текстом. После того как дети высказали свои идеи, предложите им найти в тексте подтверждение или опровержение своих догадок. Это учит их анализировать информацию и делать выводы на основе прочитанного.

Разнообразие источников. Этот прием можно применять не только к художественным текстам, но и к научно-популярным статьям, где возникает вопрос, требующий дальнейшего изучения.

Конкретное задание:

Урок литературного чтения, 2-й класс.

Произведение: Рассказ Н. Н. Носова «Фантазеры».

Отрывок. Читается часть рассказа, где Мишка и Костя рассказывают друг другу свои выдуманные истории, но обрывается перед тем, как они решают проверить свои фантазии на практике.

Задание: «Ребята, Мишка и Костя такие выдумщики! Как вы думаете, что они решили сделать дальше, чтобы проверить, насколько правдивы их истории? Попробуйте представить, что бы вы сделали на их месте».

2.2. «Загадки из текста». Учитель формулирует вопросы, ответы на которые нужно найти в прочитанном тексте. Это могут быть вопросы о героях, событиях, деталях описания.

Рекомендации по применению:

Разнообразие вопросов. Вопросы могут быть на:

– понимание фактов: «Как звали главного героя?», «Где происходило действие?»;

– понимание причинно-следственных связей: «Почему герой поступил именно так?», «К чему привело это событие?»;

– анализ и интерпретацию: «Какое настроение хотел передать автор этим описанием?», «Как вы думаете, что чувствовал герой в этот момент?»;

– поиск деталей: «Какого цвета была шляпа у персонажа?».

3. Приемы, стимулирующие эмоциональное восприятие текста.

3.1. «Эмоциональная карта текста». Ученики отмечают на полях текста места, вызывающие у них определенные эмоции (радость, грусть, удивление, страх), и обсуждают свои ощущения [9].

3.2. Чтение с выражением. Целенаправленная работа над интонацией и передачей эмоций автора, помогающая детям глубже проникнуть в мир произведения.

3.3. Театр теней или кукольный театр по мотивам прочитанного. Создание мини-спектаклей по прочитанным произведениям позволяет детям прожить историю, почувствовать себя ее частью и выразить свое отношение к событиям и персонажам.

4. Приемы, развивающие познавательный интерес.

4.1. «Круг вопросов». После прочтения текста ученики задают друг другу вопросы по содержанию, что стимулирует их к более внимательному чтению и поиску ответов.

4.2. «Исследовательская деятельность». Предложите детям найти дополнительную информацию о писателе, эпохе создания произведения, исторических событиях, связанных с сюжетом [10].

4.3. Создание «Книги рекордов» по прочитанным произведениям. Например: самый смелый герой, самое необычное животное, самое длинное путешествие.

4.4. «Путешествие по карте». Если в тексте упоминаются географические названия, можно предложить детям найти их на карте и рассказать о них.

5. Интеграция урочных и внеурочных практик.

5.1. Литературные гостиные. Приглашение писателей, поэтов, библиотекарей для встречи с детьми.

Рекомендации по применению. Основным направлением работы в рамках литературной гостиной может быть театрализация. Игровая деятельность также, по нашему мнению, является эффективным средством повышения читательской мотивации учащихся. Одним из наиболее интересных и эффективных средств, развивающих читательскую мотивацию младших школьников, мы считаем использование во внеурочной деятельности квест-технологии.

Конкретное задание:

Игра «Режиссер». Дети распределяются на группы. Первая группа — режиссеры. Остальные группы детей выбирают, какое стихотворение или отрывок из сказки будут читать, чтобы режиссер их выделил и принял в свой «театр». Репетируют, а затем поочередно каждая группа представляет свою работу.

Квест «С книгой в руках». В процессе игры дети передвигаются по классу в поисках клада. Дети находят карточки с заданиями, и, чтобы найти следующую карточку, они должны отгадать загадку из текущей. Передвижение между этапами связано с элементами книги, то есть дети должны работать с ее обложкой, оглавлением, иллюстрациями, вступительной статьей и т. д. А сами задания — это работа с текстом, как художественным, так и научным.

5.2. Книжные клубы, кружки по интересам. Регулярные встречи для обсуждения прочитанных книг, обмена впечатлениями и рекомендациями: например, «Юный писатель», «Школьная газета». В рамках этих кружков дети могут обсуждать прочитанные книги, писать собственные рассказы и стихи, создавать иллюстрации к любимым произведениям, участвовать в литературных конкурсах и фестивалях.

5.3. Конкурсы чтецов, конкурсы иллюстраций к книгам, конкурсы сочинений по прочитанному.

5.4. Экскурсии в библиотеки, книжные магазины, музеи, связанные с литературой. Погружение в атмосферу книжного мира.

5.5. Создание школьных газет или журналов, где дети публикуют свои рецензии на книги, рассказы, стихи. Это дает возможность почувствовать себя настоящими авторами и читателями.

5.6. «Читательские марафоны». Соревнование между классами или группами учеников.

5.7. Тематические недели чтения. Организация тематических недель, посвященных определенным жанрам литературы (например, неделя сказок, неделя приключений, неделя научно-популярной литературы) или творчеству конкретного писателя. В рамках этих недель проводятся различные мероприятия: выставки книг, конкурсы чтецов, литературные игры, встречи с писателями, посещение библиотек и музеев.

5.8. Совместные проекты с библиотеками. Организация совместных мероприятий с местными библиотеками: экскурсии, литературные вечера, мастер-классы, встречи с писателями и иллюстраторами. Библиотека может стать не только местом, где можно взять книги, но и центром культурной жизни школы.

5.9. Семейное чтение. Привлечение родителей к процессу формирования читательской мотивации у детей. Организация совместных чтений дома, обсуждение прочитанных книг, посещение библиотек и книжных магазинов всей семьей. Учитель может давать рекомендации по выбору книг для семейного чтения, проводить родительские собрания, посвященные вопросам детского чтения.

6. Использование современных технологий:

6.1. Интерактивные книги и приложения для чтения. Использование электронных ресурсов с элементами анимации, звука, игр, которые делают процесс чтения более увлекательным.

6.2. Создание буктрейлеров к прочитанным книгам. Короткие видеоролики, представляющие книгу и побуждающие к ее прочтению.

6.3. Онлайн-викторины и квесты по литературным произведениям. Использование цифровых платформ для проверки знаний и развития интереса к чтению [11].

Заключение

Проведенный анализ позволяет сделать вывод о том, что формирование позитивной мотивации к чтению у младших школьников является комплексной задачей, требующей системного подхода и применения разнообразных методических приемов и форм работы. Ключевыми факторами успеха являются: создание благоприятной эмоциональной атмосферы на уроках, стимулирование познавательного интереса, развитие творческих способностей детей и активное вовлечение их в литературный процесс как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Представленные в данной статье приемы и формы работы, такие как тексты с «хвостами», игровые элементы, эмоциональные карты, литературные гостиные, книжные клубы и использование современных технологий, доказали свою эффективность на практике. Они не только способствуют развитию навыков чтения, но и формированию устойчивого интереса к книге, обогащению внутреннего мира ребенка и его всестороннему развитию.

Учителям начальных классов рекомендуется активно внедрять в свою педагогическую практику предложенные методические приемы и формы работы, адаптируя их к возрастным особенностям и интересам конкретных учащихся. Необходимо уделять особое внимание созданию в классе атмосферы, где чтение воспринимается как увлекательное и значимое занятие, а не как рутинная обязанность. Важно поощрять самостоятельный выбор книг учащимися, предоставляя им возможность делиться своими впечатлениями и рекомендациями с одноклассниками. Следует активно сотрудничать с родителями, вовлекая их в процесс формирования читательской культуры ребенка через совместное чтение, посещение библиотек и обсуждение прочитанного. Рекомендуется проводить регулярный мониторинг уровня читательской мотивации учащихся и корректировать используемые методики в зависимости от полученных результатов.

Применение данных подходов позволит не только повысить качество обучения младших школьников, но и заложить прочный фундамент для их дальнейшего успешного развития как читателей и личностей.

Список литературы

1. *Божович Л. И.* Личность и ее формирование в детском возрасте. М.: Просвещение, 2018. 464 с.
2. *Выготский Л. С.* Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 2019. 298 с.
3. *Леонтьев А. А.* Основы психолингвистики. М.: Смысл, 2020. 356 с.
4. *Маркова А. К.* Формирование мотивации учения в школьном возрасте. М.: Просвещение, 2019. 212 с.
5. *Матюхина М. В.* Мотивация учения младших школьников. М.: Педагогика, 2018. 184 с.
6. *Никифорова О. И.* Психология восприятия художественной литературы. М.: Книга, 2021. 267 с.
7. *Светловская Н. Н.* Обучение чтению и законы формирования читателя // Начальная школа. 2020. № 3. С. 12–18.
8. *Сухомлинский В. А.* Сердце отдаю детям. М.: Просвещение, 2019. 388 с.
9. *Яковлева Е. Л.* Методика развития читательского интереса у младших школьников // Начальная школа. 2021. № 5. С. 23–28.
10. *Ясюкова Л. А.* Прогноз и профилактика проблем обучения в 3–6 классах. СПб.: Иматон, 2020. 312 с.
11. *Sennitskaya E. V.* Digital tools for reading motivation development // Journal of Education Technology. 2022. Vol. 15, no. 2. P. 45–52.

УДК 373.31

ПОТЕНЦИАЛ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЯЗЫКОВОЙ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ

Аннотация. В статье рассматриваются общие вопросы языковой и социокультурной адаптации, предлагается авторская трактовка этих понятий, анализируются связи между ними. Значительное внимание уделено языковой адаптации младших школьников, плохо владеющих русским языком. Рассматривается потенциал внеурочной деятельности в более успешной адаптации, приводятся конкретные примеры возможных видов деятельности.

Ключевые слова: языковая адаптация, социокультурная адаптация, внеурочная деятельность, младшие школьники.

Марина Ивановна Кузнецова,
доктор педагогических наук,
ведущий научный сотрудник
Центра начального общего образования
ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева»,
г. Москва, Россия
E-mail: kuznetsova@instrao.ru

В широком смысле адаптация — это приспособление к изменяющимся внешним условиям. Адаптироваться — значит приобрести способность существовать в каких-либо особых или изменившихся условиях. Когда речь идет о человеке, рассматриваются биологический и психологический аспекты адаптации. Рассматривая психологический аспект, говорят о приспособлении человека как личности к существованию в обществе в соответствии с требованиями этого общества и с собственными потребностями, мотивами и интересами. Процесс активного приспособления человека к условиям языковой

Как цитировать статью: Кузнецова М. И. Потенциал внеурочной деятельности в языковой и социокультурной адаптации // Образ действия. 2025. Вып. 4 «Начальное общее образование (лучшие практики)». С. 38–44.

и социокультурной среды называют языковой и социокультурной адаптацией. Одно из важнейших условий успешной социокультурной адаптации — успешная языковая адаптация. Если человек не владеет тем языком, на котором происходит общение в социуме, в который он встраивается, тем языком, на котором он может соприкоснуться с культурой, об успешной социокультурной адаптации не может идти и речи, поскольку основные проявления социокультурной адаптации — активная деятельность человека, его взаимодействие с окружающими людьми, которое практически всегда идет с использованием языка. Без владения языком человек всегда остается недостаточно интегрированными в среду, а усваивая язык того общества, в котором он адаптируется, человек учится жить в этом обществе, приобретает ценностные ориентиры, приобщается к духовным богатствам, глубже проникает в созданную на этом языке культуру, приобретает навыки общения в разных ситуациях, другими словами, успешно социализируется.

Предложим авторскую трактовку понятий «языковая адаптация» и «социокультурная адаптация». Языковая адаптация — это вхождение человека в языковую среду и освоение речевых средств, необходимых для успешной коммуникации в повседневной жизни, в образовательном или профессиональном пространстве. Социокультурная адаптация — это усвоение представлений о нормах и ценностях данного социума, освоение тех элементов культуры, которые определяют особенности менталитета данного общества.

Как правило, о языковой и социокультурной адаптации говорят применительно к людям с миграционной историей, на уровне общего образования, например, применительно к обучающимся с миграционной историей. Считаем, что если рассматривать эти проявления адаптации на уровне начального общего образования, то, кроме обучающихся с миграционной историей, эти аспекты адаптации свойственны еще нескольким группам школьников. Это дети, которые до поступления в школу говорили в семье и в детском саду на другом языке и лишь с началом обучения оказались в среде общения на русском языке. Для нашей многонациональной страны такая ситуация не слишком типична, но тем не менее вполне возможна. Немногочисленная, но возможная группа — это дети из очень неблагополучных семей, которые к тому же не посещали дошкольное учреждение.

Для уровня начального общего образования характерна еще одна особенность — неразрывность работы по языковой и социокультурной адаптации младших школьников. Выше указывалось в целом о зависимости социокультурной адаптации от языковой, для младшего школьника одна адаптация без другой просто невозможна, характерно их полное взаимопроникновение.

Отметим факторы, которые положительно влияют на процесс языковой и социокультурной адаптации. Эмоциональная поддержка всего педагогического коллектива: положительный эмоциональный климат играет

важную роль для младших школьников. Создание комфортного языкового окружения: младшие школьники с проблемами в языковом развитии могут стесняться своего незнания языка и избегать в школе контактов со взрослыми и сверстниками. Важно вовлекать их в игры и другие виды взаимодействия, которые способствуют развитию речевых навыков, при этом сначала незаметно дозировать степень их речевого участия. Еще один фактор — возможность осуществления индивидуального подхода, предполагающего учет разной скорости овладения языковыми навыками. Соблюдение принципа постепенности при овладении языком от простых фраз, использования определенных речевых формул к продуцированию спонтанного речевого высказывания.

В образовательной организации можно выделить стихийную и специально организованную языковую и социокультурную адаптацию. Стихийная происходит благодаря повседневному пребыванию в русскоязычной среде. Специально организованная адаптация происходит на уроках и во внеурочной деятельности. Максимально эффективна адаптация именно в рамках различных курсов внеурочной деятельности. Это могут быть специализированные занятия именно для младших школьников, нуждающихся в педагогической поддержке для успешной адаптации, а могут быть и неспециализированные курсы внеурочной деятельности, которые начинают посещать эти школьники. Последние обладают положительным эффектом в связи с тем, что группа на внеурочном занятии меньше, у педагога больше возможности уделить внимание каждому школьнику, прокомментировать какое-то действие, дать дополнительные пояснения. Эффективны внеурочные занятия, связанные с продуктивной деятельностью, изготовлением чего-то. Например, это может быть кружок «Дымковская игрушка»: в процессе создания детьми игрушек педагог дает небольшие пояснения, а сочетание показа действия и словесного объяснения очень помогает плохо владеющим русским языком детям понять, что нужно делать, и одновременно запомнить новые слова; кроме этого, происходит соприкосновение с культурой страны. Это может быть студия живописи.

Рассмотрим потенциал курсов внеурочной деятельности, которые специально направлены на успешную языковую и социокультурную адаптацию, поскольку предполагают поддержку в усвоении русского языка и передачу дополнительных сведений о менталитете и культуре России.

При проектировании курсов внеурочной деятельности важно опираться на коммуникативный подход, проявляющийся в практическом использовании языка в реальных ситуациях. Например, ролевые игры, где человек разыгрывает диалоги между членами семьи, помогают осваивать новые слова и фразы.

Практически в каждом курсе нужно заложить развитие всех четырех видов речевой деятельности, определив следующие целевые установки:

а) аудирование — восприятие звучащей речи: понимание диалогов и ответы на вопросы по содержанию диалога; понимание небольшого монологического высказывания социально-бытового характера и ответы на вопросы; понимание прослушанного художественного текста и ответы на вопросы по содержанию текста;

б) говорение — участие в диалоге; составление небольшого рассказа с опорой на сюжетные рисунки; составление предложения из набора форм слов; пересказ прослушанного текста;

в) чтение — чтение вслух текста с соблюдением интонации в соответствии со знаками препинания в конце предложения; понимание основного содержания прочитанного вслух и про себя текста, ответы на вопросы по содержанию текста;

г) письмо — практическое применение правил графики и орфографии, списывание предложений и текстов, запись слов и предложений.

Одним из способов реализации потенциала внеурочной деятельности в языковой и социокультурной адаптации может быть организация театрального кружка или театральной студии «Поиграем в театр». Целесообразность этого обусловлена несколькими причинами. Во-первых, работа театрального кружка строится на творческой ролевой игре, которая полезна всем детям, а детям, проходящим этап языковой и социокультурной адаптации, участие в игре позволяет снять напряжение, которое они испытывают при использовании русского языка в учебном и бытовом общении. Проведем некоторую параллель: сильно заикающиеся люди, войдя в роль, перестают заикаться. Играя определенную роль, обучающиеся более свободно начинают говорить. Очень важно в программу занятий заложить разыгрывание небольших этюдов, например: «Представь, что ты белочка, которая спустилась с дерева на дорожку и увидела рядом ежика. Поздоровайся с ним, узнай, как у него дела». Вторая причина — содержательная. Безусловно, обучающиеся, плохо владеющие русским языком, испытывают трудности с пониманием текстов. Конечно, работа над этим идет на уроках, но ее продолжение в несколько измененном контексте во внеурочной деятельности будет хорошим дополнением. В программу занятий необходимо заложить инсценирование небольших произведений, содержащих диалоги. Это могут быть и стихотворные, и прозаические тексты. Отрабатывается такой вид диалога, как диалог-инсценировка, что позволяет расширить отработку умения читать по ролям. Перед началом репетиций обязательно идет работа с текстом, разбирается, кто с кем разговаривает, размечаются реплики. После определения, кому принадлежат реплики, и закрепления этого словами или рисунками тексты выглядят так:

Еж

Лиса — Ты скажи мне, милый еж,
Чем ежиный мех хорош?

Еж — Тем он, лисонька, хорош,
Что зубами не возьмешь.

В. Фетисов

Автор — Воробей, чего ты ждешь?
Крошек хлебных не клюешь?

Воробей — Я давно заметил крошки,
Да боюсь сердитой кошки.

А. Тараскин

Заяц

Автор — Заяц, заяц, чем ты занят?

Заяц — Кочерыжку разгрызаю.

Автор — А чему ты, заяц, рад?

Заяц — Рад, что зубы не болят.

Г. Сапгир

Муравей

Автор — Муравей, постой, постой.
Почему спешишь домой?

Муравей — Что ж не видишь, стрекоза,
Надвигается гроза.
Если я спешу домой,
Будет дождик проливной.

А. Тараскин

Автор Серый волк в густом лесу
Встретил рыжую лису.

Волк — Лисавета, здравствуй!

Лиса — Как дела, зубастый?

Волк — Ничего идут дела. Голова еще цела.

С. Маршак

Кто первый

Автор — Кто кого обидел первый?

Первый мальчик — Он меня!

Второй мальчик — Нет, он меня!

Автор — Кто кого ударил первый?

Первый мальчик — Он меня!

Второй мальчик — Нет, он меня!

Автор — Вы же раньше так дружили!

Первый мальчик — Я дружил.

Второй мальчик — И я дружил.

Автор — Что же вы не поделили?

Первый мальчик — Я забыл.

Второй мальчик — И я забыл.

В. Орлов

Ты скажи мне, реченька…

Автор — Ты скажи мне,
Реченька лесная,
Отчего ты
Звонкая такая?

Реченька — Утром надо мной
Поет синичка —
Оттого и звонкая
Водичка!

Автор — Ты скажи мне,
Реченька лесная,
Отчего ты чистая
Такая?

Реченька — Чистым голоском
Поет синичка —
Оттого и чистая
Водичка!

Автор — Ты скажи мне,
Реченька лесная,
Отчего ты
Синяя такая?

Реченька — В родничке
Купается синичка
Оттого и синяя
Водичка!

В. Орлова

Отрабатывается чтение по ролям, готовятся шапочки для главных героев (на шапочках могут быть изображения животных, если в диалоге принимают участие животные), идут репетиции, во время которых несложный текст заучивается.

Постепенно подключаются и прозаические произведения. Например, рассказ Е. Пермяка «Для чего руки нужны» после разметки может выглядеть так:

Автор	Петя с дедушкой большими друзьями были. Обо всем разговаривали. Спросил как-то дедушка внука:
Дедушка	— А для чего, Петенька, людям руки нужны?
Петя	— Чтобы в мячик играть.
Дедушка	— А еще для чего?
Петя	— Чтобы ложку держать.
Дедушка	— А еще?
Петя	— Чтобы кошку гладить.
Дедушка	— А еще?
Петя	— Чтобы камешки в речку бросать…
Автор	Весь вечер отвечал Петя дедушке. Правильно отвечал. Только по своим рукам обо всех других судил, а не по маминым, не по папиным, не по трудовым, рабочим рукам, которыми вся жизнь, весь белый свет держится.

Кроме поддержки понимания текстов, развития умения выразительно читать по ролям, у диалогов-инсценировок есть еще один положительный эффект: обучающиеся запоминают фразы, которые могут использовать в повседневной жизни. Усваиваются определенные речевые клише, которые очень важны, особенно на первых порах, когда детям еще очень сложно конструировать собственные фразы во время диалогов в жизненных ситуациях.

Список литературы

1. Большой психологический словарь / Авдеева Н. Н.; под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. 4-е изд., расш. М.: АСТ; СПб.: Прайм-Еврознак, 2009. 811 с.

2. «Если мы живем в России». Методические рекомендации по языковой и социокультурной адаптации детей с миграционной историей в рамках урочной и внеурочной деятельности в общеобразовательных организациях / И. Н. Добротина, О. М. Александрова, И. П. Васильевых и др. М.: ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева», 2025. 143 с.

УДК 371.3

РЕАЛИЗАЦИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ

Аннотация. В статье рассматривается возможность реализации дифференцированного обучения в начальной школе посредством командной работы. Характеризуется модель разноуровневой команды обучающихся, которая объединяет детей разного уровня успешности. Описываются примеры дифференцированных заданий на уроках русского языка.

Ключевые слова: индивидуализация образования, дифференцированное обучение, командная работа, разноуровневые задания.

Елена Анатольевна Менчинская,
кандидат педагогических наук,
доцент,
заведующая кафедрой дошкольного и начального общего образования ТОГИРРО,
г. Тюмень, Россия
E-mail: lena.men@mail.ru

К достоинству современной системы образования относится обучение на основе индивидуализации, это предполагает организацию учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся, позволяющего создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого ученика [5].

В Профессиональном стандарте педагога большое внимание уделено качеству его профессиональной деятельности, особые требования предъявляются к уровню освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, по-

Ольга Викторовна Латынцева,
заместитель директора по УВР МАОУ «СОШ № 94»,
г. Тюмень, Россия
E-mail: latyntsevaolha@yandex.ru

Как цитировать статью: Менчинская Е. А., Латынцева О. В. Реализация в начальной школе дифференцированного обучения в процессе командной работы // Образ действия. 2025. Вып. 4 «Начальное общее образование (лучшие практики)». С. 45–54.

зволяющих проводить коррекционно-развивающую работу; владению умением оказывать помощь любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья; умению разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся [6].

Несомненно, индивидуализация обучения не является открытием последних лет. Индивидуализация в обучении и сегодня остается актуальным и перспективным направлением. По мнению Н. Ф. Виноградовой, индивидуально-дифференцированный подход в современных условиях должен базироваться на новых концептуальных основаниях. Важной особенностью обеспечения дифференцированного подхода является то, что он должен быть реализован с учетом групп учащихся, которые различаются по уровню успешности обучения и развития, что позволяет выстроить динамику оказания поддержки, педагогической помощи, использовать в учебном процессе коррекционно-развивающие методы и приемы обучения [1].

Существуют разные подходы к реализации дифференцированного обучения, одним из которых является командная работа. Этот подход предполагает формирование разноуровневых команд, назначение ролей и заданий с учетом индивидуальных способностей и уровня подготовки каждого ученика, а также организацию парного и группового взаимодействия для решения учебных задач с предоставлением обратной связи и поддержки. Такой подход позволяет каждому участнику команды внести свой посильный вклад в общий результат, преодолеть трудности в обучении и достичь более высоких образовательных целей, а также развивает социальные навыки.

Разноуровневые команды учитель формирует из учеников с разным уровнем успешности обучения, чтобы более подготовленные ребята могли помогать менее подготовленным, а все члены команды могли видеть и анализировать разные аспекты задачи.

Одним из ярких примеров организации командной работы может служить сингапурская система обучения, представляющая собой набор приемов, каждый из которых имеет определенные рамки и собственное название. В основе методики лежит коммуникативная деятельность и сотрудничество. Обращает на себя внимание особая расстановка парт: два стола сдвинуты вместе, за которыми размещаются ученики, объединившись в команды по четыре человека. Важно отметить, что дети в такой команде являются собеседниками по общению: те, кто сидит напротив, — «собеседники, сидящие лицом к лицу», а ученики, сидящие рядом, — «собеседники, сидящие плечом к плечу». При этом ученики оказываются боком к школьной доске. Урок сосредотачивается не у доски, как это бывает обычно, — самое инте-

ресное происходит в центре класса. При подобном построении урока меняется роль учителя: он становится модератором дискуссии, наставником и помощником, его задача заключается в управлении процессом организации командной работы. С этой целью педагог дает установки и следит за временем: например, «Внимание, 30 секунд говорят собеседники, сидящие плечом к плечу»; «Послушаем мнение собеседников, сидящих лицом к лицу» и т. д. Таким образом, одновременно говорят 50% обучающихся на уроке, и всего за одну минуту предоставляется уникальная возможность высказать свое мнение всем присутствующим в классе. При подобной организации парной и групповой работы формируются важные коммуникативные умения, снимаются барьеры, связанные со стеснительностью отдельных ребят, боязнью участвовать в диалоге. Необходимо отметить, что групповая работа, при которой каждый выполняет свою часть работы и несет индивидуальную ответственность, не является новостью для российской школы. Здесь же речь идет именно о командной работе, при которой существует единая цель, и за ее достижение все несут коллективную ответственность, а результат совместных усилий качественно превосходит сумму индивидуальных результатов.

При реализации национального проекта «Образование» в образовательных организациях Тюменской области активно создается образовательная среда, используются современные образовательные технологии. Так, в 2015 году в регионе все образовательные организации познакомились с сингапурской методикой обучения. Часть образовательных организаций используют командную работу в образовательном процессе как возможность реализации дифференцированного обучения, формируя группы с учетом уровня успешности обучения и развития обучающихся. В таблице 1 представлена модель формирования разноуровневой команды обучающихся.

Таблица 1

Модель разноуровневой команды обучающихся

Участник № 1 — ученик со средним уровнем успешности	Участник № 2 — ученик со средним уровнем успешности
Участник № 4 — ученик с высоким уровнем успешности	Участник № 3 — ученик с низким уровнем успешности

Важным преимуществом организации командной работы является то, что распределение ролей в команде является мобильным и может меняться в зависимости от темы и индивидуального прогресса учеников. Для каждого участника команды педагог подбирает задания соответствующего уровня сложности.

Ценным ресурсом для организации дифференцированной работы является «Педагогическая диагностика», созданная группой авторов под руко-

водством Л. Е. Журовой, в которой специально подобраны и систематизированы разноуровневые задания по одной теме. Например, при изучении темы «Безударные гласные в корне слова» участники разноуровневой команды сначала создают алгоритм решения учебной задачи, а затем по очереди каждый из участников команды называет следующий шаг алгоритма либо проговаривают весь алгоритм решения учебной задачи с собеседником, сидящим плечом к плечу: 1) определить место ударения в слове; 2) определить, в какую часть слова входит безударный гласный; 3) для безударного гласного в корне слова подобрать проверочное слово; 4) обозначить безударный гласный той же буквой, которой обозначается ударный гласный в этом корне.

На следующем этапе обучающиеся выполняют задание, которое требует применения знаний в знакомой ситуации с последующим выполнением пошагового контроля: «*Вставь букву, обозначающую безударный гласный в корне слова. В каждой группе найди и подчеркни проверочные слова: м__довый, мед, медовик, медный; к__рмушка, карман, корм, кормление, кормит, корка; б__льница, больной, боль, больше, бальный; св__тлячок, светить, светлый, цвет, ветка*».

При выполнении этого задания участник № 4 может выступать в роли тьютора для участника № 3, помогая выполнить задание «собеседнику, сидящему плечом к плечу». На заключительном этапе более успешным ученикам предоставляется возможность выполнить задание повышенного уровня сложности, которое требует применения знаний в незнакомой ситуации: «*Ты уже знаешь, что часто разные слова произносятся одинаково. Сделай буквенные записи слов [л’иса], [м’ич’и], [сл’изат’]*» [2].

Необходимо отметить, что возможны варианты организации командной работы и способы формирования команд в зависимости от поставленных учителем целей и задач: они могут быть как разноуровневые, так и одноуровневые. Например, 1-я группа — обучающиеся с низким уровнем успешности; 2-я и 3-я группа — обучающиеся со средним и с высоким уровнем успешности овладения учебным содержанием.

Анализ результатов использования командной работы позволил оценить положительные эффекты использования ее в образовательном процессе начальной школы. К ним относятся: достижение планируемых результатов ФГОС НОО (личностных, метапредметных, предметных); возможность формирования у школьников компонентов учебной деятельности, включая формирование учебно-познавательной мотивации, учебных действий, контроля и самоконтроля, оценки и самооценки. Существенным преимуществом использования командной работы является возможность максимально учитывать индивидуальные особенности и возможности обучающихся, где каждый обучающийся выполняет задания в своем темпе, поскольку учитель предлагает группам задания, отличающиеся по уровню сложности и объему.

В качестве примера предлагаем урок русского языка в 3-м классе, составленный с учетом регионального компонента, на котором обучающиеся распределены на разноуровневые команды: участники № 1, 2 — обучающиеся со средним уровнем успешности; участники № 3 — обучающиеся с низким уровнем успешности; участники № 4 — с высоким уровнем успешности.

Тема: «Имена существительные собственные и нарицательные»

Планируемые результаты

Предметные результаты:

– применять правила правописания прописной буквы в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД

1) базовые логические действия:

– умение сравнивать, классифицировать, устанавливать основания для сравнения, классификации;

2) работа с информацией:

– умение ориентироваться в учебнике, находить в предложенном источнике информацию.

Регулятивные УУД

1) самоорганизация:

– планировать действия по решению орфографической задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

– устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

– корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Коммуникативные УУД

1) общение:

– корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

– умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

2) совместная деятельность:

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы.

Оборудование: карточки с заданиями, интерактивная доска, презентация с заданиями, В. П. Канакина, В. Г. Горецкий учебник «Русский язык», 3 класс, часть 2.

Ход урока

I этап. «Мотивационный»: постановка цели и задач урока.

Учитель: Что значит сравнить? (сопоставить, выделить общее, зафиксировать различное). Прочитайте и сравните слова 1-го и 2-го столбиков.

город река собака	*Константин Яковлевич Лагунов* *Валентин Котик* *Тюмень* *Тура* *Белка*

Работа в парах с собеседниками, сидящими плечом к плечу:

Участник № 1; № 4 отвечает на вопрос: «Что общего в словах?»

Участник № 2; № 3 отвечает на вопрос: «Чем отличаются слова?»

Проверка: работа с собеседником, сидящим лицом к лицу.

Учитель:

– Что тебе ответил одноклассник?

– Предположите, какая тема урока? (имена существительные собственные и нарицательные)

– Сформулируйте учебные задачи на урок, используя опорные слова (фронтальная работа):

1) ***почему…*** *(почему одни имена существительные пишутся с большой буквы, а другие с маленькой);*

2) ***классифицировать…*** *(научиться распределять имена существительные на группы по существенному признаку);*

3) ***грамотно…*** *(научиться грамотно писать имена существительные).*

II этап. «Открытие новых знаний».

Участники № 3 работают с учителем у доски.

Участники № 1, 2 в паре отвечают на вопросы плана.

Участники № 4 самостоятельно.

Задание для участников № 1, 2 (средний уровень успешности)

Составить устный рассказ на тему «Имена существительные собственные и нарицательные» по плану:

1. Какие имена существительные относятся к собственным, а какие к нарицательным?

2. Почему они так называются?

3. Как пишутся имена существительные собственные и как пишутся имена существительные нарицательные?

4. Какие собственные имена существительные заключаются на письме в кавычки?

Задание для участников № 4 (высокий уровень успешности)

Прочитай информацию и приготовь сообщение

Почему существительные собственные и нарицательные так называются?

Для справки

Имена нарицательные (от старославянского «нарицати», то есть «называть») — это такой вид имен существительных, которые обозначают или называют категорию предметов, явлений, существ и прочих объектов, не указывая на что-то конкретное. Например, слова «предметов», «явлений», «существ» и «объектов» в предыдущем предложении — это как раз и есть нарицательные имена существительные.

Имена собственные, как может подсказать языковая догадка, — это чья-то собственность, то есть они должны кому-то принадлежать, иметь своего хозяина. А значит, в эту категорию попадают имена людей, клички животных, названия городов, стран, улиц, торговых марок и прочие.

Проверка осуществляется фронтально. Участники № 1, 2, 4 сообщают о результатах проделанной работы

Работа с учебником (стр. 16)

Учитель: вернитесь к плану, найдите вопрос, на который мы еще не ответили *(Какие собственные имена существительные заключаются на письме в кавычки?)*

– Найдите информацию в учебнике, которая поможет ответить на этот вопрос.

– Найдите имя существительное в таблице, которое можно записать с инициалами *(Константин Яковлевич Лагунов).*

** Резервное задание: записать свою фамилию и инициалы.*

Учитель: перечитайте слова второго столбика и распределите их на две группы (слова первой группы имеют отношение к нашему региону (К. Я. Лагунов, Тюмень, Тура).

– Какие слова из второго столбика остались? (В. Котик, Белка)

– Подумайте, что их объединяет? (они имеют отношение к Году героев Отечества).

Для справки

Региональный компонент:

Константин Яковлевич Лагунов — тюменский писатель, почетный гражданин города Тюмени, заслуженный работник культуры Российской Федерации. Автор таких произведений, как «Городок на бугре», «Ромка-Ромазан», «Белый Пес Синий Хвост», «Ромка, Фомка и Артос».

По мотивам произведения «Ромка, Фомка и Артос» вышел одноименный трехсерийный мультфильм. Его сняли на Свердловской киностудии.

2025 год — Год героев Отечества

Валентин Котик перешел в пятый класс, когда началась Великая Отечественная война. С первых дней войны начал бороться с немецкими оккупантами, принимал активное участие в партизанском движении на территории Украины. Валентину Котику присвоено звание Героя Советского Союза.

Белка — одна из двух собак, впервые полетевшая в космос и вернувшаяся. Сослужила неоценимую службу людям, так как дала множество данных для дальнейшего покорения космоса человеком.

III этап. «Первичное закрепление во внешней речи».

Учитель:

– Как называются имена существительные, которые расположены в 1-м столбике;

– Как называются имена существительные, которые расположены в 2-м столбике?

– Почему они так называются?

IV этап. «Обобщение и систематизация знаний».

Игра «Вставать, садиться» *(Учитель называет слова. Если утверждение правильное — учащиеся встают, если неправильное — сидят. Учитель спрашивает, почему они не встали, и просит сформулировать правильный ответ.)*

1. Слово «басня» на письме заключается в кавычки.
2. Имена нарицательные — это чья-то собственность.
3. Слово «снегирь» — это имя существительное нарицательное.
4. Слово «Москва» пишется с заглавной буквы, потому что это имя существительное нарицательное.
5. Слово «роза» пишется с заглавной буквы.

Работа с учебником (стр. 16, упражнение 23)

V этап. «Применение знаний и умений в новой ситуации».

Задание: послушайте аудиозаписи и найдите текст, который относится к теме нашего урока.

1-я аудиозапись: Нашего кота зовут Рыжик. Папа привез из леса душистые рыжики. Около нашей деревни течет река Белая. На ученице надета белая блузка. Летом мы поедем на Черное море. Мама купила черное платье.

2-я аудиозапись: Моя школа находится в центре города и имеет современное здание. В ней работают опытные учителя, которые помогают ученикам достигать успехов. В школе есть уютные классы, спортивный зал и библиотека со множеством книг. Каждый день здесь проходят интересные уроки и мероприятия. Я очень люблю свою школу и горжусь тем, что учусь именно в этом учебном заведении.

3-я аудиозапись: Тюмень — большой красивый город. Расположен на берегах реки Туры. Главная улица Тюмени — улица Республики. В Тюмени есть детская научная библиотека, которая носит имя известного писателя Константина Яковлевича Лагунова. (Продолжить текст.)

Проверка осуществляется фронтально

(Приведите доказательства, что это текст; Какова его основная мысль? Какие собственные имена существительные встретились в этом тексте?)

VI этап. «Итог урока».

– Прочитайте сообщение. Грамотно ли написан текст?

Ученица 3-го класса Анна Воробьева была этим летом в лагере «Ребячья республика». В лагере она приобрела много новых знакомых, но один мальчик стал для нее особенным. Она написала ему сообщение следующего содержания: «Добрый день, Алексей. Я очень рада, что приобрела такого друга. Ты — Человек».

– Встаньте те, кто считает, что в тексте есть ошибка. Какая ошибка допущена?

– Кто считает иначе? Почему?

– Имя существительное «человек» собственное или нарицательное?

– Значит, как должно быть написано это слово по правилам орфографии?

– Как вы думаете, почему Аня так написала? Она не знала правила правописания или чем-то другим руководствовалась?

– О каких людях говорят «человек с большой буквы»?

– Какие поступки мог совершить Алексей?

– Есть ли среди ваших знакомых такие люди?

– О каких людях можно так сказать?

– Хотели бы вы получить такое сообщение?

– Очень рада, что у вас есть желание быть хорошими людьми, приносить пользу людям.

Домашнее задание:

Учитель предлагает прочитать о подвигах героев Великой Отечественной войны и рассказать на следующем уроке.

Для справки

Фраза «человек с большой буквы» употребляется для обозначения человека, обладающего высокими моральными качествами, честностью, благородством и самоотверженностью. Это выражение подчеркивает такие черты характера, как доброта, порядочность, ответственность и бескорыстность. Говорят так о людях, которые своими поступками заслужили уважение окружающих и стали примером для подражания: например, о героях Великой Отечественной войны, выдающихся ученых, врачах, об учителях, о спасателях — обо всех тех, кто своим трудом, мужеством и талантом приносит пользу обществу.

Таким образом, дифференцированный подход в образовательном процессе в начальной школы посредством командной работы является эффективным средством реализации дифференцированного обучения. Систематическое применение дифференциации способствует не только усвоению знаний и умений, но и развитию познавательной активности, формированию положительного отношения к учебной деятельности и уверенности в собственных силах. При грамотном использовании этот подход позволяет создать благоприятную образовательную среду, в которой каждый ребенок может достичь успеха в учебной деятельности в соответствии со своими возможностями.

Список литературы

1. *Виноградова Н. Ф.* Работа с детьми младшего школьного возраста, испытывающими трудности при изучении учебных предметов: метод. пособ. для учителя начальной школы / Н. Ф. Виноградова, М. И. Кузнецова, О. А. Рыдзе. М.: Институт стратегии развития образования, 2023. 170 с.

2. *Журова Л. Е., Евдокимова А. О., Кочурова Е. Э. и др.* 2-й класс: методическое пособие к рабочей тетради «Педагогическая диагностика. Русский язык. Математика». М.: Просвещение, 2025. 50 с.

3. Метапредметные результаты обучения в начальной школе / Н. Ф. Виноградова, М. И. Кузнецова, М. В. Рожкова и др. М.: Просвещение, 2025.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 704 от 9 октября 2024 г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [Электронный ресурс]. URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028 (дата обращения: 17.06.2025).

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [Электронный ресурс]. URL: https://base.garant.ru/70535556/ (дата обращения: 17.03.2025).

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05. 2023 № 372 «Об утверждении Федеральной образовательной программы начального общего образования» [Электронный ресурс]. URL: https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/1 (дата обращения: 17.03.2025).

8. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174 (дата обращения: 17.03.2025).

9. *Фирюлина Н. В.* Формы и методы педагогического сотрудничества: сингапурская методика // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2018. № V4. С. 65–73 [Электронный ресурс]. URL: http://e-koncept.ru/2018/186037.htm (дата обращения: 17.03.2025).

УДК 373.3

ЦИФРОВАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СРЕДА СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ: ОБЗОР ТЕМАТИЧЕСКИХ ВЕБ-РЕСУРСОВ

Аннотация. В статье представлен обзор некоторых сайтов, которые можно использовать учителю начальной школы в процессе подготовки к урокам литературного чтения и окружающего мира. Авторами подробно описана структура сайтов, раскрыта содержательная часть тематических разделов, которая дополнена примерами иллюстраций, авторскими комментариями. Все сайты очень интересны и познавательны, так как содержат не только современную информацию, но и историческую (например, на некоторых интернет-ресурсах можно прочитать об истории создания детских книг, литературных журналов, прочитать тексты, опубликованные в дореволюционное время). Это очень важно, так как работа с такими источниками не только расширяет кругозор обучающихся, но и способствует формированию эстетического вкуса и интереса к разным предметным областям. Информационную составляющую веб-ресурсов целесообразно применять учителю при организации внеурочной деятельности школьников, а также в процессе планирования факультативов, которые могут быть реализованы как проектная деятельность в контексте изучения сайтов обучающимися под руководством учителя.

Ключевые слова: информационные ресурсы, обучающиеся, литературное чтение, окружающий мир, тематические сайты, начальное образование, цифровые компетенции.

Екатерина Евгеньевна Никитина,
кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории начального общего образования ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева», г. Москва, Россия
E-mail: katya5030@rambler.ru

Вера Алексеевна Щетинская,
научный сотрудник лаборатории начального общего образования ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева» г. Москва, Россия
E-mail: verash17@yandex.ru

Как цитировать статью: Никитина Е. Е., Щетинская В. А. Цифровая информационная среда современного учителя начальной школы: обзор тематических веб-ресурсов // Образ действия. 2025. Вып. 4 «Начальное общее образование (лучшие практики)». С. 55–71.

Введение

В современном образовательном пространстве цифровая среда имеет особое значение, так как позволяет педагогу не только получать новые знания, но и отрабатывать профессиональные компетенции, без которых невозможно освоение современной информации.

Теме цифровых компетенций педагогов посвящены исследования А. А. Васильевой, Н. В. Гуреминой и Т. Д. Лавриненко, В. П. Игнатьева, Н. П. Табачук и других ученых [3, с. 11]. В работах современных исследователей отмечается, что электронное обучение как новая педагогическая среда требует от учителей новых навыков — цифровых компетенций. Профессиональная компетентность характеризуется единством теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности и подразумевает под собой владение обобщенными характеристиками педагога, касающимися его профессиональной деятельности и не зависящими от личных качеств, — компетенциями [2, с. 17]. Одной из основных компетенций в современном образовательном поле является владение цифровыми технологиями. Исходя из содержания Профессионального стандарта педагога, цифровые компетенции должно включать в себя следующие умения:

- владение ИКТ-компетентностями:
- общепользовательская ИКТ-компетентность;
- общепедагогическая ИКТ-компетентность;
- предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности[1]).

В исследованиях подчеркивается более высокий уровень мотивированности учителей начальных классов по освоению новых образовательных сайтов (44%), например, по сравнению с педагогами ДОУ (17%) [8, с. 48]. Педагоги едины во мнении, что работа с цифровыми ресурсами позволяет наглядно и ярко презентовать учебный материал, повышает интерес обучающихся, помогает нестандартно решать задачи и повторять пройденный материал.

В каких условиях современный учитель может продемонстрировать уровень сформированности цифровых компетенций? В первую очередь в процессе работы с профессиональными веб-ресурсами. В связи с этим целесообразно владеть умением ориентироваться в основной информации веб-ресурсов и его структуре. Рассмотрим информационные возможности некоторых веб-ресурсов, адресность которых ориентирована на педагогов начальной школы, родителей, обучающихся. Педагог может их использовать как инструментарий для эффективного построения работы как в урочной, так и во внеурочной деятельности [5, с. 317].

Основная часть

1. Сайт Национальной электронной детской библиотеки (https://nebdeti.ru/) включает в себя раздел «Книги», в котором представлены не только современные, но и редкие издания для детского чтения 1920–1940-х годов. Каждая книга размещена в электронном виде и дополнена комментариями: автор, название, год издания, тематика, целевая аудитория.

Ю. В. Сотник «Архимед» Вовки Грушина». Детгиз. 1947

Веселые книжки о детях; Редкая книга[2]

А. А. Чернышев «Аскольд». Лучший крейсер Порт-Артурской эскадры». Вече. 2017

«Аскольд», крейсер; Военная техника — Боевые корабли; Русский военно-морской флот — История кораблей

Помимо книг для чтения, на сайте размещены дореволюционные периодические издания (журналы «Божия нива», «Галчонок», «Детский музеум», «Детское чтение для сердца и разума» и др.), которые дополнены исторической справкой об издателях журнала, тематической направленностью, перечнем произведений, которые могут заинтересовать читателя.

«Детский музеум» (Museum des enfans)

«Детский музеум» выходил ежемесячно в 1815–1819 и 1821–1829 годах. Полное название говорит само за себя — «Детский музеум, или Собрание изображений животных, растений, цветов, плодов, минералов, одежд раз-

ных народов, древностей и других предметов, служащих для наставления и забавы юношества, составленное и гравированное по лучшим образцам, с кратким изъяснением, соответственным понятию детей». Издание представляет собой перевод немецкой «Книги в картинках для детей». Оно великолепно иллюстрировано, текст разделен на три столбца на французском, русском и немецком языках, расположенных параллельно друг другу на одной печатной странице. Все объекты в издании пронумерованы, что позволяет легко находить соответствия между рисунками и текстами, дополненными пояснениями.

«Детское чтение для сердца и разума»

Журнал русского просветителя Николая Ивановича Новикова, положивший начало отечественным периодическим изданиям для юного читателя. Издавался в Москве с 1785 по 1789 год. «Причина, побудившая нас к изданию сих листов, есть та, что доселе на отечественном нашем языке не было ничего, что бы служило собственно для детского чтения. Намерение наше есть то, чтобы всем молодым охотникам до чтения доставить упражнение на природном нашем языке, подражая в том лучшим немецким сочинениям, сколько силы наши позволят. Содержание сего журнала будет хотя различное, но нужное и соразмерное вашему возрасту, вашим силам и вашему развивающемуся еще понятию» (от редакции)[3].

Раздел «Диафильмы» позволяет познакомить обучающихся с циклом диафильмов, показать его структуру, обсудить алгоритм его составления. Используя потенциал этой рубрики, учитель может разработать методику составления диафильма как вида творческой работы по итогам прочитанного произведения. Жанровое своеобразие сайта расширяется за счет информации о газетах и коллекций сборников («Азбуки, буквари, прописи», «Круглый год. Книги-календари и альманахи для детей», «Просто космос», «Путь к Победе», «Современная литература для детей и подростков» и т. д.).

2. Сайт «Продетлит» (https://prodetlit.ru/index.php) — это проект Российской государственной детской библиотеки и Ассоциации деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя». Ресурс включает в себя следующие разделы: *Писатели, Иллюстраторы, Переводчики, Издательства, Литпремии, Журналы.* На главной странице можно познакомиться с характеристикой Всероссийской энциклопедии детской литературы, а также с избранными статьями об известных писателях. Страница в категории «Писатели» представлена алфавитным списком современных детских писателей. При активизации Ф. И. О. автора пользователь может узнать его биографию, иллюстрации обложек его книг, статьи о жизни и творчестве писателя, например:

Ольга Артемова. Биография

Ольга Артемова родилась 6 сентября 1968 года в селе Долгом Золотухинского района Курской области.

После окончания Свободинской средней школы поступила в Курский государственный педагогический институт на факультет русского языка и литературы. По окончании его в 1990 году стала работать учителем в Медвенской средней школе. Позже перешла на работу в районную газету «Медвенские новости», руководила отделом социальных проблем. С 2008 года Ольга Артемова заведует районным краеведческим музеем имени Д. Я. Самоквасова (п. Медвенка).

45

Книги О. Артемовой для детей

Страница «Иллюстраторы» имеет такую же структуру, что и предыдущая: перечень художников-иллюстраторов расположен в алфавитном порядке и дополнен биографией художника, фрагментами авторских иллюстраций книг, статьями о жизни и творчестве, сведениями о профессиональных наградах.

Анастасия Архипова. Биография

Анастасия Архипова родилась 8 августа 1955 года в Москве в семье художников, ее отец и дед — книжные графики. Рисовать начала с раннего детства, также серьезно увлекалась музыкой.

В 1978 году получила диплом Московского государственного института им. В. И. Сурикова, где обучалась на курсе «Мастерская плаката» у профессоров О. М. Савостюка и Б. А. Успенского. Участвовала в выставках и конкурсах плаката, получала премии, печаталась в издательстве «Плакат».

Еще во время учебы в институте начала сотрудничать с издательством «Детская литература», где в разное время с ее иллюстрациями вышли книги: «Тропинка в горы» Г. Габриэляна, сказки Г. К. Андерсена «Дурень Ганс», «Снежная королева», «Принцесса на горошине», «Огниво», «Стойкий оловянный солдатик». Также были проиллюстрированы «Мещанин во дворянстве» и «Тартюф» Ж.-Б. Мольера, «Дон Кихот» М. де Сервантеса, «Страдания юного Вертера» И. В. Гете, «Сказки русских писателей».

6

«Принцесса на горошине» *«Огниво»*
Иллюстрации А. Архиповой

Страница «Издательства» включает в себя перечень современных издательств, дополнена информацией о каждом издательстве: история создания, год основания, фотографии сотрудников издательства (писатели, художники, переводчики), тематика книг, мероприятия издательства, награды коллектива. С коллекцией дореволюционных журналов для детского чтения можно познакомиться в разделе сайта «Журналы». В электронном формате представлена обложка журнала, история создания, информация об издателях, обзор тематики произведений для чтения и переводов, описана структура журнала и содержание, входящих в него рубрик. Для профессиональных писателей и переводчиков открыта на сайте «Детлит» страница «Литературные премии», которая включает в себя характеристику той или иной литературной премии, описание критериев для подачи произведения на рассмотрение экспертного совета.

Журнал «Доброе утро». История

В 1909 году журнал «Доброе утро» имел подзаголовок «Литературно-художественный, юмористический и спортивный журнал для детей среднего и младшего возраста» и выходил как приложение к литературно-художественному сатирическому еженедельному журналу «Будильник». Он выходил два раза в месяц и предлагал читателям развлекательное чтение: стихотворения, рассказы, сказки. Также на его страницах публиковалось множество иллюстраций и карикатур.

Журнал печатался в Типо-литографии И. Ф. Смирнова на Большой Дмитровке в Москве. В 1910 году он начал выходить как самостоятельное издание с многообещающим подзаголовком «Журнал приключений на суше и на море, путешествий, детского спорта, юмористики, открытий и изобретений». Первым издателем журнала был П. П. Недачин, редактором — А. Ф. Аврех. За годы своего существования журнал несколько раз менял издателя, а его редакторами были Е. П. Недачина, Н. Покровский, Г. Д. Деев-Хомяковский и др.[7]

Журнал «Доброе утро»[8]

3. Сайт «Библиогид» (https://bibliogid.ru/) представляет собой электронный ресурс — путеводитель по современной детской литературе в регионах, тематических обзорах, сведения о литературных новинках.

Первый раздел сайта, «Книги», включает в себя информацию об авторе, аннотацию и краткое содержание. Второй крупный раздел сайта, «Тематические обзоры», посвящен обзору книг, объединенных одной темой: например, «Вот такие это люди — настоящие мужчины» (подборка книг: Ю. Варнакова «Только вечер навстречу», Л. Кассиль «Держись, капитан», Д. Макурин «Будь, что не бывает», Д. Ищенко «Неудачники — команда мечты»). Не менее актуальна страница «Представляем регионы» с произведениями разных народов России.

Дарья Индинок «Сибирские сказки»

В этой большой яркой книжке, где собраны 12 колоритных волшебных историй, оживает удивительный мир сибирских сказок. Вы познакомитесь с девочкой Ниной, которая дарит кедровые орешки маленьким лесным жителям, чтобы те вырастили из них могучие деревья. Вы узнаете, как мама-ежиха отучила своего трусишку сына бояться дождика и как пчела узнала, что не только то ценно, что выглядит красиво. Спесивый судак возомнил себя царем и отворачивался от соседей, когда те просили его о помощи, говоря, что не царское это дело — помогать другим. Но когда для него наступила трудная пора, коршун, лягушки и утки, которых высокомерный царь-судак ни во что не ставил, выручили его. И он понял цену настоящей дружбе и взаимопомощи и с тех пор всегда помогал жителям Оби.

Д. Индинок «Сибирские сказки»

Виктор Гоцак «Чеченские сказки»

Множество народов населяет горы Кавказа, и у каждого народа свои сказания и песни. С давних времен говорили, что на Кавказе горы сказок и море песен. Собранные в этой книге сказки родились в горах, на севере Главного Кавказского хребта. Здесь издавна живут вайнахи — чеченцы и ингуши. Из поколения в поколение передают они мудрые и занимательные сказки о храбрых джигитах, прекрасных девушках, алчных и коварных князьях, страшных чудовищах. Лев Толстой называл песни и сказки горцев «сокровищами поэтическими необычайными». Прочитав их, можно понять характер и нрав чеченцев, а также узнать, каковы истинные ценности этого древнего народа: сострадание, правдивость, щедрость, смелость, трудолюбие.

В. Гацак «Чеченские сказки»

Каждый из описанных выше разделов сайта «Библиогид» разбит дополнительно на тематические блоки:

1. Автор представляет.

2. Вернисаж.
3. Воспитываем личность.
4. Книга с историей.
5. Про стихи.
6. Рейтинги.
7. Свое мнение.
8. Читая страны.
9. Шпаргалка № 5.
10. Тихая книга.
11. Большая сказка.

Рубрика «Автор представляет» представляет собой формат авторской мини-презентации о книге. Автор размышляет о том, почему возникла идея написать это произведение, почему был придуман именно такой сюжет, а не другой. Текст дополнен иллюстрациями персонажей.

Андрей Усачев «12 сов»

Здесь же возникло сразу несколько сложностей. Во-первых, один из авторов, а именно **Галина Дядина**, не писала прозы, и это был ее первый прозаический опыт. Во-вторых, существовали стилистические расхождения и предпочтения, а в-третьих, уже упоминаемая географическая удаленность.

Стали думать, как писать, а главное — о чем? Двух непохожих и равноудаленных авторов могла объединить только тема. Перебрали кучу персонажей. О кошках написано уже столько, что даже неинтересно. О медведях, хотя они были обоим милы (у обоих авторов сыновья — Миши), пруд пруди отличных детских книг. Мышами детская литература тоже кишит. Что еще? Жирафы, слоны, бегемоты…

Одни слишком экзотичны, другие, наоборот, приземленны[9].

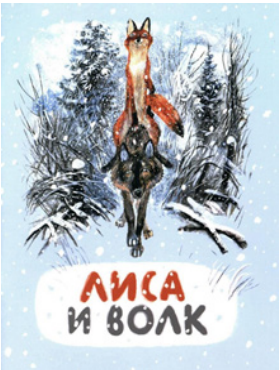
Иллюстрация из книги А. Усачева «12 сов»

Тематический блок «Вернисаж» реализует интеграцию иллюстраций и текста произведения, к которому они относятся. Главный акцент здесь

сделан на мастерстве художника-иллюстратора: насколько точно он смог передать сюжет произведения, поведение главных героев, основную тему и идею авторского замысла.

«Лиса и волк» в репродукциях Н. Устинова[10]

Сначала лиса, прикинувшись мертвой, попадает в сани к старику и ворует у него всю рыбу. Затем, чтобы не делиться с волком добычей, отправляет его на реку порыбачить хвостом. В результате хвост у волка примерз, и его чуть не прибили пришедшие за водой бабы. Наконец, лиса забирается в избу и, вывозившись в кадке с тестом, опять обманывает волка, вызвав у него жалость: «У тебя всего-навсего кровь выступила, а у меня мозги потекли». И сердобольный волк везет «пострадавшую» на себе, а та издевательски напевает: «Битый небитого везет».



Специальная рубрика посвящена семейному чтению и называется «Воспитываем личность». В ней представлены книги, которые посвящены семейному воспитанию и объединяют работу педагогов, библиотекарей и родителей. Дополнена информация Ф. И. О. автора, иллюстрацией обложки, аннотацией.

Дзюин Цинвэн «Мышонок Митя ждет гостей». Семейство мышонка Мити ждет в гости родню. Накануне праздника папа несет с холма цветы и фрукты, мама украшает дом гирляндами, все вместе пишут приглашения, готовят угощения и подарки. Митя[11] волнуется больше всех и даже заснуть не может. Но вот наступает день торжества, приходят нарядные гости: бабушка, дедушка, тети, дяди, сестрички и братики. Радостные встречи, обмен подарками, веселая кутерьма, в которой даже дедушка почувствовал себя озорным мышонком. Но почему хозяева не зовут гостей за праздничный стол? Оказывается, нужно дождаться последнего гостя — дядюшку Боню. Наконец он пришел — в разорванной одежке, с царапинами и укусами — и поведал, как чудом спасся от кошки. Дядюшку Боню успокоили, смазали ему раны, почистили одежку, и началось праздничное застолье.

Добрая, милая, неторопливо рассказанная сказка с детально выписанными картинками убеждает читателя, что дружная семья — самое дорогое и ценное в жизни.

Продолжает тему воспитания раздел «Книга с историей», в котором представлены классические произведения для детей, а также книги, оформленные известными советскими художниками-иллюстраторами. В основе сюжета произведения — история (история случая, история знакомства, история памятников российской книжной культуры и т. д.). Данные сведения не только будут полезны обучающимся, но и могут быть использованы учителем в качестве дополнительного методического материала.

«Азбука в картинах Александра Бенуа» — памятник российской книжной культуры. Она вышла больше ста лет назад, в 1904 году, но до сих пор привлекает внимание читателей. Эта книга стала заметным событием в детской литературе.

Начало XX века называют временем расцвета книжной индустрии. В то время массово выходили из печати качественно иллюстрированные издания, адресованные детям и взрослым. Во многом это было результатом работы художников из объединения «Мир искусства». Одним из памятников книжной культуры стала «Азбука в картинах Александра Бенуа». Эта красочная книга, вышедшая в 1904 году, пользуется популярностью и сегодня.

Ее репринтные издания регулярно появляются на полках магазинов[12].

На сайте «Библиогида» размещены поэтические тексты, которые дополнены информацией о поэтах, иллюстрацией обложки и кратким содержанием. Очень важно, что создатели сайта применяют инновационные методы работы с текстом, создают условия для оценивания сюжета произведения разными читателями. С этой целью представлен раздел «Свое мнение», в котором представлены взгляды молодых читателей на ту или иную книгу. Расширение читательского

кругозора и формирование эстетического вкуса возможно за счет чтения зарубежной литературы. Рубрика «Читая страны» включает в себя обзор книг Исландии, японской литературы, книг Аргентины, современные чешские книги для детей и т. д.

О волшебном мире, который ведет скрытый диалог с известной нам реальностью, рассказывает и книга **Торвальда Торстейнссона «Блидфинн. Четыре путешествия в неизвестность»**, переведенная Ольгой Маркеловой. Блидфинн — нежное крылатое существо — домосед, он привык коротать свои дни в уютном одиночестве. Однажды он находит в лесу Ребенка и сильно к нему привязывается. Живущий неподалеку Мудрец говорит, что Дети иногда появляются и дружат с жителями леса, но затем рано или поздно исчезают. Блидфинн не собирается с этим мириться и, когда Ребенок все-таки пропадает, отправляется на его поиски. Автор переосмысливает расхожий мотив чудесной страны детства. В некоторой степени Блидфинн оказывается похожим на Питера Пэна, ищущего Венди. Торвальд Торстейнссон написал печальную философскую книгу. Сказочный герой путешествует по миру, встречаясь с удивительными созданиями и аллегорически познавая разные этапы человеческой жизни[13].

Среди новых рубрик сайта «Библиогид» особенно интересна страница «Тихая книга», на которой размещены книги без текста, с наличием большого количества иллюстраций, отражающих бессловесный сюжет произведения. Другими словами, читатель, не прибегая к механизму чтения, «прочитывает» сюжет произведения по последовательности иллюстраций.

Эта «тихая книга» посвящена большому миру, такому разному и одновременно одинаковому. Художница Ольга Фадеева рассказывает историю не словами, а при помощи одних только рисунков.

14

Отмечая специфику сайта «Библиогид», можно сказать, что цифровые ресурсы позволяют представлять информацию в разных формах, интересных современному читателю, школьникам, педагогам.

Возможности сайтов позволяют учителю не только подобрать дополнительный материал для уроков литературного чтения, русского языка, но и адаптировать естественно-научную информацию для младших школьников в процессе формирования исследовательских умений на уроках окружающего мира, а также дают возможность улучшить подачу учебного материала.

Представим краткий обзор некоторых из них.

1. Сайт Русского географического общества (https://rgo.ru) содержит богатейший материал о географии, биологии, экологии, истории изучения природы нашей страны, представленный на высокопрофессиональном доступном уровне для разной аудитории, в том числе и для начальной школы.

Русское географическое общество — одно из старейших географических обществ мира. Почти 180 лет РГО объединяет географов, энтузиастов-путешественников, экологов и общественных деятелей, которые помогают исследовать Россию и сохранить ее природные богатства. Ежегодно РГО проводит более 200 экспедиций по всей стране. В них участвуют профессиональные ученые, молодежь и добровольцы, представители поискового движения, военнослужащие, общественные и медийные деятели. Девиз — «Основная идея учредителей Общества — привлечь к изучению родной земли и людей ее обитающих все лучшие силы русской земли» (П. П. Семенов-Тян-Шанский). И РГО с помощью своего сайта делает это возможным для всех возрастов: и взрослых, и детей.

РГО — лидер в сфере научного волонтерства, экологического просвещения и гражданской науки. В 2023 году РГО запустило новый формат научно-популярных путешествий. Прекрасные фильмы о путешествиях, разных уголках нашей Родины, начиная с обзорного 8-минутного фильма о России «Россия. Виртуальное путешествие», энциклопедии путешествий РГО «Где я должен побывать, чтобы познать Россию!» и заканчивая фенологическими наблюдениями за природой, которые можно осуществлять без доступа в интернет.

Остановимся чуть подробнее на этом проекте РГО. Раздел так и называется: «Окружающий мир» (https://fenolog.rgo.ru).

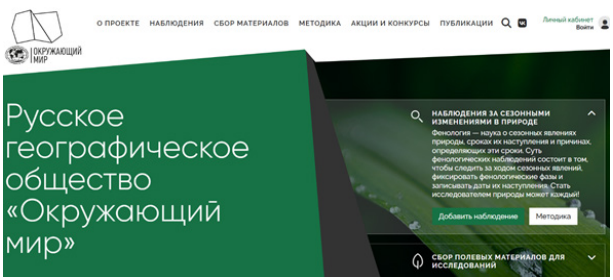


Фото. Проект РГО «Окружающий мир»

Проект включает два направления развития гражданской науки: наблюдение за сезонными изменениями природы и сбор полевых материалов для исследований. Оба направления помогают ученым расширить базу данных и в дальнейшем достичь новых успехов в своих исследованиях. Добровольцу проект не только дает возможность лично пообщаться с учеными, но и позволяет стать частью увлекательных наблюдений за окружающей природой.

Концепция проекта «Окружающий мир» Русского географического общества заключается в привлечении большого количества людей к исследованию природы. Данный проект позволяет любому человеку, в том числе и ученику начальной школы (разумеется, под руководством взрослого — педагога или родителя), участвовать в научных исследованиях и помогает ученым собирать данные об окружающей среде. Команда проекта и партнеры организуют такие акции и конкурсы, где волонтеры могут наблюдать за метеорологическими явлениями и сезонными процессами растений и животных. Проект способствует формированию естественно-научной грамотности школьников через развитие познавательных универсальных учебных действий, в частности действия наблюдения, помогая им приобрести исследовательские умения. Для полноценной работы в нем необходимо пройти регистрацию в личном кабинете взрослому или законному представителю ребенка или в одноименном мобильном приложении «Окружающий мир», которое позволяет ознакомиться с методикой и добавлять наблюдения без доступа к интернету.

2. Красная книга Российской Федерации (https://www.mnr.gov.ru/activity/red_book/krasnaya-kniga-rossiyskoy-federatsii/) на сайте Министерства природных ресурсов и экологии России — это полный онлайн-вариант самой последней Красной книги России — второе официальное издание. Содержит свод нормативно-правовых актов, регулирующих ведение Красной книги Российской Федерации, и информацию о редких и находящихся под угрозой исчезновения видов (подвидов, популяций) животных (1-я часть — животные) и растительного мира (2-я часть — растения и грибы), обитающих на территории Российской Федерации.

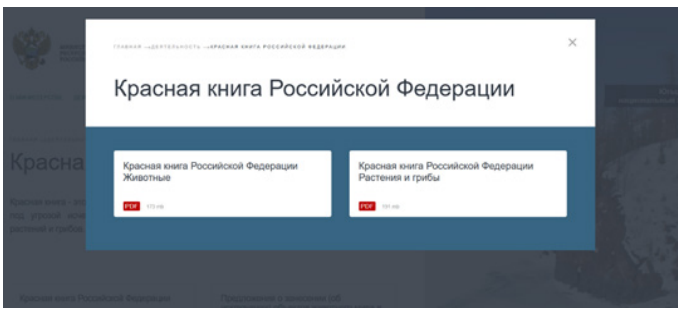


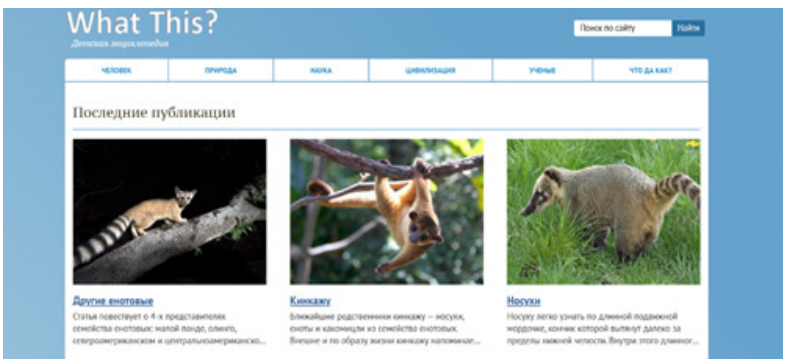
Фото …

Особенность ресурса в том, что каждый раздел и даже каждая отдельная статья содержит информацию о категории и статусе, краткую характеристику, ареал распространения, места обитания и особенности экологии, численность, лимитирующие факторы (причины уменьшения или исчезновения), принятые меры охраны и необходимые дополнительные меры охраны представителя животного или растительного мира, обитающих (произрастающих) на территории (акватории) Российской Федерации.

Информацию из этого источника педагог может использовать опосредованно при подготовке, самим младшим школьникам непосредственно будет сложно пользоваться этим ресурсом. Но принимая во внимание достоверность и качественность подачи научного материала, можно рекомендовать этот ресурс к использованию.

3. **Детская энциклопедия What This? (https://www.what-this.ru/)** содержит много познавательной информации по окружающему миру. Эта электронная энциклопедия поможет дать исчерпывающие ответы на вопросы любознательных детей. На страницах сайта можно найти массу полезной информации для урочной и внеурочной деятельности.

Энциклопедия разделена на рубрики: *Человек, Природа, Наука, Цивилизации, Ученые, Что да как?* В каждой рубрике подробная тематическая информация в виде статей с иллюстрациями с простой понятной и удобной навигацией, написанная доступным для младших школьников языком.



Этим ресурсом можно порекомендовать пользоваться и педагогу, и обучающимся, и родителям.

2. Минутная история: видеоролики о самых важных людях, событиях, местах и культурных явлениях России (https://foma.ru/minutnaya-istoriya.html). 50 обучающих минутных видеороликов расскажут о многих важных событиях, значимых личностях и интересных фактах из истории России. Курс больше рассчитан на средних и старших школьников, но некоторые ролики вполне можно использовать на уроках в начальной школе: например, «Берестяные грамоты», «Что ели на Руси», «Адмирал Ушаков». Можно смотреть и учить вместе с детьми историю нашей страны в экспресс-формате.

Заключение

Обзор тематических сайтов показал, что целенаправленная работа с данными информационными ресурсами может определяться по нескольким позициям:

1. В процессе работы с тематическими сайтами у современного педагога формируются цифровые компетенции, направленные на приобретение новых знаний, умений в цифровой среде и успешное их применение в профессиональной деятельности.

2. Современный сайт можно рассматривать как интеграцию теоретического и практико-ориентированного направлений, что позволяет разного рода информацию интерпретировать одновременно как ознакомительную и как практическую в виде заданий, выполнение которых возможно при помощи цифровых инструментов.

3. Возможности веб-ресурсов целесообразно использовать не только на уроках, но и в рамках реализации внеурочной деятельности путем организации дополнительных курсов, факультативов предметного содержания, групповых проектов.

4. Важно отметить перспективность развития информационных ресурсов в условиях современного образовательного пространства, которое нуждается в разработке конкретных методик обучения младших школьников цифровым умениям в процессе работы с художественным и научно-познавательным текстом.

Комментарии

1. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

2, 3. https://nebdeti.ru/books.

4–8. https://prodetlit.ru/index.php.

9. https://bibliogid.ru/knigi/podrobno-o-knige/15191-andrej-usachjov-12-sov.
10. https://bibliogid.ru/knigi/podrobno-o-knige/17608-lisa-i-volk-v-illyustratsiyakh-nikolaya-ustinova.
11. https://bibliogid.ru/knigi/tematicheskie-obzory/17286-vmeste-druzhnaya-semya.
12. https://bibliogid.ru/knigi/podrobno-o-knige/16473-azbuka-v-kartinakh-aleksandra-benua.
13. https://bibliogid.ru/knigi/tematicheskie-obzory/16809-uvlekatelnaya-slozhnost-i-skazochnye-priklyucheniya-detskie-knigi-iz-islandii.
14. https://bibliogid.ru/knigi/podrobno-o-knige/16009-olga-fadeeva-a-v-eto-vremya.

Список литературы

1. *Виноградова Н. Ф.* Концепция начального образования: «Начальная школа XXI века». М.: Вентана-Граф, 2017. 64 с.

2. *Гизатулина О. И.* Интеграция педагогических и веб-технологий в образовательный процесс // Вестник науки и образования. 2020. № 25-1 (103) [Электронный ресурс]. URL: https: //cyberleninka.m/article/n/integratsiya-pedagogicheskih-i-veb-tehnologiy-v-obrazovatelnyy-protsess (дата обращения: 15.10.2025).

3. *Горелов Н. А., Литун В. В.* Зарубежный опыт обучения населения цифровой грамотности // Экономика труда. 2018. Т. 5, № 2.

4. *Комарова И. И.* Использование информационных технологий в совершенствовании системы образования // Народное образование. 2006. № 2. С. 157–159.

5. *Никитина Е. Е., Щетинская В. А.* Методическая деятельность и профессиональная компетентность учителя начальных классов по проектированию внеурочной деятельности обучающихся / Инновационная деятельность в образовании. Сб. науч.-метод. статей матер. XVIII Междунар. науч.-практ. конф. Ярославль, 2024. С. 315–322.

6. *Сивелева С. Ю.* Проблема качества современного начального образования в условиях реализации общеобразовательных программ // Молодой ученый. 2016. № 24 (128).

7. *Хлебникова К. Н., Куриленко В. И., Кошевая О. Г. и др.* Инновационные подходы к организации учебного процесса в начальной школе// Молодой ученый. 2024. № 1 (500).

8. *Шакирова Г. Ф., Сабирова Э. Г.* Применение образовательных веб-сайтов и интерактивных платформ // Образование и саморазвитие. 2017. Т. 12, № 4. С. 44–55. https://eandsdjournal.kpfu.ru/ru/wp-content/uploads/sites/3/2018/05/ESD53-G.pdf.

УДК 373.3

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ РАБОТАТЬ С ИНФОРМАЦИЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Оксана Анатольевна Рыдзе,
кандидат педагогических наук,
старший научный сотрудник
лаборатории начального общего образования
ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева»,
г. Москва, Россия
E-mail: rydze@instrao.ru

Аннотация. В статье представлен подход к организации внеурочной работы по формированию дефицитных для многих младших школьников умений — читать, представлять на модели, интерпретировать и применять информацию — для решения учебных и жизненных задач. Рассмотрены варианты планирования внеурочных занятий в 1-м классе с приоритетным формированием информационных действий как универсальных и как предметных. В статье показано, как внеурочная работа педагога по формированию информационных операций, действий, умений способствует более качественному пониманию и решению школьниками учебных задач. Приведены примеры заданий, даны комментарии по формированию и оцениванию конкретных информационных действий.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, информационные действия, младший школьник.

Задача развития информационной грамотности младшего школьника относится к приоритетным в современном начальном образовании [5]. Умения находить, представлять, интерпретировать информацию необходимы любому обучающемуся в учении и повседневной жизни для решения самых разнообразных задач. Они важны для освоения нового материа-

Как цитировать статью: Рыдзе О. А. Внеурочная деятельность: развитие умения работать с информацией у младших школьников // Образ действия. 2025. Вып. 4 «Начальное общее образование (лучшие практики)». С. 72–81.

ла на уроке и самостоятельного поиска ответов на интересные вопросы; для выделения данных в текстах, таблицах и диаграммах, на рисунках и чертежах; для построения гипотез и объяснения решений, оформления ответов. Разработчики современных методических пособий для педагогов начальной школы [1; 2; 4] обращают внимание на то, что способность самостоятельно работать с информацией повышает качество общеучебной подготовки младших школьников. Сбор реальной информации, представление и анализ данных способствуют обеспечению «информационного фона учебного процесса, который преследует цель становления детской эрудиции, более разносторонних и глубоких знаний и функциональной грамотности обучающегося» [1, с. 91].

В период начального обучения школьник может научиться применять информационные методы для решения учебных и практических задач. Например, многие математические задачи целесообразно сначала представить на модели (например, данные и отношения задачи на движение можно перенести на отрезок/отрезки или в таблицу; в таблице можно учиться записывать многозначные числа). Сформированные информационные действия помогают обучающемуся выделить все условия задания, правильно их использовать в решении, при объяснении ответа. Систематичность в освоении информационных действий способствует становлению таких личностных характеристик, как самостоятельность в учении, познавательная активность, готовность к творческим решениям.

Курсы и программы внеурочной деятельности по формированию информационных действий носят преимущественно междисциплинарный характер. В ходе их изучения у школьников формируются учебные операции и действия, которые закрепляются и совершенствуются при изучении разных учебных предметов. Например, в рамках курса внеурочной деятельности «Работа с информацией: числа, таблицы диаграммы» в соответствии с требованиями стандарта начального общего образования, в процессе обучения *приоритетными действиями,* которые формируются и закрепляются на разнообразном учебном содержании, являются следующие:

– работать с источником информации (учебным заданием, текстом для ознакомительного изучения, справочной литературой);

– находить сведения, соответствующие предложенным требованиям, по плану, алгоритму или самостоятельно (находить числа с заданными свойствами; растения по заданным признакам и т. д.);

– распознавать достоверную и недостоверную информацию в пределах изученного содержания;

– анализировать, сравнивать, сохранять и защищать данные в соответствии с учебной задачей;

– дополнять и составлять таблицы, диаграммы, другие модели для рационального представления информации;

– знать и соблюдать правила информационной безопасности.

В процессе освоения младшими школьниками этого курса [3] поэтапно реализуется идея формирования алгоритмической, конструктивной и моделирующей деятельности школьников, развития их интеллектуальных способностей. Школьники участвуют в проверке достоверности данных, моделируют маршруты, кодируют и декодируют сведения, тестируют готовые и самостоятельно составленные алгоритмы, знакомятся с электронными устройствами.

Курс внеурочной деятельности, ориентированный на формирование информационной грамотности младших школьников, должен иметь вполне конкретное содержание и планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные). Приведем пример.

Таблица 1

Основное содержание курса внеурочной деятельности «Работа с информацией: числа, таблицы, диаграммы» для 1-го класса (33 ч.)

Раздел	Содержание	Формируемые информационные действия
Числа	Обнаружение чисел в окружающем мире. Запись чисел по правилам. Дополнение последовательности из чисел. Установление соответствия между объектом и его характеристикой — числом, между величиной и ее числовым значением. Числовые данные в тексте, на рисунке, в таблице	Находить информацию по предложенной инструкции, выделять данные в тексте и переносить их на рисунок, схему, в таблицу; устанавливать соответствие между рассматриваемым объектом изучения, предметом и его количественной характеристикой
Таблицы	Ориентировка в таблице. Сбор информации с помощью таблицы. Ответы на вопросы по таблице, заполнение пропусков в таблице. Чтение и дополнение графика дежурств. Составление таблицы к рисунку. Анализ таблицы сложения. Использование таблицы для вычисления, решения задачи, рисования	Описывать сведения, представленные в ячейке таблицы; заполнять таблицу, записывать в таблице результаты действий; придумывать название для заполненной таблицы; находить ошибку в представлении информации

Диаграммы	Описание диаграммы, чтение диаграммы. Дополнение структуры диаграммы (название оси, столбца). Определение шага диаграммы. Использование диаграммы для решения простых логических задач	Анализировать одну и ту же информацию, представленную в разной форме; описывать устройство диаграммы; определять высоту столбца с помощью шага диаграммы; выбирать диаграмму как модель для решения задачи

При разработке тематического планирования может быть учтена специфика класса, общеобразовательной организации и рассматриваемый курс «Работа с информацией: числа, таблицы диаграммы» может быть представлен в одной из двух конфигураций. Первый вариант — «Курс внеурочной деятельности» может быть предложен для ситуации, когда информационная грамотность рассматривается как средство мотивации и активизации учебной деятельности. Акцент делается на формировании информационных действий как универсальных с их применением на разном предметном содержании (математическом, лингвистическом, естественно-научном). Второй вариант — «Курс внеурочной деятельности для развития предметных математических и информационных умений» поможет учителю расширить предметную подготовку, углубить предметные и информационные действия младших школьников при изучении разных блоков содержания курса математики («Числа и величины», «Математическая информация», «Текстовые задачи» и др.).

Для каждого варианта планирования устанавливаются приоритетные информационные действия. Выше в таблице 1 представлены приоритетные действия для первой (базовой) конфигурации курса. В таблице 2, представленной ниже, выделены приоритетные универсальные действия для усиленной математической подготовки.

Формирование предметных математических и информационных действий в рамках курса внеурочной деятельности (1-й класс)

Таблица 2

Раздел в соответствии с ФРП по математике [6]	Формируемые предметные математические и информационные действия
Числа и величины	Считать, называть числа, обнаруживать числа в окружающем; определять время по часам; записывать числа по образцу, по правилу; выполнять действия с величинами массы, рассчитывать сумму денег

Арифметические действия	Заполнять таблицу сложения, вычислять; находить неизвестный компонент арифметического действия; записывать решение в таблице
Текстовые задачи	Анализировать текст с математическим содержанием, дополнять его; составлять текст по схеме, другой модели; читать схему; выполнять решение по образцу; находить разные решения задачи; заполнять таблицу; решать логические задачи
Пространственные отношения и геометрические фигуры	Определять форму объекта окружающего мира; различать и характеризовать геометрические фигуры; работать по правилу; заполнять таблицу данными геометрических фигур
Математическая информация	Находить информацию в календаре, дополнять его числами; описывать ситуацию с использованием предложенных слов; собирать и представлять информацию по образцу; читать таблицу, записывать рассуждение в таблице; устанавливать соответствие между рисунком и диаграммой; разбираться в устройстве диаграммы; дополнять текст, таблицу, диаграмму данными

В 1-м классе школьник учится выбирать, распределять, оценивать, упорядочивать и распределять информацию с помощью учителя, одноклассников, учится пользоваться инструкциями, образцами. Во время внеурочной работы у педагога больше возможностей для комментирования работы с инструкцией и по инструкции, школьников можно привлекать к составлению и проверки действенности инструкций, подсказок, образцов.

Внеурочные занятия в 1-м классе широко используют предшкольный опыт первоклассника, его готовность выполнять практические действия, манипулировать предметами. В ходе освоения информационных действий школьники включаются в поиск чисел в окружающем мире, практикуются в использовании представлений о составе числа, учатся находить их в тексте во время слушания и чтения. В 1-м классе много внимания уделяется табличной форме представления информации: дети учатся читать таблицу, находить и описывать данные, представленные в ней, знакомятся с приемами использования таблицы для решения разнообразных задач, включая ответы на вопросы, рисование, вычисление. На уроке для такой работы обычно не хватает времени.

В рамках рассматриваемого курса [3] с первых занятий первоклассник включается в работу с комплексными заданиями. Их особенности — общий

сюжет (знакомый и понятный каждому ученику), независимость вопросов друг от друга, возможность решить разными способами и проверить себя.

Приведем пример комплексного задания, которое может использоваться для формирования информационных действий.

Задание «Календарь» (при необходимости текст читает педагог). Рассмотри. Дополни календарь числами.

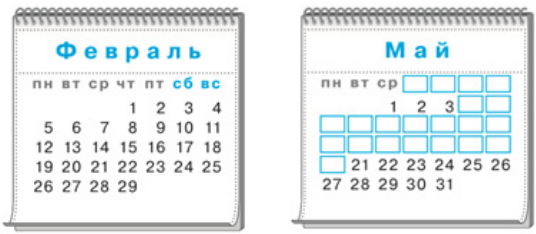
1. Ответь на вопросы.

А. Верно ли, что в сентябре больше 17 дней?

Б. Верно ли, что пропущены 2 дня в сентябре и 6 дней в октябре? Почему?

В. Сколько всего воскресных дней в сентябре и октябре?

2. Сколько рабочих дней в феврале, если 23 февраля — государственный праздник — День защитника Отечества?



В феврале ____ рабочих дней.

Проверь себя. Рабочие дни с понедельника по пятницу.

3. Составь календарь на май. Обведи цветным карандашом праздничные дни Праздник Весны и Труда, День Победы.

Цель задания — учить разбираться в устройстве и пользоваться календарем для определения даты, нумерации дней, установления соответствия между днем недели и датой.

С помощью задания создается учебная ситуация, подходящая для обобщения предшкольного опыта детей о календаре, месяцах года, днях недели. Целесообразно обсудить важные для страны, региона, города, класса, семьи ребенка даты. Важно сравнить устройство календарей на разные месяцы: выделить общее, различное.

Работа с этим заданием помогает школьнику убеждаться в правильности или ошибочности своих выводов, поскольку календарь имеет вполне конкретное устройство, всем известно число месяцев в году, сколько дней в каждом месяце и т. п.

Перед тем как ребята приступят к ответам на вопросы, им предлагается дополнить календарь числами. Школьники еще недостаточно владеют счетом, поэтому педагог может предложить посмотреть на соседний календарь, в котором есть числа, которых не хватает, и записаны они в том же порядке — порядке счета. Ответы на вопросы с конструкцией «верно/неверно» требуют предварительного обсуждения. Педагогу нужно быть уверенным, что дети понимают суть подобных вопросов и знают, как формулируется ответ. Второе задание помогает расширять общие представления детей об особенностях организации труда в нашей стране (выходные дни — суббота, воскресенье, а также дни государственных праздников). Для выполнения третьего задания потребуется дополнительная информация, которую детям легко найти, например, на других календарях в классе, в справочнике и т. д.

После выполнения всех трех заданий можно предложить детям игру. Все дети делятся на группы по времени года, в которое родились. За определенное время (5 или 10 минут) каждой группе-команде нужно доказать, что они родились в лучшее время года и привести 5 аргументов. При формулировании своих аргументов ребятам нужно использовать в каждом предложении хотя бы одно число (или слово, которое начинается на определенную букву и т. д.). Несколько учеников назначаются «хранителями времени» — они будут подсказывать командам, сколько времени у них осталось на работу, и проверять, в каждом ли предложении учтено условие о числе или букве в начале слова.

Оценивание хода формирования отдельных информационных действий может начинаться уже в 1-м классе. Приоритет отдается качественной оценке отдельных действий и операций, а фиксирование результата в баллах помогает оценить полноту владения действием. Получение обучающимся максимальных баллов указывает на готовность самостоятельного использования информационного действия в знакомых ситуациях и включаться в работу по его трансформации в универсальное умение. Универсальное умение, в отличие от действия, операции, является комплексным, интегрирует разные действия, которые применяет школьник для решения новых образовательных и практических задач.

Рассмотрим пример задания и оценивание результатов его выполнения.

Задание «Наш дом» (при необходимости текст читает педагог). Четверо друзей живут в одном подъезде, все на разных этажах.

Ответь на вопросы к тексту.
А. Может ли дом быть трехэтажным?
Б. Могут ли двое друзей жить на одном этаже?
В. Может ли дом быть пятиэтажным?
2. Мама Кости составила такую таблицу.

Распределение друзей по этажам

Этаж	Костя	Марк	Иван	Гриша
Первый				
Второй				
Третий				
Четвёртый				
Пятый				

Ответь на вопросы по таблице.
1. На каком этаже живет Костя?
2. На каком этаже не живет никто из друзей?
3. Кто живет выше Марка?
4. Кто живет выше Марка, но ниже Гриши?

Для этого комплексного задания представим таблицу для оценивания результатов выполнения.

Таблица 3

Оценивание сформированности информационных действий первоклассника (на примере задания «Наш дом»)

Номер вопроса	Объект оценивания	Критерии правильного выполнения	Оценивание в баллах

1	Умение находить информацию для ответа на вопрос в тексте и на рисунке	Правильные ответы: «нет», «да», «нет». Для их получения нужно уметь понимать конструкцию вопроса «Может ли?..», высказывать предположение и проверять его	2 балла — все ответы записаны верно (вместо «да» или «нет» ученик может ставить знак «=» или «-»). 1 балл — получено 1–2 верных ответа, на остальные вопросы ответов нет. 0 баллов — есть хотя бы один неверный ответ или нет ни одного ответа
2	1. Читать таблицу	Необходимо выбрать нужную ячейку и записать число, обозначающее этаж	1 балл — записан верный ответ «4» (или «четвертый»)
	2. Понимать вопрос и принцип заполнения таблицы	Только в строке «Первый этаж» не заполнена ни одна ячейка. Правильный ответ — первый этаж	1 балл — записан верный ответ «1» (или «первый»)
	3. Находить несколько решений	Ответ должен содержать два имени: Костя и Гриша	2 балла — верно записаны два имени: Костя, Гриша; не записаны «лишние» имена 1 балл — верно записано одно имя; не записаны «лишние» имена 0 баллов — любой другой ответ
	4. Проверять одновременное выполнение двух условий с опорой на таблицу	Первокласснику нужно выделить и применить два условия. Правильный ответ — Костя. Его можно проверить с помощью таблицы	1 балл — записан ответ Костя, не записаны другие имена

Таблица может служить ориентиром педагогу для организации парной или групповой работы по оцениванию результатов. Первоклассников можно вовлечь во фронтальное обсуждение ошибок и путей их устранения.

Затруднения в выполнении заданий могут быть связаны с неумением первоклассника читать текст, находить в нем информацию для решения, соотносить сведения над рисунком и под ним, в тексте и в вопросе.

Для предупреждения подобных затруднений важно включать в уроки и во внеурочные занятия специальную работу с текстом задания, учить выделять известное и неизвестное, условие и вопрос, отвечать на вопросы к тексту (на его понимание).

У многих ребят могут возникнуть проблемы с чтением и интерпретацией данных таблицы («Наш дом»). Для устранения затруднений на последующих этапах обучения можно уже в 1-м классе начать предлагать в разных ситуациях на уроках математики, окружающего мира и русского языка специальные вопросы и задания на понимание таблицы (объяснять назначение строк и столбцов, характеризовать содержание ячейки).

Курсы внеурочных занятий служат основой для организации условий для формирования и развития действий в более активных, чем на уроках, формах (парная и групповая работа, игры-путешествия, составление книги или задачника), обеспечивающих полноту и качество их освоения.

Список литературы

1. *Виноградова Н. Ф.* Литературное чтение. Реализация требований ФГОС начального общего образования: метод. пособ. для учителя / Н. Ф. Виноградова, М. В. Рожкова, Е. Е. Никитина; ФГБНУ «Институт стратегии развития образования». М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. 94 с.

2. *Молокова А. В.* Ресурсы развития самостоятельной учебной деятельности младших школьников на уроках математики (ч. 1) // Начальное образование. 2025. Т. 13, № 5. С. 44–47.

3. *Рыдзе О. А.* Работа с информацией: числа, таблицы, диаграммы: 1, 2, 3, 4 класс. М.: Просвещение, 2025. 64 с.

4. *Смолеусова Т. В.* Методические инновации в математическом образовании // Физико-математическое образование: цели, достижения и перспективы. Матер. Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 20–21 октября 2022 года / Ред: С. И. Василец, А. Ф. Климович (отв. ред.), В. Р. Соболь и др. Минск: Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка, 2022. С. 158–162.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/Приказ-№286-от-31.05.2021-ФГОС_НОО.pdf (дата обращения: 28.11.2025).

6. Федеральная рабочая программа начального общего образования. Математика (для 1–4 классов образовательных организаций) [Электронный ресурс]. URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/08_1_ФРП_Математика-1-4_классы.pdf (дата обращения: 28.11.2025).

К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ. ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Начальная школа — явление самоценное. Это новый этап жизни ребенка, беззаботное дошкольное детство которого закончилось 1 сентября. Он начинает заниматься делом, требующим от него «взрослых» качеств: усидчивости, дисциплины, ответственности, самостоятельности, терпения, воли, сдержанности. Но эти качества произвольной деятельности еще только становятся. Учителя и родители могут возразить: «Ну что вы такое говорите! Ребенок 6–7 лет умеет быть самостоятельным: он выполняет требования взрослого («одевайся», «пора ужинать, убирай игрушки», «помоги бабушке накрыть стол к обеду»), по своей инициативе играет с младшей сестренкой, самостоятельно занимается конструированием и т. д.

Но дело в том, что взрослые, которые так рассуждают, во-первых, неправильно понимают произвольную деятельность как психологическое явление, а во-вторых, путают бытовую самостоятельность с учебно-познавательной. В психологии принято считать, что произвольность действий, деятельности, поведения связано с умением сознательно переводить требование извне в собственное, личностно значимое. Произвольность — это осознанное управление своими желаниями, целями, намерениями, их волевая регуляция. Любой психический процесс (восприятие, память, внимание) может проходить как акт произвольный или непроизвольный. В. Д. Шадриков характеризовал произвольную деятельность как форму активного отношения субъекта к возникшей ситуации, которая направлена на достижение сознательно поставленной цели приобретения человеком социального опыта[1].

Почему, обсуждая проблему трудностей обучения и учения младшего школьника, нужно помнить о феномене произвольности деятельности и поведения младшего школьника? Это связано с тем, что многие проблемы возникновения трудностей учения младшего школьника, особенно в 1–2-м классе, связаны с недостаточным развитием произвольности: принятием и удержанием учебной задачи, определением плана ее решения, умением проконтролировать ход и результаты своих действий — все это связано с уровнем произвольности действий. Например, результаты исследования О. А. Рыдзе доказывают, что сформированность у младшего школьника качества

[1] Шадриков В. Д. Психология деятельности и способностей человека. М.: Логос, 1996.

учебно-познавательной самостоятельности значительно уменьшает проблемы при изучении математики, в частности при выполнении заданий ВПР, а формирование универсальных умений работать с текстом помогает совершенствовать навык его пересказа.

Таким образом, перед учителем стоит обязанность решения двух дидактических задач: 1) оценивать сформированность у обучающихся качеств произвольности и устанавливать зависимость возникновения трудностей изучения учебного предмета от уровня развития компонентов учебной деятельности; 2) создавать условия для того, чтобы непроизвольная деятельность ребенка приобретала черты произвольности. Особого внимания учителя требует формирование произвольной деятельности младшего школьника как условия преодоления трудностей обучения и учения.

Формирование произвольности процесса учения является существенным качеством обучающегося как субъекта образовательных отношений. Механизмы формирования произвольности разнообразны. Это построение процесса устранения и предупреждения трудностей на основе дифференцированного подхода (содержание статей И. С. Артюховой, М. И. Кузнецовой, О. А. Рыдзе). Педагоги констатируют ошибки и недостатки изучения разных учебных предметов и применяют новаторские методы в работе с неуспешными детьми (содержание статей Е. А. Менчинской, М. В. Рожковой, Е. А. Судьиной, С. А. Захарьян, О. А. Рыдзе). Вместе с тем серьезной проблемой для учителя остается сегодня определение причин возникновения трудностей, провоцируемых непрофессиональными действиями самого педагога. Это определило актуальность статей Н. Ф. Виноградовой, С. А. Захарьян, Т. Ф. Пожидаевой, Е. В. Кожановой.

УДК 373.3

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНО-ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА ПРИ ОСВОЕНИИ ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Ирина Сергеевна Артюхова,
кандидат педагогических наук,
старший научный сотрудник
ФГБНУ «Институт содержания
и методов обучения
им. В. С. Леднева»,
г. Москва, Россия
E-mail: artuhova@instrao.ru

Аннотация. Показаны возможности и преимущества индивидуально-дифференцированного подхода в обучении в начальной школе как действенного способа в преодолении трудностей учения учащимися разного уровня успешности.

Выявлены наиболее актуальные проблемы применения данного подхода в практике начального образования.

Приводится пример задания для уровневой дифференциации из курса «Окружающий мир», который показывает возможности конструирования дифференцированного учебного задания при использовании наглядных материалов — карточек с иллюстрациями и предоставляемой на них дополнительной информации.

Ключевые слова: начальное образование, младшие школьники, индивидуально-дифференцированный подход, предмет «Окружающий мир».

Финансирование: работа выполнена в ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева» в рамках государственного задания № 073-00058-22 «Обновление содержания общего образования».

Возможности и преимущества индивидуально-дифференцированного подхода в обучении в начальной школе

Проблема индивидуально-дифференцированного подхода в обучении достаточно хорошо исследована в педагогиче-

Как цитировать статью: Артюхова И. С. Реализация индивидуально-дифференцированного подхода при освоении предмета «Окружающий мир» // Образ действия. 2025. Вып. 4 «Начальное общее образование (лучшие практики)». С. 84–94.

ской науке. Данный подход дает новые возможности как ученикам, так и педагогам. Остановимся на некоторых из них.

Учет индивидуальных особенностей. Можно варьировать *темп выполнения заданий* для разных учеников, учитывать скорость усвоения материала каждым, позволяя более медленным ученикам не отставать, а быстрым — углубляться в тему.

Способы восприятия. Можно применять *разнообразие методов обучения,* которые наиболее полно соответствуют эффективному восприятию учебного и контролирующего материала того или иного ученика. Это могут быть визуальные, аудиальные, кинестетические методы.

Повышение мотивации. Учащиеся чувствуют, что их интересы и потребности учитываются, что увеличивает их вовлеченность в процесс получения знаний и желание учиться. Посильные, а точнее, соответствующие уровню успешности в учебе задания позволяют каждому справляться с ними и получать положительные оценки, а сильным ученикам еще и приобретать новые интересные для них знания и умения, а также внутреннее удовлетворение от того, что справился со сложным заданием. Таким образом, подчеркиваются индивидуальные достижения, что помогает формировать уверенность и интерес к учебе.

Поддержка разнообразия в классе. При использовании индивидуально-дифференцированного подхода создаются условия для обучения детей с разными способностями и особенностями, включая детей с особыми образовательными потребностями.

Улучшение результатов обучения. Благодаря персонализированному подходу учащиеся более глубоко усваивают учебный материал.

Снижение уровня стресса. Уменьшается уровень тревожности в классе, так как ученикам не нужно беспокоиться о сравнении себя с другими.

Преодоление трудностей учения. Таким образом, все названные преимущества индивидуально-дифференцированного подхода позволяют преодолевать трудности учения учащимися разного уровня успешности в обучении.

Так, *хорошо и отлично успевающим ученикам* специально разработанные для них задания позволяют не потерять мотивацию, не скучать на уроке, а полноценно реализовать познавательные потребности.

Ученикам, имеющим средний уровень успеваемости, посильные задания дают возможность выйти на более высокий уровень успеваемости и закрепить уверенность в своих силах.

Плохо успевающим ученикам предлагаются наиболее простые варианты заданий, помогающие им достичь базового уровня и повысить учебную мотивацию.

В итоге индивидуально-дифференцированный подход в начальном обучении способствует более тонкому и внимательному отношению к каждому

ученику, что повышает качество образования и создает комфортную атмосферу для обучения.

Проблема разработки дифференцированных заданий

Все названные преимущества хорошо известны в педагогике. Но до сих пор наиболее сложной проблемой применения индивидуально-дифференцированного подхода остается разработка качественных методических материалов, которые:

- во-первых, действительно бы реально работали на три выделенные группы учащихся;
- во-вторых, не были бы слишком громоздки и неудобны в применении на практике — в частности, на уроке, который существенно ограничен временными рамками;
- в-третьих, соответствовали бы требованиям обновленных документов образования, которые нацеливают педагогов не столько на знаниевое натаскивание учащихся, сколько на формирование универсальных учебных действий (УУД) даже на уровне начального общего образования.

Среди наиболее известных методов и стратегий реализации индивидуально-дифференцированного подхода можно назвать *адаптацию учебных материалов* для учащихся разных уровней успешности: условно говоря, слабых, средних и сильных, а также *уровневую дифференциацию.*

Как известно, уровневая дифференциация — это технология обучения в одном классе, которая адаптирует содержание, методы и темп обучения к разному уровню способностей и подготовки учащихся, сохраняя общий базовый уровень для всех. Она предполагает, что у каждого ученика есть возможность достичь минимально необходимого образовательного стандарта, но также существует возможность осваивать материал на более высоких, углубленных уровнях.

При уровневой дифференциации обучение индивидуализируется: адаптируется под реальные потребности, способности и интересы каждого ученика. Для каждой группы учащихся могут быть подготовлены задания различной степени трудности.

Пример задания для уровневой дифференциации

Рассмотрим на примере из курса «Окружающий мир» возможности конструирования дифференцированного учебного задания при использовании наглядных материалов — карточек с иллюстрациями и предоставляемой на них дополнительной информацией.

Дифференциация заключается в разной последовательности и форме предъявления материалов задания для разных по успешности групп учащихся.

Такие задания помогают успешно освоить не только предметные знания, но и формировать метапредметные умения (УУД): в частности, в рассматриваемом задании формируются познавательные УУД (работа с информацией, преобразование информации в разные формы) и регулятивные (самопроверка и коррекция результатов задания).

Подобные задания могут также использоваться во внеурочной деятельности природоохранной, экологической направленности, например: Я — путешественник (Путешествуем по России, миру) в соответствии с «Планом внеурочной деятельности» ФОП НОО [1, п. 173.13.6.4].

Тема урока: «Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне», 4-й класс [2, урок № 25].

Цели:

- формирование предметных знаний об одной из природных зон России — тундре: о климате и растительном мире;
- формирование познавательных УУД: умения работать с информацией, представленной в разной форме (текстовой, табличной, в форме последовательности);
- формирование регулятивных УУД: навыков самопроверки.

Дидактические материалы:

- текст для чтения;
- иллюстрации: тундра зимой и тундра цветущая;
- карточки с изображением растений тундры с указанием среднего размера растений (на лицевой стороне) и указанием их жизненной формы (на оборотной стороне);
- таблица «Растения тундры» с указанием их размеров;
- задания и вопросы.

Задание разработано с возможностью предъявления разным группам учеников, отличающихся уровнем обучаемости, владением учебными умениями, обученности, познавательными интересами и познавательной мотивацией.

1-я группа — хорошо и отлично успевающие ученики, имеющие высокий уровень обучаемости, владеющие общими учебными умениями (в соответствии с возрастом), проявляющие дальнейшее стремление к овладению ими, имеющие высокий уровень познавательных интересов и познавательной мотивации.

2-я группа — среднеуспевающие ученики, имеющие средний уровень обучаемости, слабо владеющие общими учебными умениями, но проявляющие стремление к овладению ими, имеющие нестабильный уровень познавательных интересов и познавательной мотивации;

3-я группа — плохо успевающие ученики, имеющие низкий уровень обучаемости, плохо владеющие общими учебными умениями, имеющие низкий уровень познавательных интересов и познавательной мотивации.

Описание дидактических материалов

Текст для чтения

В тундре суровый и холодный климат. Растениям тундры не страшен холод, сильные ветры и вечная мерзлота.

Растения невысоко поднимаются над землей, стебли многих из них почти лежат на ее поверхности. Это похоже на подушку из растений на песчано-каменистой почве. И сразу не разберешь, что это — трава, кустарник или дерево, — настолько малы размеры всех растений тундры.

По названиям растений — карликовая береза и полярная ива — кажется, что это деревья. Но эти растения имеют другую *жизненную форму*. На самом деле карликовая береза — ветвистый листопадный *кустарник*, а полярная ива — *карликовый кустарничек*. Ягель — это *лишайник*. Он является любимой едой северных оленей. Мох сфагнум широко распространен в тундре. Часто встречаются *кустарнички* ягод — голубики и морошки.

В горной тундре много грибов. Они кажутся гигантами по сравнению с низкорослыми мхами.

Тундра зимой — бескрайнее снежное пространство. Но зато летом тундра за 3–4 дня превращается в яркий ковер. Это цветут растения.

Иллюстрации: тундра зимой и тундра летом (рис. 1, 2)

Рисунок 1. Тундра зимой

Рисунок 2. Тундра летом

Карточки (рис. 3–8)

Карликовая береза **45 см**	Карликовая береза — кустарник

Рисунок 3. Лицевая и оборотная сторона карточки «Карликовая береза»

Полярная ива **5 см**	Полярная ива — карликовый кустарничек

Рисунок 4. Лицевая и оборотная сторона карточки «Полярная ива»

Ягель **12 см**	Ягель — лишайник

Рисунок 5. Лицевая и оборотная сторона карточки «Ягель»

Голубика **40 см**	Голубика — кустарничек

Рисунок 6. Лицевая и оборотная сторона карточки «Голубика»

Морошка **25 см**	Морошка — кустарничек

Рисунок 7. Лицевая и оборотная сторона карточки «Морошка»

Сфагнум **13 см**	Сфагнум — мох

Рисунок 8. Лицевая и оборотная сторона карточки «Сфагнум»

Таблица 1

Растения тундры

№ п/п	Название растения	Средние размеры
1	Карликовая береза	45 см
2	Полярная ива	5 см
3	Ягель	12 см
4	Голубика	40 см
5	Морошка	25 см
6	Сфагнум	13 см

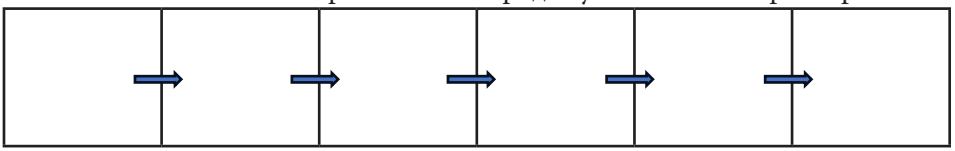
Предъявление задания для 1-й группы — хорошо и отлично успевающих учеников

Этап 1.

- Прочитай текст, рассмотри иллюстрации «Тундра зимой» и «Тундра летом», рассмотри таблицу «Растения тундры».

Этап 2.

- Запиши названия растений в порядке увеличения их размеров.



Методический комментарий. На этом этапе выполнения задания карточки не используются. Их ученики используют на этапе самопроверки.

Этап 3. Проверь себя!

- Разложи карточки с изображением растений в порядке увеличения их размеров. Сверь со своим результатом при записи.

Этап 4.

- К какой жизненной форме растений относятся перечисленные в таблице растения? Запиши их названия.

Кустарники: _____

Кустарнички: _____

Мхи:_____

Лишайники: _____

Этап 5. Проверь себя!

- Прочитай третий абзац текста и сверь со своим результатом.
- Переверни карточки и проверь себя.

Этап 6. Ответь на вопросы:

- Почему растения тундры такие низкорослые?_____

_____

- Что тебя удивило, когда ты узнал о растениях тундры? _____

_____

Методический комментарий

Выполняя задание второго этапа, сильные ученики производят довольно сложную операцию: перевод информации, представленной в табличной форме (таблица «Растения тундры»), в последовательность, показывающую увеличение размера растений.

Это задание формирует у учащихся такой метапредметный навык, как умение работать с информацией, представленной в разном виде и в разных формах (работа с информацией — часть познавательных УУД).

Карточки с изображением растений и надписью, показывающей их размеры, служат лишь *средством проверки* выполнения задания. После выполнения задания ученики раскладывают карточки в требуемой последовательности (увеличение размеров) и получают наглядную последовательность. Работа с карточками значительно проще, чем работа с таблицей и последовательностью в виде названий растений, которые надо правильно написать.

Проверка помогает детям развивать еще одно метапредметное умение, относящееся к регулятивным, — это самопроверка и саморегуляция.

Задания для этой группы наиболее сложные и объемные. Они учитывают познавательный интерес и познавательную мотивацию сильных учеников.

Примерный ответ на вопрос «Почему растения тундры такие низкорослые?»: многолетняя мерзлота не позволяет корням углубляться, а в верхнем почвенном слое мало питательных веществ.

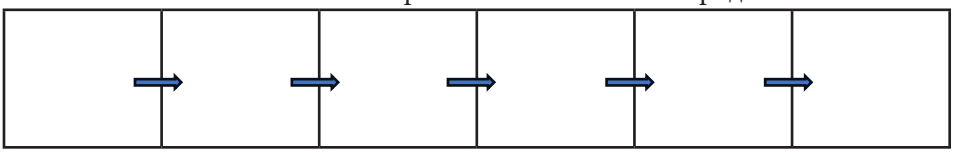
Предъявление задания для 2-й группы — среднеуспевающих учеников

Этап 1.

- Прочитай текст, рассмотри иллюстрации «Тундра зимой» и «Тундра летом».

Этап 2.

- Разложи карточки «Растения тундры» в порядке увеличения их размеров.
- Затем запиши названия растений в таком же порядке.



Этап 3. Ответь на вопросы.

- Какое растение самое низкорослое?

_____

- Какую жизненную форму оно имеет (кустарник, кустарничек, лишайник или мох)?

_____

- Какое растение самое высокое?

_____

- Какую жизненную форму оно имеет (кустарник, кустарничек, лишайник или мох)?

_____

Этап 4. Проверь себя!

- Прочитай третий абзац текста и сверь со своим результатом. Правильно ты определил жизненную форму растения?
- Переверни карточки и проверь себя.

Этап 5. Ответь на вопрос.

- Что тебя удивило, когда ты узнал о растениях тундры?

_____

_____

Методический комментарий

Для среднеуспевающих учеников второй этап задания значительно упрощается. Они начинают его выполнение со сравнительно простой операции — раскладывания карточек с растениями в порядке увеличения их размера. После его выполнения им уже несложно выполнить вторую часть задания: выстроить последовательность растений, записывая их названия в порядке увеличения размеров. Таким образом, учащиеся также обучаются метапредметному умению — представлению информации в разных формах.

Ответы на вопросы учат их искать и анализировать информацию.

Задание «Проверь себя!» помогает детям развивать еще одно метапредметное умение, относящееся к регулятивным, — это самопроверка и саморегуляция.

Задания для учащихся этой группы меньше по объему и проще, чем для сильных учащихся.

Предъявление задания для 3-й группы — плохо успевающих учеников

Этап 1.

- Прочитай текст, рассмотри иллюстрации «Тундра зимой» и «Тундра летом».

Этап 2.

- Разложи карточки «Растения тундры» в порядке увеличения их размеров.

Этап 3. Ответь на вопросы.

- Какое растение самое низкорослое?

_____

- Какую жизненную форму оно имеет (кустарник, кустарничек, лишайник или мох)?

_____

- Какое растение самое высокое?

_____

- Какую жизненную форму оно имеет (кустарник, кустарничек, лишайник или мох)?

_____

Этап 3. Проверь себя!

- Переверни карточки и проверь себя.

Этап 4. Ответь на вопрос.

- Что тебя удивило, когда ты узнал о растениях тундры?

_____

_____

Методический комментарий

Для плохо успевающих учеников задание второго этапа представлено в наиболее простой форме. Однако при его выполнении ученики также учатся представлять информацию в разных формах. Отвечая на вопросы, дети учатся искать и анализировать информацию (так же, как и среднеуспевающие ученики).

Самопроверка и саморегуляция представлены в упрощенной форме.

Задание 4-го этапа для учащихся этой группы такое же, как и для среднеуспевающих учащихся.

Список литературы

1. Федеральная образовательная программа начального общего образования» (ФОП НОО), утверждена Приказом Министерства просвещения России от 18.05.2023 № 372, зарегистрировано в Минюсте России 12.06.2023 № 74229.

2. Федеральная рабочая программа начального общего образования по предмету «Окружающий мир» (для 1–4 классов образовательных организаций). М.: Минпросвещения России, Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева, 2025. С. 9. https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/07/2025_noo_frp_okruzhayushhij-mir_1-4.pdf.

УДК 373.3

ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ТРУДНОСТЕЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Аннотация. В статье раскрывается особая важность основного закона дидактики: ответственность учителя за успешность учебной деятельности.

В осознание педагогом зависимости возникновения у обучающихся проблем и трудностей от своих профессиональных действий.

Ключевые слова: трудности учебной деятельности, неуспешность младшего школьника, анализ образовательной деятельности, контрольно-оценочная деятельность

Наталья Федоровна Виноградова,
д. п. н., проф., член-корр. РАО, зав. Центром начального общего образования ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева», г. Москва, Россия
E-mail: nfv@bk.ru

В названии статьи обозначены трудности, которые встречают младшие школьники в учебной деятельности, то есть речь идет о процессе Учения. Но образовательные отношения строят по меньшей мере два субъекта — учитель и обучающийся. То есть, кроме процесса Учения, есть еще и процесс Обучения. А это означает, что к возникновению трудностей имеет отношение не только обучающийся, но и обучающий! Но именно здесь зарождается целый ряд противоречий, связанных с твердым убеждением учителя о его непричастности к проблемам учебной дея-

Как цитировать статью: Виноградова Н. Ф. Причины возникновения у младших школьников трудностей учебной деятельности и пути их преодоления // Образ действия. 2025. Вып. 4 «Начальное общее образование (лучшие практики)». С. 95–103.

тельности младших школьников. Предлагаем читателю рассмотреть рисунок-схему, который отражает ответ практических работников начальной школы на вопрос «Кто виноват в неуспешности ребенка?».

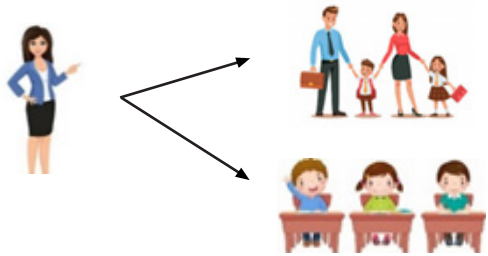


Схема 1

Учителя видят двух «виновников» неуспешности школьника: во-первых, это семья, которая не предлагает ему необходимой помощи в адаптации к школьной жизни и в обучении, а во-вторых, сам учащийся, который невнимателен, ленив, не проявляет ответственности и желания учиться. Чтобы установить действительно приоритетные причины трудностей младшего школьника, которые он встречает в учении, рассмотрим реальную школьную ситуацию.

Учитель предлагает третьеклассникам задание: «Рассмотрите рисунки и разделите этих животных на две группы».

Ответы детей. Миша: «В одну группу я бы поместил больших животных — кита, тигра, рыбу большую. А в другую группу — животных маленьких: кошку, рыбу камбалу, белку». Оля: «А я предлагаю разделить так: в одну группу тех, кто красивый, а в другую — тех, кто некрасивый или хищный».

Учитель говорит: «А я предлагаю, чтобы в одну группу попали рыбы, а в другую …».

Дети (хором): «Звери, млекопитающие».

Схема 2

Проанализируем, почему третьеклассники, которые в конце концов показали свои знания о способе классификации животных, решили выполнить ее на уровне, скажем, дошкольника или первоклассника, то есть провести деление животных по внешнему, легко определяемому признаку. Очевидно, что учитель неправильно сформулировал задание, тем самым увел их в сторону от правильного решения. Классификация — это не формальное распределение объектов на группы по любому внешнему сходству. Классификация есть группировка предметов, объектов, явлений по существенному признаку.

Теперь вернемся к рассмотрению главных «виновников» неуспешности младших школьников. Сотрудники Центра начального общего образования в содружестве с сотрудниками Центра филологического образования Института содержания и методов обучения провели анкетирование учителей, которое показало, что в современной начальной школе многие трудности в обучении младших школьников связаны с недостаточным уровнем методической компетентности учителя: он допускает неточности, ошибки в руководстве учебным процессом, чем провоцирует ошибки в решении учебной задачи. К сожалению, педагоги не владеют умениями проводить анализ своей педагогической деятельности, определять зависимость неуспешности детей от неуспешности самого учителя, то есть обладать способностью к педагогической рефлексии. Это ставит на повестку дня проблему формирования у современного педагога осознания его руководящей роли в учебном процессе и ответственности за успешность в нем всех младших школьников.

Таким образом, определяется одна из главных причин трудностей обучающихся: *неготовность учителя к анализу своей образовательной деятельности, неумение при необходимости ее корректировать приводит к неуспешности детей.*

Предлагаем читателю оценить схему: ученики какой группы успешности находятся в зоне внимания учителя?

В зоне внимания учителя

устойчиво неуспешные

Вне зоны внимания учителя

удовлетворительно успешные (троечники)

успешные (хорошисты)

устойчиво успешные (отличники)

Схема 3

Как видно, из зоны внимания учителя выпадают дети, которые, по его мнению, не нуждаются в помощи. Как рассуждает учитель: неуспевающие подводят класс, снижают уровень успешности класса; троечники никому не мешают, учатся, как позволяют им способности; хорошисты и отличники не подводят, справляются без помощи учителя. Вместе с тем мониторинговые исследования Центра начального общего образования ИСМО показали, что трудности учебной деятельности возникают у обучающихся любой группы успешности. Например, у отличников возникают проблемы, когда они должны при решении нестандартной учебной задачи самостоятельно построить алгоритм действия. Или хорошисты допускают ошибки, потому что не контролируют свои учебные действия. Многие трудности троечников провоцируются несформированностью познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Конечно, ошибки и проблемы у отличников нельзя сравнивать с трудностями обучающихся, главными отметками которых остаются «3» и «2». Поэтому в отношении хорошистов и отличников учитель занимает четкую позицию: «справляйтесь сами». Отсутствие помощи и индивидуального внимания успешным детям приводит к накапливанию ошибок-мелочей и их постепенному превращению в устойчивые трудности.

Невнимание учителя к несерьезным, с его точки зрения, учебным ситуациям приводит к двум группам рисков: а) возникают трудности у обучающихся разных групп успешности; б) ситуативные (часто случайные) проблемы переходят в устойчивые, стойкие и длительные.

Все это подтверждает вывод о том, что отсутствие у учителя способности к анализу и оценке своей профессиональной деятельности, а также готовности корректировать свои действия вносит существенный «вклад» в становление, развитие и углубление трудностей учебной деятельности младших школьников.

Для доказательства того, что педагогическая поддержка и помощь нужны любому обучающемуся, обратимся к идее великого психолога Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития». Ориентировка обучения на эту психологическую теорию обеспечивает эффективность интеллектуального развития ребенка младшего школьного возраста. Речь идет о двух уровнях интеллектуального развития обучающегося: зоне актуального развития — характеризуется возможностью ребенка самостоятельно выполнять в настоящий момент конкретные учебные задачи, доступные (посильные) его интеллектуальным усилиям, и зоне ближайшего развития, когда ученик может выполнять более сложные умственные задачи с помощью взрослых или в совместной деятельности с ровесниками. В этом случае совместные действия взрослого или коллектива детей постепенно становятся индивидуальным достоянием ребенка, то есть становятся зоной актуального развития. Это определяет феномен построения обучения на предстоящей в близком будущем — зоне ближайшего развития.

Теперь можно ответить на вопрос, который волнует педагогическое сообщество: «Почему мы в основной школе «теряем» успешных учащихся?»

Учитель, работая строго на доступном для ученика материале, который не вызывает у него стремления преодолеть трудность, тем самым задерживает перспективное развитие его интеллекта. Это не означает, что нужно давать младшему школьникуслишком сложные для него задачи, не предусматривая «педагогической страховки». Помощь учителя выражается в организации совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина), когда учитель совершает все учебные действия вместе с учащимся, при этом обеспечивает условия, чтобы разные способы решения учебных задач обеспечивали постепенный рост его учебной самостоятельности и инициативы.

Сформулируем очень важный закон начальной дидактики. Принцип доступности как ограниченная возможность школьника работать в зоне «актуального развития» (термин Л. С. Выготского) должен быть скорректирован: эффект развития ребенка, формирование его умений справляться с возникающими проблемами учебной деятельности обеспечивает реализа-

ция принципа «мера трудности». Если при решении более сложных задач возникают ситуативные трудности, рядом всегда оказывается учитель, осуществляя поддержку, помощь, а при необходимости и непосредственное участие.

Предлагаем читателю познакомиться с другими законами начальной дидактики, учет которых позволит не только устранить трудность учения младшего школьника, но и избежать возможность их возникновения.

«Учить младших школьников предвидеть трудности и ошибки». Для соблюдения этого правила дидактики достаточно провести краткую беседу, которая предупредит неправильное выполнение задания. В примере, приведенном выше, такая беседа выглядела бы, например, так: учитель предлагает вспомнить, чем классификация отличается от группировки по любому признаку; класс обсуждает примеры распределения объектов по внешнему признаку (большой — маленький; красивый — некрасивый). Затем педагог предлагает самостоятельно подумать, какой главный (существенный) признак может отличать кита от акулы; какой существенный (главный) признак делает похожими козу и тигра. Такая предварительная беседа не является подсказкой, а выполняет роль оживления знаний и учебных действий, которыми дети уже владеют.

«Обучающийся должен иметь право на ошибку» — правило дидактики, которое, к сожалению, не соблюдается учителем. За любую, даже незначительную учебную оплошность учащийся несет наказание в виде снижения отметки. При этом не учитываются индивидуальные особенности школьников: темп обучаемости, этап обучения, тип контроля. К примеру, сразу после объяснения нового материала учитель предлагает самостоятельную работу, чтобы понять, что осталось непонятным для ребят и требует дополнительного разъяснения. Зачем в этом случае ставить отметки? Такие самостоятельные работы больше нужны учителю, чем детям, потому что показывают промахи учебного процесса и требуют его корректировки. Что должен сделать в этом случае педагог? Провести коллективную работу над ошибками, установить их причину и предложить самим учащимся их исправить.

Сегодня очевидно, что многие трудности учебной деятельности присутствуют потому, что у школьника не сформированы контроль и оценка, самоконтроль и самооценка. Вместе с тем эти феномены являются, как показывает схема, существенным компонентом учебной деятельности.

Структура учебной деятельности

Мотив → Цель → Действия и операции → Контроль → Оценка

Схема 4

Отсюда определяется важнейшее направление контрольно-оценочной деятельности: формирование у обучающегося самоконтроля и самооценки. Как формулируется это правило дидактики? Любое задание, которое выполняют младшие школьники, должно предполагать их *самостоятельные действия по контролю, во-первых, процесса решения учебной задачи, во-вторых, сравнения полученного результата с поставленной учебной целью, в-третьих, по оценке причин допущенных ошибок.*

Часто неуспешность выполнения какого-то задания связана с особенностями восприятия младшего школьника, его эмоциональным состоянием. Какую методическую ошибку совершает учитель, наметив, к примеру, такой режим учебной работы для второклассников?

Первый-второй урок: Экскурсия в осенний парк.

Третий урок: сочинение «Наш парк осенью».

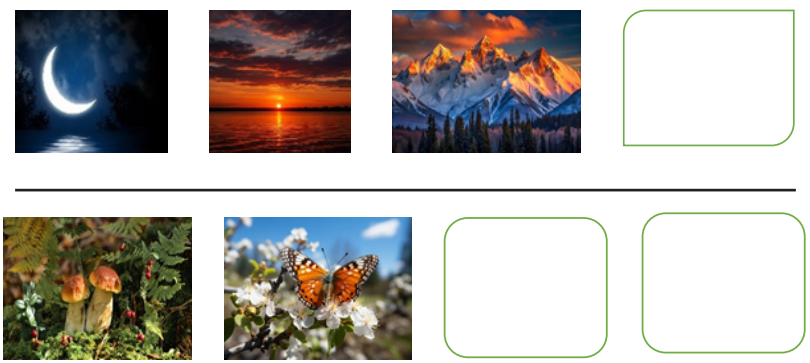
По законам обучения нельзя проводить любые творческие работы сразу после акта восприятия окружающего мира. Мозгу требуется «внутренняя работа»: систематизировать полученные впечатления, «забыть» неважные мелочи, успокоить свои эмоции от встречи с многообразием и красотой окружающего мира и т. д. Только отсроченный вариант сочинения даст интересные результаты творческой работы.

Следующее правило организации процесса обучения: *дать обучающемуся возможность размышлять, обсуждать, спорить, высказывать смелые, оригинальные и самые неожиданные идеи.* Выполнять этот закон дидактики — значит уберечь детей от воссоздающего характера познания. Подтвердим эту идею словами великого Конфуция: «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, и я запомню. Вовлеки меня, и я научусь».

Сравним два задания, которые выполняют третьеклассники.

Задание 1: «Вспомни, какие объекты природы относятся к неживой, а какие к живой природе».

Задание 2: Подпиши схему, дополни ее рисунками.



Как видно, выполнение первого задания требует воспроизведения того, что есть в памяти. Если вдруг память «не сработает», то учебная задача не будет решена. По сравнению с этим заданием второе требует серьезной интеллектуальной деятельности. Учебная задача представлена как моделирование схемы, где, во-первых, необходимо определить принадлежность объекта к группе, во-вторых, назвать ее, в-третьих, продолжить отбирать модели уже без подсказки; в-четвертых, подписать схемы. Таким образом, второе задание интегрирует умственные процессы: анализ, сравнение, память, воспроизведение с практической деятельности, моделирование. Для того чтобы трудности не возникли, в схеме присутствует подсказка — даны примеры объектов живой и неживой природы.

Сделаем вывод: целесообразно уходить от заданий «Вспомните!», а предлагать «Подумайте», «Оцените», «Сравните», «Проанализируйте».

Подчеркнем, что проблема усвоения школьниками знаний без достаточного формирования опыта их применения в разнообразной деятельности остается на сегодняшний день одной из самых актуальных в образовании. Одна из причин возникновения трудностей в «привязанности» обучающегося к образцу, неумение самостоятельно строить алгоритм решения учебной задачи. Учитель традиционной советской школы гиперболизировал значение образца как главного метода обучения: педагог был уверен, что, дав установку ученикам «запомнить и применять предложенные правила», он тем самым обеспечивает успешность их деятельности. Но желанный результат не достигался, а если и наступал, то, как говорится, не благодаря обучению, а вопреки ему. Почему?

Еще одно требование классической дидактики: *число заданий репродуктивного характера не должно превышать практико-ориентированных, творческих, поисковых, исследовательских.* Только при выполнении таких продуктивных заданий формируются следующие качества субъекта учебной деятельности:

– стремление отказываться от неосознанного копирования прямого образца;

– ориентирование в обобщенном способе учебного действия;

– активное участие в коллективном конструировании алгоритма учебных действий по решению предложенной учебной задачи;

– мотивация к самостоятельному отбору учебных операций, целесообразных для решения поставленной задачи.

Конечно, нельзя утверждать, что во всех случаях образец — нецелесообразный метод обучения. Речь идет о том, что нельзя гиперболизировать его роль в успешной учебной деятельности.

Итак, автор статьи хотел подчеркнуть огромную важность первого, самого главного закона дидактики: ответственность учителя за успешность учебной деятельности, которая выражается в позиции педагога осознавать

зависимость возникновения у обучающихся проблем и трудностей от своих профессиональных действий. Мотивом взгляда педагога на неуспешность школьников должны быть два простых вопроса, которые он задает себе: «Что делаю не так, если у детей возникает эта трудность?», «Как мне нужно изменить процесс обучения, чтобы устранить эту трудность?»

Список литературы

1. *Виноградова Н. Ф.* Образовательный процесс и успешность учебной деятельности младшего школьника // Начальное образование. 2025. № 3. С. 3–8, № 4. С. 3–7, № 6. С. 3–7.

2. *Виноградова Н. Ф.* Проблемы, возникающие в ходе обучения младших школьников с разным уровнем успеваемости, и пути их разрешения // Начальное образование. 2021. № 5. С. 3–7.

3. *Выготский Л. С.* Вопросы детской (возрастной) психологии. Собр. соч. в 6 т. Т. 4. М.: Педагогика, 1983. С. 244–385.

4. Проблемы школьной неуспешности детей и пути ее преодоления. Книга для учителя / Авт.-сост. В. С. Басюк. М.: Просвещение, 2024. 318 с.

5. *Рыдзе О. А.* Учебно-познавательная самостоятельность младшего школьника: научно-методическое сопровождение процесса формирования. М.: Вентана-Граф, 2017. 243 с.

УДК 372.8

РАБОТА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ТРУДНОСТЕЙ ИЗУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ВО ВТОРОМ КЛАССЕ

Марина Ивановна Кузнецова,
доктор педагогических наук,
ведущий научный сотрудник
Центра начального общего образования
ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева»,
г. Москва, Россия
E-mail: kuznetsova@instrao.ru

Аннотация. В статье рассматриваются трудности школьников в усвоении орфографического материала второго класса, даются рекомендации по устранению этих трудностей. Особое внимание уделено отработке орфограммы «Проверяемые безударные гласные в коне слова».

Ключевые слова: орфограмма, орфографическая зоркость, русский язык, трудности обучения.

Изучение орфографического материала является основой овладения навыком безошибочного письма. «Орфография и пунктуация» — это лишь один из разделов Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее — ФРП «Русский язык»), но при этом результаты усвоения этого раздела наиболее очевидны, поскольку пишут младшие школьники не только на уроках русского языка, но и на других предметах. Не секрет, что есть школьники, допускающие значительное количество орфографических ошибок. В кругу дефектологов активно используется термин «дизорфогра-

Как цитировать статью: Кузнецова М. И. Работа по преодолению у младших школьников трудностей изучения орфографического материала во втором классе // Образ действия. 2025. Вып. 4 «Начальное общее образование (лучшие практики)». С. 104–110.

фия», означающий «нарушение орфографического навыка письма на фоне сохраненного интеллекта и устной речи» [3]. Введение этого термина связано с необходимостью различения с другим нарушением — дисграфией, которая определяется как «комплексное нарушение письма, сопровождающееся заменой букв, пропусками, перестановками букв и слогов и слиянием слов» [1; 4]. Дисграфия в младшем школьном возрасте, как правило, обусловлена нарушениями речи: основой дисграфии обычно выступают нарушения произношения, сниженный фонематический слух, но также она может быть связана с нарушением моторных функций, зрительного восприятия, зрительно-моторных координаций. Очевидно, что причины появления дисграфии более сложные, требуют логопедической работы. Без специальной педагогической поддержки младших школьников при изучении орфографического материала к дисграфии добавляется и дизорфография. В свою очередь, дизорфография чаще всего связана с тем, что школьнику не хватает времени на качественное усвоение материала. Еще одной причиной возникновения дизорфографии является неэффективное применение методики обучения, именно поэтому педагогам очень важно продумывать организацию образовательного процесса, максимально предотвращающего появление трудностей усвоения орфографического материала.

Обратимся к ФРП «Русский язык», чтобы актуализировать содержание раздела «Орфография и пунктуация»:

«Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в первом классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение: разделительный мягкий знак; сочетания «чт», «щн», «нч»; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; раздельное написание предлогов с именами существительными».

Что необходимо учитывать при продумывании изучения этого объема в первую очередь? Во-первых, те внутренние связи, которые объективно су-

ществуют в системе языка. Изучение орфографии не может проходить полноценно, если педагог не анализирует связи орфографического материала с отработкой знаний и умений других разделов. Например, центральной во втором классе является орфограмма «Проверяемые безударные гласные в корне слова», но ее невозможно отработать, если не будут учтены связи с разделами «Фонетика», «Состав слова», «Лексика». Во-вторых, ту учебную задачу, которая является основной и определяет решение всех остальных задач. Во втором классе такой задачей является определение наличия орфограммы в слове, то есть постановка орфографической задачи.

Проанализируем особенности работы, связанной с обозначением буквами безударных гласных звуков в корне слова, обратив внимание на пропедевтику трудностей. Значительную трудность для второклассников представляет этап обнаружения орфограммы. Именно поэтому нужно предусмотреть значительное количество заданий на обнаружение «опасного места». Такие упражнения важно предлагать уже в первом классе, особенность современной ситуации — детям сложно определить место ударения в слове. Они правильно произносят слова, но затрудняются при выполнении задания определить место ударения. Отличие работы в первом и во втором классе в том, что во втором строится последовательность операций, после определения места ударения и обнаружения безударного гласного следует операция определения, в какую часть слова входит безударный гласный. Одной из ошибок некоторых педагогов является обучение детей неправильному приему проверки безударного гласного с помощью ударного без учета места орфограммы. Это чревато тем, что потом дети будут проверять слово «звездочка» словом «звезда» и аргументировать это тем, что безударный звук проверяется ударным. Принципиально значимо перед выбором способа проверки определять место орфограммы, именно поэтому в ФРП по русскому языку изучение состава слова введено во втором классе. Овладение разбором слова по составу представляет для детей определенные трудности, связанные прежде всего с недостаточным богатством их словарного запаса: им непросто овладеть приемом развернутого толкования слова, трудность представляет и подбор нескольких родственных слов. Вернемся к отработке операции обнаружения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Полезными являются упражнения с заданием подчеркнуть «опасные места», при этом в формулировке заданий должна содержаться подсказка — указание на необходимость постановки ударения в словах. На этом этапе обучения можно активно использовать модели звукового состава слов, в которых выделен корень слова. Это позволяет детям «видеть» гласные, которые обозначены красными фишками, определять, какой из них ударный, какой безударный, при этом внимание фиксируется на том, входит ли безударный гласный в корень слова. «На первых порах, так как детям сложно выполнить несколько действий одно-

временно — определить место ударения, сориентироваться в составе слова и выбрать способ проверки, — важно использовать упражнения, в которых в словах обозначен корень. Если этап постановки орфографической задачи вызывает сложности, время на его отработку должно быть увеличено. Еще одной объективной трудностью является подбор проверочного слова. Не у всех детей в классе словарный запас достаточно богатый, поэтому далеко не всегда дети могут подобрать родственное проверочное слово, кроме того, подобранное ими родственное слово необязательно будет проверочным, так как оно может не содержать в себе проверяемый гласный звук под ударением» [2]. Задача расширения словарного запаса младших школьников остается одной из самых актуальных задач обучения русскому языку. Особенно обострилась значимость нахождения эффективных путей решения этой задачи в современной ситуации. Наблюдается значительное расхождение между лексическими единицами словарного запаса младших школьников и лексическими единицами текстов, с которыми работают школьники, рассогласование по наполняемости словаря школьника и лексического корпуса учебных текстов. Одним из способов уточнения и расширения словарного запаса является обучение школьников приемам осознанного анализа состава слова. Понимание связей между родственными словами, умение выделить в слове корень, в котором сконцентрировано основное лексическое значение слова, часто помогают высказать предположение о значении незнакомого слова. Формирование навыка обращения к толковому словарю как источнику проверки предположения также позитивно влияет на словарный запас младших школьников. Эффективными заданиями для преодоления трудности с подбором проверочных слов являются упражнения на выбор проверочных слов из группы предложенных, причем в группу включены слова-ловушки — слова, не содержащие проверяемый звук в ударном положении или не являющиеся родственными.

Эффективными являются задания «Докажи, что в слове страна безударный гласный звук нужно обозначить буквой «а». Докажи, что в слове морской безударный гласный звук нужно обозначить буквой «о». «Такие задания хороши тем, что ученики, видя правильное написание, подбирают проверочные слова, ищут доказательства, что повышает элемент осознанности» [2]. Кроме того, у детей при выполнении подобных заданий развивается зрительная память, накапливаются зрительные образы слов, поскольку они видят слова с орфограммами в полной записи и непроизвольно запоминают их правильное написание. Полезным с точки зрения увеличения осознанности действий в процессе письма является такой тип упражнений, как поиск ошибок в рассуждениях других. Приведем примеры возможных упражнений.

Леня перед записью слова [изв’эсный’] проверила его словом «известь» и написала известный. Прав ли Леня?

Соня считает, что в слове [важак] безударный гласный звук нужно обозначить буквой «а», потому что проверочное слово «важный». Согласитесь с Соней или возразите ей.

Письмо с пропусками, когда вместо буквы на месте безударного гласного в корне слова ставится прочерк, является также очень полезным видом работы. Такие задания направлены на формирование орфографической зоркости, развивают у детей умение ставить орфографическую задачу. Очень похожим видом заданий являются диктовки с постановкой знаков вопроса на месте буквы, в написании которой ученик сомневается. На первых порах таких знаков будет немного, это связано с тем, что дети не определяют наличие орфограмм в словах, пишут недостаточно осознанно. Но постепенно вопросов станет больше, и это повод для оптимизма: постановка вопроса — это первый шаг к его решению.

Педагогу очень важно помнить, что отработка орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова» включает в себя не только овладение алгоритмом действия, обоснование каждого шага этого алгоритма, но и тренинговую работу по применению алгоритма. Для того чтобы умение перешло в навык грамотного письма слов с безударными гласными, необходимо использовать большое количество упражнений. При этом нельзя не учитывать важности двигательной памяти руки, которую можно развить только в результате многократного написания слов. Не менее важен этап работы с текстами, при этом используются дидактические тексты с достаточным повторением одних и тех же слов, в то же время эти тексты должны быть интересны для детей по своему содержанию, так как это одно из условий успешности работы.

На этапе отработки правописания безударных гласных в приставках и суффиксах в качестве подсказки, облегчающей процесс обучения, важно использовать упражнения, в которых введено обозначение той части слова, в которой содержится безударный гласный звук. Грамотное письмо требует, чтобы учащиеся быстро, по ходу письма, осознавали состав слова. Необходимо ввести дополнительные упражнения, напоминающие детям нужную последовательность операций, поэтому в заданиях к упражнениям может содержаться подсказка. Например: «Обрати внимание, в какой части слова находятся пропущенные буквы. Вспомни способ проверки, впиши буквы» (при этом в словах с пропусками букв выделены морфемы). Это помогает детям не ошибаться в определении места орфограммы в слове и, следовательно, не допускать ошибок в выборе способа проверки, что является целью орфографической работы во втором классе. Постепенно дети все лучше овладеют разбором по составу, при этом меняется и характер заданий, снимаются подсказки, на смену им приходят упражнения, в которых перед детьми ставится задача сначала выделить часть слова, в которой содержится орфограмма, а затем, выбрав способ проверки, вставить букву.

Теперь задания звучат так: «Выдели части слов, в которых пропущены буквы. Вспомни способ проверки и впиши буквы».

Таким образом, для формирования орфографической зоркости и отработки орфограмм, связанных с безударными гласными, для безошибочного обозначения буквой безударного гласного звука необходимо заложить такую последовательность операций: «1) обнаружить в слове безударный гласный; 2) определить, в какой части слова — корне, приставке, суффиксе, окончании — находится безударный гласный; 3) вспомнить способ проверки безударного гласного в данной части слова» [2]. Для правильного обозначения буквой безударного гласного в корне слова нужно подобрать проверочное слово, в котором проверяемый звук находится под ударением (это может быть или форма проверяемого слова, или родственное слово). В случае когда это сделать невозможно, следует обратиться за помощью к словарю или, если данное слово уже заучивалось, вспомнить его написание. Для правильного обозначения безударного гласного в приставке нужно вспомнить, к какой из двух групп приставок — с гласной «о» или гласной «а» — относится данная приставка. Для обозначения безударного гласного в суффиксе необходимо вспомнить правило написания данного суффикса, если оно изучалось.

С точки зрения усвоения орфографического материала во втором классе важно сформировать у обучающихся такие умения: определять наличие безударного гласного в слове; безошибочно разбирать слова по составу и определять, в какой части слова находится найденный безударный звук; выбирать способ проверки в зависимости от того, в какой части слова встретилась орфограмма.

Задача педагога — отрабатывать с детьми каждое из умений, а в случае большого числа ошибок определять их причину и выбирать оптимальные пути их устранения.

Список литературы

1. Большой психологический словарь / Н. Н. Авдеева; под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. 4-е изд., расш. М.: АСТ; СПб.: Прайм-Еврознак, 2009. 811 с.

2. *Виноградова Н. Ф.* Работа с детьми младшего школьного возраста, испытывающими трудности при изучении учебных предметов: методическое пособие для учителя начальной школы / Н. Ф. Виноградова, М. И. Кузнецова, О. А. Рыдзе. М.: Институт стратегии развития образования, 2023. 170 с.

3. Педагогический терминологический словарь. СПб.: Российская национальная библиотека. 2006. 124 с.

4. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. М.: Большая рос. энцикл., 2002. 527 с.

5. Федеральная образовательная программа начального общего образования / утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 [Электронный ресурс]. URL: https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/ (дата обращения: 27.11.2025).

6. Федеральная рабочая программа начального общего образования «Русский язык» (для 1–4 классов образовательных организаций) [Электронный ресурс]. URL: https://fgosreestr.edsoo.ru/working-programs (дата обращения: 27.11.2025).

УДК 373.3

УЧЕБНЫЙ ДИАЛОГ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ТРУДНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ

Светлана Александровна Захарьян,
аспирант ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева», учитель начальных классов ГБОУ г. Москвы «Школа № 1370», г. Москва, Россия
E-mail: lady.zaxarian@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена вопросам формирования учебного диалога в начальной школе. Проанализированы причины трудностей обучения диалогическому взаимодействию, выделены направления работы по формированию учебного диалога как коммуникативного универсального действия и предложены конкретные задания, способствующие учебно-речевому взаимодействию.

Ключевые слова: коммуникативные универсальные учебные действия, учебный диалог, диалогическое взаимодействие, младший школьник, трудности обучения.

Умения общаться, слушать собеседника и вступать в диалог, выстраивать продуктивное речевое взаимодействие являются важнейшими составляющими коммуникативного развития младших школьников и планируемым результатом обучения, закрепленным в требованиях Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и Федеральной образовательной программы начального общего образования (ФОП НОО). В соответствии с ФГОС НОО и ФОП НОО

Как цитировать статью: Захарьян С. А. Учебный диалог в начальной школе: трудности формирования // Образ действия. 2025. Вып. 4 «Начальное общее образование (лучшие практики)». С. 111–117.

к концу 4-го класса обучающиеся должны овладеть достаточно высоким уровнем учебно-речевого взаимодействия, проявляемого в умении:

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

– признавать существование разных точек зрения;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– принимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде» [5, с. 34].

В связи с этим возрастает необходимость рассмотрения вопросов, связанных с организацией учебно-речевого взаимодействия на уроках, а именно учебного диалога, в начальной школе, так как, безусловно, именно этот вид коммуникации выступает эффективным средством развития младших школьников. Под учебным диалогом мы понимаем такой вид общения между участниками образовательного процесса, который в соответствии с учебной задачей предполагает формулирование и высказывание собственного ответа при понимании, принятии и оценке суждения другого. Исходя из этого, именно формирование диалогического взаимодействия выступает актуальным направлением формирования коммуникативных универсальных учебных действий.

Однако, несмотря на значимость и во многом определяющую роль учебного диалога, многие педагоги в процессе обучения сталкиваются с рядом трудностей его формирования. Чем они вызваны?

Во-первых, как показывает практика, в деятельности учителей преобладают репродуктивные методы и приемы. Чаще всего это проявляется в преобладании на уроке монологической формы высказываний учителя. Например: «Послушайте меня внимательно», «Сейчас будем слушать меня», «Я расскажу вам сегодня о…», «Смотрим на меня и внимательно слушаем, что я расскажу…» и т. д. В такой ситуации ученики находятся в роли «слушающего», а роль «говорящего» осваивается ими только в условиях репродуктивных вопросов и ответов, что, безусловно, ведет к снижению активности учеников и не способствует формированию инициативности при высказывании своего мнения. Приоритет такой модели организации урока, как «я говорю — вы слушаете», зачастую приводит к тому, что у учеников устная реакция-реплика формируется только как ответ на вопрос учителя, и, как следствие, младшие школьники практически не вступают в диалог с целью решения учебной задачи со своими одноклассниками как речевыми партнерами. В процессе же обсуждения наблюдаются случаи, когда ученик стремится высказаться первым, а после своего ответа теряет интерес к участию в диалоге, реплики же других участников обсуждения он уже «не слышит». Приведенные примеры говорят о том, что зачастую трудности учебно-речевого взаимодействия вызваны тем, что на уроке не создаются

учебные ситуации, которые способствуют учебному диалогу, мотивирующему младших школьников к порождению высказываний, совместному обсуждению и «коллективному открытию истины» [1, с. 50].

Во-вторых, как показывают опросы и анкетирование учителей, у достаточно большого количества педагогов существует мнение, что учебный диалог — это «та же беседа на уроке», поэтому специальной работы по овладению младшими школьниками учебно-речевым взаимодействием на уроке не осуществляется, а происходит только «установка» на работу в паре или группе без дальнейшей поэтапной работы и обязательного коллективного обсуждения. Например, учитель ограничивается фразами: «Выполните это задание в парах» или «Сейчас вы будете работать в группах», предлагает выполнить задание, а после переходит к его проверке. Такой подход к организации работы приводит к тому, что диалогическое взаимодействие, сущностное для парной или групповой работы, осуществляется на уроке формально, поверхностно и не решает задач формирования коммуникативных учебных действий как совокупности определенных последовательных операций. Исходя из этого, можно в полной мере согласиться с Н. Ф. Виноградовой, что «во многом, трудности субъекта учения при освоении учебного предмета провоцируются профессиональными проблемами субъекта обучения» [3, с. 239].

Какие же условия организации учебного диалога необходимо учитывать педагогу?

В первую очередь отметим, что учебный диалог необходимо рассматривать в контексте формирования учебной деятельности, что определяет внимание педагогов к таким ее компонентам, как мотивация, учебные задачи и операции, определяющие последовательность становления учебных действий. При осуществлении диалогического взаимодействия выделяют «следующие действия адресата:

– восприятие происходящего диалога;
– анализ разных мнений и стремление к их сближению;
– предъявление собственной позиции;
– сближение позиций, построение обобщений и выводов» [2, с. 94].

При этом обратим внимание, что каждое выделенное действие состоит из группы последовательных операций, осуществляемых участниками учебного диалога, и подчеркнем, что умение участвовать в учебном диалоге формируется постепенно от операции к операции, от предметного действия к универсальному, и форсировать этот сложный и многоаспектный процесс недопустимо.

В связи с этим рассмотрим возможные методические приемы при формировании такого компонента учебного диалога, как «анализ разных мнений и стремление к их сближению», так как при любом обсуждении важно формировать у учеников понимание и принятие того, что при обсуждении

какой-либо проблемы могут быть разные точки зрения. Целесообразными в этом случае видятся задания, которые помогают ученикам убедиться, что:

– в процессе обсуждения высказываются разные мнения;

– необходимо сравнивать высказанные позиции, находить в них различия и сходство;

– оценивать, в чем проявляется разница мнений;

– делать вывод, что важно учитывать для решения поставленной задачи.

Предлагая ученикам задания по этим направлениям, учитель устанавливает «обратную связь между участниками общения, которая обеспечивает результативность диалога» [2, с. 97]. Приведем пример возможной организации учебного диалога на материале учебного предмета литературное чтение.

Литературное чтение. 2-й класс.

Цель задания: развивать навыки учебного диалога — удерживать учебную задачу (определить главную мысль произведения), высказывать свое мнение и приводить доказательства, подтверждающие его, выслушивать аргументы одноклассников, оценивать их и делать вывод на основе коллективного обсуждения.

Формулировка задания. Проанализируйте рассказ В. Сухомлинского «Для чего говорят «спасибо»?» и определите главную мысль произведения.

По лесной дороге шли двое — дедушка и мальчик. Было жарко, захотелось им пить.

Путники подошли к ручью. Тихо журчала прохладная вода. Они наклонились, напились.

– Спасибо тебе, ручей, — сказал дедушка. Мальчик засмеялся.

– Вы зачем сказали ручью «спасибо»? — спросил он дедушку. — Ведь ручей не живой, не услышит ваших слов, не поймет вашей благодарности.

– Это так. Если бы напился волк, он бы «спасибо» не сказал. А мы не волки, мы — люди. Знаешь ли ты, для чего человек говорит «спасибо»? Подумай, кому нужно это слово?

Мальчик задумался. Времени у него было много. Путь предстоял долгий…

Комментарий. С 1-го класса на уроках литературного чтения происходит не только расширение круга чтения, но и последовательно идет формирование таких литературоведческих понятий, как главная мысль и идея произведения, позволяющие раскрыть замысел автора. После знакомства с текстом рассказа учитель организует учебный диалог по обсуждению главной мысли рассказа.

Учитель. Подумайте, является ли главной мыслью рассказа то, что животные не умеют разговаривать? Ведь именно об этом говорит дедушка.

Ученики. Нет, в тексте упоминаются волки и ручей, но нам важно понять, почему и для чего люди говорят спасибо.

Учитель. Кто хочет высказать свое мнение? Почему люди говорят спасибо?

Алина. Мы говорим спасибо, чтобы поблагодарить кого-то. И благодарим мы не только людей, но только человек может выразить благодарность словами. Как сказал дедушка, мы же не волки, а люди.

Учитель. Спасибо, Алина, за твое мнение. А кто еще хочет высказаться?

Сережа. А я думаю, что людям надо говорить спасибо, а вот ручью, деревьям, природе, которая нас окружает, не надо, ответа же мы не услышим.

Учитель. Ребята, мы услышали два мнения. Обратите внимание, что они отличаются друг от друга. Кто из ребят привел в своем ответе пример из текста?

Ученики. Алина.

Учитель. Важно ли было для определения главной мысли опираться на текст? Что позволяет сделать пример из текста?

Учитель. Закончите рассуждение, приведите примеры из текста.

Обсуждая рассказ, второклассники строят рассуждения, слушают друг друга, приводят примеры из текста и приходят в ходе коллективного обсуждения к определению идеи произведения: умение быть благодарным — важное качество человека, которое проявляется не только по отношению к другим людям, но и ко всему живому. Таким образом, итог учебного диалога — это некий вывод, который должен объединить все высказанные актуальные мнения и выступить обобщенным результатом проведенного обсуждения.

Приведенный фрагмент учебного диалога также показывает возможность интеграции работы с предметным материалом — определение главной мысли художественного текста — с задачей формирования коммуникативных универсальных учебных действий. При этом возможности учебного диалога позволяют использовать его для организации обсуждения материала любого учебного предмета, приведет некоторые примеры.

Русский язык. 4-й класс.

Цель задания: развивать навыки учебного диалога — удерживать учебную задачу (оценить приведенные суждения), формировать способность формулировать высказывание, отражающее оценку суждения, озвученного другим.

Формулировка задания. Ученики выполнили задание «Придумай вопрос, на который можно ответить с помощью предложенной таблицы. Оцени соответствие придуманных вопросов условию задания».

Падежи	Склонение		
	1-е	2-е	3-е
Р. п.	-и (-ы)	-	-и

Д. п.	-е	-	-и
П. п.	-е	-е	-и

Маша: «Какое окончание необходимо писать у существительных 3-го склонения в родительном падеже?»

Ответ Маши соответствует / не соответствует условию задания.

Объясни: _____

Катя: «Какие окончания имеют существительные в творительном падеже?»

Ответ Кати соответствует / не соответствует условию задания.

Объясни: _____

Комментарий. При выполнении этого задания после коллективного обсуждения ученики приходят к выводу, что ответ Кати не соответствует условию задания, так как материал таблицы не позволяет найти на него ответ, а вот вопрос Маши соответствует учебной задаче, так как на основании анализа таблицы можно сделать вывод, что у существительных 3-го склонения в родительном падеже пишется окончание -и. При этом важно обратить внимание учеников именно на оценку соответствия предложенных вопросов поставленной задаче, а как усложнение этого задания можно предложить ученикам в группах придумать свой вопрос к таблице.

Окружающий мир. 3-й класс.

Цель задания: развивать навыки учебного диалога — удерживать учебную задачу (проблема для обсуждения), оценивать высказанные суждения, сравнивать предложенные выводы и дополнять их при необходимости.

Формулировка задания. Поработайте в парах. Приведите примеры животных, характерных для природного сообщества «озеро».

Комментарий. Конечно, при выполнении задания в парах или группе между участниками идет активный учебный диалог. Приведем фрагмент возможного обсуждения результата работы в парах.

Первая пара. Мы подобрали следующие примеры животных: карась, окунь, щука, бобры и выдры.

Учитель. Оцените работу пары.

Алиса. Я думаю, что в ответе важно еще назвать насекомых, так как надо было привести примеры животных, а насекомые — это тоже животные.

Учитель. Ребята, как вы считаете, целесообразно ли дополнить результат работы первой пары предложением Алисы?

Ученики. Да, тогда ответ будет более полным.

Учитель. Первая пара, вы согласны с мнением ребят? Если да, то дополните свой ответ.

Приведенные задания и фрагменты учебных диалогов позволяют выделить еще одно важное условие формирования учебно-речевого взаимодей-

ствия — это оценка качества того учебного материала, который предлагается для обсуждения и организации учебного диалога. И здесь необходимо учитывать проблемность и актуальность материала, на основе которого выстраиваются задания и вопросы, не предполагающие однозначных ответов, а позволяющие организовать обсуждение и дискуссию. Конечно, на первых этапах формирования учебного диалога, особенно в 1-м или 2-м классе, именно учитель определяет материал для обсуждения, но в последующих классах ученики уже могут активно принимать в этом участие. И здесь важно учитывать уровень учебно-речевого взаимодействия и выстраивать педагогическое сопровождение всех обучающихся в соответствии с их образовательными потребностями [4].

В заключение отметим, что эффективное учебно-речевое взаимодействие характеризуется активностью, взаимопомощью и совместным поиском истины и представляет собой сложный многоэтапный процесс, сопряженный с определенными трудностями. Учебный диалог отличается глубоким содержанием, организованностью, целенаправленностью и имеет цель развития мышления, обогащения знаний и формирования важных коммуникативных навыков. Поэтому реализация поставленных образовательных задач по формированию учебного диалога требует комплексного подхода, включающего повышение квалификации учителей, создание благоприятных условий для свободного высказывания учащимися своих идей и систематическое использование приемов, направленных на развитие диалогического взаимодействия.

Список литературы

1. *Виноградова Н. Ф.* Учебный диалог — эффективный метод развития младших школьников // Начальное образование. 2010. № 1. С. 49–51.

2. Метапредметные результаты обучения в начальной школе / Н. Ф. Виноградова, М. И. Кузнецова, М. В. Рожкова и др. М.: Просвещение, 2025. 200 с.

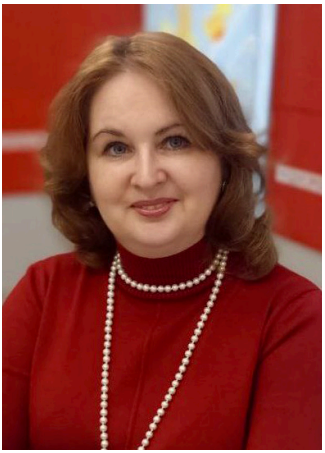
3. Проблемы школьной неуспешности детей и пути ее преодоления / Авт.-сост. В. С. Басюк. М.: Просвещение, 2024. 318 с.

4. *Рожкова М. В.* Дифференцированный подход как условие предупреждения трудностей при формировании читательской деятельности младших школьников / Детство, открытое миру. Сб. матер. XV Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Омск, 25 марта 2025 года. Омск: Омский государственный педагогический университет, 2025. С. 363–365.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100) [Электронный ресурс]. URL: https://edsoo.ru/normativnyedokumenty/ (дата обращения: 10.10.2025).

УДК 373.3

НОВЫЕ ПОДХОДЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИСПЫТЫВАЮЩИМИ ТРУДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ



Юлия Владимировна Шаркунова,
кандидат педагогических наук,
начальник Центра психолого-педагогической и социальной помощи
ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»,
г. Тюмень, Россия
E-mail: shark-ulia@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматривается возможность применения технологического подхода к диагностике и коррекции трудностей в обучении младших школьников с помощью комплексного инструмента — «Глоссарий образовательных трудностей школьника». Описана технология работы, позволяющая выявить причины возникших у ребенка трудностей в учебе, оперативно подобрать стратегии их коррекции. Приводятся фрагменты апробированного инструментария, демонстрирующие его эффективность для построения индивидуального образовательного маршрута в условиях массовой школы.

Ключевые слова: трудности в обучении, технологический подход, универсальные учебные действия (УУД), диагностический инструментарий, глоссарий образовательных трудностей, индивидуальный образовательный маршрут, младшие школьники, коррекционно-развивающая работа.

Екатерина Николаевна Ольховская,
доцент кафедры дошкольного и начального общего образования
ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»,
г. Тюмень, Россия
E-mail: olkhovskayaen@mail.ru

ФГОС начального общего образования определяет личностное развитие как ключевую образовательную потребность младшего школьника, подчеркивая значимость его духовно-нравственного и социокультурного компонентов, неразрывно связанных с метапредметными до-

Как цитировать статью: Шаркунова Ю. В., Ольховская Е. Н. Новые подходы в работе с детьми, испытывающими трудности в обучении // Образ действия. 2025. Вып. 4 «Начальное общее образование (лучшие практики)». С. 118–124.

стижениями. Оценка учебных результатов учащихся проводится на основе системы универсальных учебных действий (УУД). Знание структуры УУД особенно важно для педагогов при поддержке учеников, испытывающих трудности в освоении учебного материала [4; 5]. Как справедливо отмечают в своих работах М. М. Безруких, Т. В. Ахутина, Н. Ф. Виноградова и другие исследователи, состав группы школьников с трудностями в обучении крайне неоднороден [1; 6; 7].

В современной образовательной практике представлен широкий спектр диагностических материалов различных авторов, включая «Школьный старт» (Т. В. Беглова, М. Р. Битянова), программу «Учимся учиться и действовать» (мониторинг УУД для 1–4-х классов), диагностики познавательных процессов (П. Я. Гальперин, Д. Б. Эльконин), а также методики оценки эмоционально-личностной сферы, такие как «Шкала тревожности» (А. М. Прихожан) и др. Целью этих диагностических методик является решение конкретных задач, и они охватывают лишь отдельные аспекты развития ребенка, не обеспечивая целостного представления о причинах учебных трудностей. На наш взгляд, учителю современной школы необходим комплексный диагностический инструмент и технологичность использования в условиях реального учебного процесса, позволяющий не просто констатировать наличие проблем, а выявлять их системные причины для построения адресной коррекционной работы. Разрозненность же диагностического инструментария, разнообразие методических подходов и отсутствие единой системы проведения диагностики существенно ограничивают возможности их оперативного использования учителем в условиях массовой школы.

Таким образом, актуальной задачей становится разработка технологичного, простого в использовании диагностического инструментария, который выявляет не только симптоматику трудностей, но и причины этих трудностей, позволяет выстроить дальнейшую коррекционную работу. Под технологическим подходом в данном контексте мы понимаем четко структурированный, воспроизводимый алгоритм действий педагога, направленный на целостный анализ образовательной ситуации ребенка. Этот подход предполагает проведение диагностики с опорой на четыре блока УУД (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные), а также учет моторного развития, являющегося базой для успешного формирования учебных навыков.

С этой целью в 2023/24 учебном году сотрудниками Центра психолого-педагогической и социальной помощи ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» (Тюменский областной государственный институт развития регионального образования) совместно с сообществом экспертов в области психологии и дефектологии был разработан и апробирован специально разработанный диагностический инструментарий. Его основу составил «Глоссарий обра-

зовательных трудностей», построенный на анализе научной литературы (М. М. Безруких, Т. В. Ахутина, Н. П. Локалова и др.) и практического опыта педагогов Тюменской области [1–3; 6].

Разработанный диагностический инструментарий в русле технологического подхода решает ключевую проблему педагога — дефицит времени и ресурсов для проведения всесторонней оценки учеников. Структурирование трудностей по блокам УУД с учетом моторного развития обеспечивает системность анализа, а понятный алгоритм действий позволяет учителю осуществлять более четкий контроль и оперативно вносить коррективы в образовательный маршрут каждого ребенка, что делает помощь более целенаправленной и эффективной.

Технология работы включает два этапа: диагностический (проведение анализа трудностей, определение ключевых причин трудностей) и коррекционно-развивающий (разработка коррекционно-развивающих стратегий на ближайший период от 3 до 6 месяцев). Эти этапы повторяются по мере необходимости до достижения стабильной положительной динамики в развитии обучающегося. Такой подход обеспечивает непрерывность педагогического сопровождения и системную коррекцию индивидуального образовательного маршрута.

Важно отметить, что в работе с данным инструментом педагог оценивает трудности ребенка, основываясь на своих наблюдениях во время урочной и внеурочной деятельности, что значительно экономит время, а ребенок находится в естественных условиях.

Так, педагог, анализируя трудности ребенка, фиксирует их в протоколе.

Приведем пример фрагмента протокола обучающегося 1-го класса (Александра М.) (см. таблицу 1).

Таблица 1

Фрагмент протокола работы с «Глоссарием образовательных трудностей школьника»

Личностные УУД	
Трудность: Неадекватная самооценка	+
Трудность: Непонимание важности и необходимости обучения (не сформирована или утеряна учебная мотивация)	
Трудность: Недостаточная самостоятельность	+
Коммуникативные УУД	
Трудность: Взаимодействие со взрослыми	+
Трудность: Взаимодействие со сверстниками	
Трудность: Неумение находить способы разрешения конфликтов	
Трудность: Неумение организовывать собственную деятельность	+
Трудность: Ответить на вопросы при фронтальной работе	+

Далее педагог выявляет ключевые, наиболее часто повторяющиеся причины учебных трудностей у конкретного ребенка. «Глоссарий» позволяет систематизировать эти данные и быстро перейти от констатации проблем к построению индивидуального образовательного маршрута. Так, для облегчения выбора соответствующих стратегий коррекции к каждой причине трудностей прикреплены рекомендации и упражнения по коррекции трудностей, которые должны быть интегрированы как в учебную программу, так и во внеклассную деятельность обучающихся. Это способствует удобству педагогов при подборе и применении эффективных подходов. Наглядно фрагмент «Глоссария образовательных трудностей школьника» представлен в таблице 2.

Таблица 2

Фрагмент «Глоссария образовательных трудностей школьника»

Трудности, отмеченные педагогом	Возможные причины из «Глоссария»	Стратегии коррекции
Личностные УУД		
Неадекватная самооценка	Самооценка ситуативная. Несформированность представлений о себе, образе — «Я»: «Я» — реальном, «Я» — потенциальном.	1. Поощрения за результат. 2. Создание ситуации успешности среди одноклассников. 3. Давать небольшие поручения, но с достижимым положительным результатом.
	Тревожность, неуверенность в своих возможностях, способностях. Источники этого: – оценка учителя; – мнение одноклассников; – постоянная критика; – низкий статус в детском коллективе.	1. Предварительное знакомство с предстоящей деятельностью, трудным заданием. 2. Похвала, поддержка. 3. Исключение соревновательных моментов (для тревожного ребенка). 4. Психогимнастика. 5. Ролевые игры. 6. Игры с песком. Лепка. 7. Тематическое рисование с учетом трудностей ребенка. 8. Мимическая зарядка (выражение эмоциональных состояний). 9. Создание благоприятного психологического климата в коллективе. 10. Разъяснение пользы опыта от ошибок и неудач.

		11. Просмотр и обсуждение поучительных фильмов. 12. Вовлечение ребенка в жизнь школы и класса. 13. Организация внеурочной и досуговой деятельности. 14. Проведение тренингов, направленных на снижение тревожности.
	Отсутствие самокритичности.	1. Сопровождение ППк. 2. Коррекционная работа психолога, дефектолога, логопеда. 3. Беседы о школе. 4. Использование игр, типа «Что такое хорошо и что такое плохо».
	Несформированность внутренней позиции школьника (поведение не соответствует учебной ситуации).	1. Беседы о школе. 2. Коррекционные сказки для школьной адаптации. 3. Чтение художественных произведений о школе, просмотр художественных фильмов, мультфильмов поучительного характера. 4. Театрализованные игры, обыгрывание школьных ситуаций.
	* Избалованность. * Отсутствие единства требований к ребенку в семье.	1. Работа психолога с семьей, направленная на соблюдение единства требований к ребенку дома и в школе. 2. Тесное взаимодействие учителя и родителей по организации учебного процесса. 3. Вовлечение ребенка в деятельность, где он может себя проявить и показать реальные достоинства. Адекватная похвала.

Таким образом, алгоритм обеспечивает последовательный переход от сбора информации через диагностику видимых трудностей к ключевым причинам трудностей конкретного ребенка и целенаправленной коррекционной работе.

Данный диагностический инструментарий апробирован в работе с педагогами образовательных организаций, и проведены выступления на педагогических советах в образовательных организациях, проведены обучающие мастер-классы в муниципальных образованиях юга Тюменской области и в рамках курсов повышения квалификации (Н. В. Разепиной, Л. А. Беляевой, М. В. Степановой и др.). Программа по работе с «Глоссарием образовательных трудностей» размещена на сайте, где представлены лучшие практики работы с детьми, испытывающими трудности при изучении учебных предметов (https://edsoo.ru/wp-content/uploads/map3/pdf/172_1.pdf).

Представленный инструментарий позволяет учителю не просто констатировать факт неуспеваемости, а провести целенаправленный анализ дефицитов ребенка и на его основе спроектировать индивидуальный образовательный маршрут, подобрать адекватные корректирующие стратегии.

Такой многоаспектный анализ позволяет педагогу перейти от констатации разрозненных проблем («не учится», «плохо себя ведет») к пониманию их системных причин. Выявленные дефициты становятся мишенями коррекционно-развивающей работы, направленной не на «натаскивание» по предмету, а на развитие базовых основ учебной деятельности личности ребенка.

Использование данного подхода в практике работы учителей начальных классов позволяет перейти от точечной коррекции отдельных ошибок к стратегическому проектированию условий для успешного личностного и интеллектуального развития каждого ребенка, включая тех, кто испытывает стойкие трудности в обучении, что полностью отвечает принципам и требованиям Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Список литературы

1. *Ахутина Т. В., Пылаева Н. М.* Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. Серия «Детскому психологу». СПб.: Питер, 2008. 320 с.

2. *Локалова Н. П.* Как помочь слабоуспевающему школьнику. Психодиагностические таблицы: причины и коррекция трудностей при обучении младших школьников русскому языку, чтению и математике. 5-е изд., стер. М.: Ось-89, 2011. 144 с.

3. Методические рекомендации: глоссарий образовательных трудностей школьника / Л. А. Беляева, Н. В. Разепина, Е. М. Новоселова и др.; под общ. ред. Ю. В. Шаркуновой. Тюмень: ТОГИРРО, 2024. 16 с.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 704 от 9 октября 2024 г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [Электронный ресурс]. URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028 (дата обращения: 17.03.2025).

6. Проблемы школьной неуспешности детей и пути преодоления. Книга для учителя / авт.-сост. В. С. Басюк. Педагогический нон-фикшн. М.: Просвещение, 2024. 318 [2] с.

7. Работа с детьми младшего школьного возраста, испытывающими трудности при изучении учебных предметов. Метод. пособ. для учителя нач. школы / Н. Ф. Виноградова, М. И. Кузнецова, О. А. Рыдзе; под ред. Н. Ф. Виноградовой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2024. 205 с.

УДК 373.3

ТРУДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ПИСЬМУ В ПЕРВОМ КЛАССЕ: ПРИЧИНЫ И ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются трудности первоклассников и причины их возникновения. Предлагаются некоторые решения их преодоления. Описаны причины трудностей при письме и чтении, их систематизация для организации работы с первоклассником. Даны упражнения для развития мелкой моторики руки и зрительно-моторной координации, а также советы родителям.

Ключевые слова: мотивация, трудности учения, мелкая моторика, зрительно-моторная координация, несформированность пространственного восприятия.

Татьяна Федоровна Пожидаева,
кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой дошкольного и начального образования ГАУ ДПО Ростовской области «Институт развития образования», г. Ростов-на-Дону, Россия

Обучение письму — процесс, требующий от ребенка одновременной координации интеллектуальных и физических усилий. Неудивительно, что многие дети сталкиваются с трудностями, которые могут привести к нежеланию учиться и снижению самооценки. Н. А. Федосова говорит, что «каждому учителю хорошо известно, насколько трудно протекает становление у младших школьников умений писать разборчиво, ровно. Для того чтобы научиться более умело управлять этим процессом, необходимо хорошо представ-

Елена Васильевна Кожанова,
учитель начальных классов МБОУ «Займо-Обрывская СОШ», с. Займо-Обрыв, Азовский р-н, Ростовская обл., Россия

Как цитировать статью: Пожидаева Т. Ф., Кожанова Е. В. Трудности в обучении письму в первом классе: причины и практические решения // Образ действия. 2025. Вып. 4 «Начальное общее образование (лучшие практики)». С. 125–128.

лять себе, во-первых, те трудности, которые испытывают дети, а во-вторых, порождающие их причины» [3]. Учитель начальных классов ежедневно сталкивается с такой проблемой. Почему возникают трудности? Каковы основные причины их возникновения?

Представьте маленького ребенка, который впервые пришел в школу. У ребенка изменился ритм жизни, появились новые обязанности. Из наблюдений учителя можно сделать вывод, что первоклассники больше всего испытывают страх перед уроком письма. На этом уроке детям нужно одновременно запомнить, как выглядит буква, заставить руку сделать точные и аккуратные движения, следить за общими правилами оформления работы в тетради: где начинать строку, какой делать наклон, сколько места оставить между словами. Для первоклассника это огромная и сложная учебная задача. Почему?

Прежде всего недостаточный уровень развития мелкой моторики — «нарушение пропорции элементов буквы по высоте, ширине, а также углу наклона. Они являются следствием несформированной координации движений пальцев, кисти, предплечья и плечевого отдела руки» [1]. Пальцы ребенка еще не готовы к точным и координированным движениям. Это проявляется в дрожащих линиях, неправильном нажиме (нажим сильный — рвет бумагу — то слабый), неумении правильно держать ручку.

Слабая зрительно-моторная координация: ребенок видит и понимает «относительно законченные части рисунка буквы, на которые она закономерно расчленяется в процессе ее зрительного изображения и которые легко соотносятся с определенными формами: овал, полуовал, прямая линия, линия с закруглением с одной стороны, линия с закруглением с двух сторон, линия с петлей, линия с четвертным овалом и плавная линия» [2], но его рука выводит совсем другую фигуру.

Следующая проблема — несформированность пространственного восприятия. Маленький ученик еще не ориентируется в пространстве и путает «право» и «лево», «вверх» и «вниз». Возникают затруднения в определении начала строки, расстояния между буквами и словами. Буквы могут быть повернуты в другую сторону или «прыгать» по строкам.

Ученики первого класса обладают недостаточной концентрацией внимания. Письмо требует высокой сосредоточенности. Первокласснику требуется частая смена деятельности (3–5минут), так как он быстро устает, становится невнимательным, легко отвлекается, что приводит к невыполнению учебной задачи.

Что же делать учителю? Как помочь ребенку справиться с проблемами в обучении письму? Для преодоления данной проблемы рекомендуем педагогические технологии, направленные именно на развитие нужных для письма навыков каллиграфии.

Для развития мелкой моторики используется упражнение «Сухой бассейн». Наполняем коробку крупой манки, гречки или горохом. Ребенок по-

гружает в нее руки и рисует пальцами различные фигуры, буквы, цифры. Можно использовать вместо коробки любую емкость с низкими бортиками, чтобы он видел свой результат. Если будут допущены ошибки, можно стряхнуть изображение и начать заново. Так ребенок преодолеет страх допустить ошибку.

Очень нравится детям упражнение «Конструктор». Перед тем как писать букву в тетради, дети ее лепят из пластилина, разогревая мелкую моторику руки. Это упражнение позволяет отработать фонематические знания с помощью подбора цвета пластилина: гласные звуки — синий, согласные — зеленый.

Также первоклассники играют в «Волшебный комочек». Ребенок берет лист бумаги и одной рукой (не помогая второй) сминает его в плотный комочек. Сделать это нужно как можно туже. Затем этот комочек можно катать между ладонями. Это упражнение развивает тактильную чувствительность, укрепляет мышцы кисти, силу рук, пальцев и точность движений.

Для развития зрительно-пространственных навыков используем «Графический диктант». Работа выполняется в тетради в клетку. Диктуем направление движения: «Две клетки вниз, одна клетка вправо, три клетки вверх». В результате должен получиться рисунок (домик, кораблик). С помощью такого задания развиваются умение ориентироваться на плоскости, понимать, где «право» и «лево», слуховое восприятие и точность движений, плавность движения руки, умение контролировать нажим.

В задании «Лабиринт» ребенку предлагается нарисовать путь от входа к выходу, не задевая стенок.

Для повышения концентрации внимания используются следующие упражнения:

– «Минутка тишины». Ребята слушают свое спокойное дыхание, прислушиваются к тишине в классе.

– «Найди 10 отличий». Ученику предлагаются две одинаковые на первый взгляд картинки, а он должен найти отличие между ними.

– «Найди букву». Ребенок получает карточку с большим количеством букв, среди этих букв нужно найти изучаемую и подчеркнуть ее.

Обучение письму — это сложная, кропотливая работа. Поэтому регулярные игровые упражнения помогут маленькому ученику постепенно преодолеть все трудности и подружиться с ручкой и тетрадкой. Важно не перегружать ребенка заданиями: писать 3–5 минут. Обязательная смена деятельности (5–7 видов: пассивные — активные). Самое главное для педагога — сосредоточиться не на критике ошибок, а на прогрессе, каким бы маленьким он ни был. Ключ к успеху — терпение, похвала и регулярные игровые занятия.

На наш взгляд, необходимое условие успешности ребенка — работа с родителями. Место для работы дома должно быть удобным и соответствовать

возрастным особенностям, окружающие не должны отвлекать. При выполнении домашних заданий советуем использовать игровые упражнения и соревнования.

Список литературы

1. *Морозова Л. В.* Причины нарушения каллиграфии и методы их устранения // Начальная школа. 2014. № 8. С. 9–12.

2. *Савкина Н. Г., Шевелева Н. П.* Специфика подбора методов обучения с учетом мозговой организации познавательных процессов учащихся // Общество: социология, психология, педагогика. 2016. № 12. С. 136–138.

3. *Федосова Н. А.* Особенности обучения письму шестилетних первоклассников // Начальная школа. 2014. № 4.

УДК 373.3

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ТРУДНОСТЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ УЧЕБНОГО ДЕЙСТВИЯ «АНАЛИЗ ИНФОРМАЦИИ» НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Анастасия Владимировна Федорова,
аспирант кафедры теории и практики начального образования,
ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»,
учитель начальных классов,
Школа № 648 имени Героя Российской Федерации А. Г. Карлова,
г. Москва, Россия
SPIN-код автора: 2094-4613

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования у младших школьников учебного действия «анализ информации» на уроках математики. Обосновывается значимость этого умения как основы развития логического мышления и условия успешного освоения образовательной программы в соответствии с требованиями стандарта. Акцентируется внимание на типичных трудностях, с которыми сталкиваются учителя при работе с учащимися, не владеющими навыками анализа информации, и предлагается комплекс практических заданий с методическим комментарием для учителя.

Ключевые слова: трудность обучения, универсальное познавательное действие, анализ информации, младший школьник.

В современной образовательной политике России вопрос повышения качества образования занимает приоритетное место. Данная позиция находит прямое отражение в официальных заявлениях главы государства — Президента Российской Федерации В. В. Путина. В рамках страте-

Как цитировать статью: Федорова А. В. Предупреждение трудностей в формировании учебного действия «анализ информации» на уроках математики в начальной школе // Образ действия. 2025. Вып. 4 «Начальное общее образование (лучшие практики)». С. 129–135.

гического планирования развития страны ключевое значение имеет Указ Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [9]. В этом документе четко обозначены целевые ориентиры в сфере образования:

- достижение РФ позиции в первой десятке мировых государств по показателям качества образования;
- внедрение инновационных образовательных методик и технологий на уровнях основного и среднего общего образования;
- обеспечение эффективного освоения учащимися базовых компетенций и практических умений;
- создание условий для роста учебной мотивации обучающихся.

Обозначенные в указе задачи характеризуют системный вектор модернизации отечественной образовательной системы, направленный на повышение ее конкурентоспособности и соответствия современным требованиям. В этой ситуации особое значение приобретает формирование у младших школьников познавательных учебных действий в целом и умения анализировать информацию в частности. Анализ информации в контексте начального математического образования представляет собой комплекс учебных операций, включающих:

- выделение существенных признаков объектов явлений;
- установление причинно-следственных и иных связей между элементами информации;
- сопоставление и сравнение данных по заданным критериям;
- классификацию объектов на основе выявленных признаков;
- преобразование информации из одной формы представления в другую [1; 4].

Формирование навыка анализа информации имеет принципиальное значение по ряду причин. Анализ информации лежит в основе логического мышления, учит ребенка систематизировать знания, выявлять закономерности, делать обоснованные выводы [2; 6]. Эти умения становятся базой для самостоятельного решения учебных и жизненных задач. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования указывает на необходимость формирования у обучающихся умений: осуществлять поиск и отбор информации; систематизировать и классифицировать данные; сопоставлять и анализировать факты; обобщать полученные сведения и представлять их в различных формах [10]. Умение анализировать информацию имеет и прикладную ценность. Оно востребовано не только в учебной деятельности, но и в повседневной жизни: при чтении инструкций, работе с расписаниями, интерпретации графиков и диаграмм, принятии решений на основе данных [6]. В перспективе этот навык становится ключевым для успешной адаптации в информационном обществе и профессиональной самореализации [3].

Если у младших школьников не сформировано умение анализировать информацию, учитель сталкивается со следующими проблемами [5; 7]:

– неумение выделить ключевые данные в задачах. Ученики затрудняются в различении существенной информации и второстепенной, пропускают важные условия или оперируют избыточными данными, что ведет к ошибочным решениям;

– сложность работы с текстовой и табличной информацией. Дети не могут извлечь необходимые сведения из условия задачи, интерпретировать данные, представленные в таблице или схеме, соотнести текстовое описание с таблицей;

– проблемы преобразования данных. Возникают трудности при переводе информации из одной формы в другую: из текста в таблицу (для систематизации данных), из таблицы в диаграмму (для наглядного представления), из схемы в словесное описание (для вербализации логики решения);

– низкий уровень самоконтроля. Учащиеся не проверяют корректность своих действий, не сопоставляют полученный результат с исходными данными, не замечают противоречий в рассуждениях. Это снижает качество выполнения заданий и замедляет формирование рефлексивных умений.

Рассмотрим некоторые виды заданий для формирования анализа информации

Работа с таблицами — дети учатся считывать данные, сравнивать величины, формулировать выводы, избегают ошибок из-за невнимательного чтения таблицы. Формируется навык соотнесения текста и табличной формы, предотвращаются ошибки из-за непонимания связей между данными.

Преобразование информации — ученики осваивают визуализацию данных, учатся соотносить числа и графическое представление; избегают путаницы при устных расчетах. Развивается умение «читать» схемы и переводить их в текст, снижается риск неверной интерпретации условий.

Анализ текстовых задач — дети учатся выявлять неполные условия; предотвращают ошибки из-за поспешного решения. Формируется внимательность к условию, снижается вероятность зацикливания на лишних частях.

Игровые ситуации для поиска и представления информации в заданной форме. На разных уроках в начальной школе детям могут быть предложены задания на поиск объектов по их описанию, характеристикам, расположению [8]. Работа с правилами, стремление выиграть существенно мотивируют обучающихся к пониманию и корректному использованию информации, объяснению причин побед и неудач в игре.

Предложим педагогам некоторые рекомендации, которые могут помочь в предупреждении трудностей детей в работе с информацией. Во-первых, включать задания на анализ информации на разных этапах урока: при актуализации знаний, открытии нового материала, закреплении и рефлексии.

Во-вторых, использовать пошаговую организацию деятельности: сначала — извлечение данных, затем — их сопоставление, далее — интерпретация и вывод. В-третьих, применять дифференциацию: для слабых учеников — маркировку, шаблоны, опорные схемы; для сильных — задания повышенной сложности (составление обратных задач, поиск альтернативных решений). В-четвертых, делать акцент на рефлексии и самоконтроле: учить детей проговаривать ход рассуждений, проверять достоверность ответа, объяснять выбор действий. В-пятых, сочетать индивидуальную, парную и групповую работу — это повышает вовлеченность детей в поиск решений, позволяет отрабатывать коммуникативные аспекты анализа.

Для формирования учебного действия «анализ информации» на уроках математики в начальной школе можно использовать несколько видов заданий, которые развивают умение извлекать, систематизировать и преобразовывать данные. Рассмотрим три основных вида таких заданий с примерами и комментариями.

Работа с таблицами и схемами

Задание 1

Посмотри на таблицу и ответь на вопросы:

Класс	Количество книг
2 «В»	28
2 «Г»	35
2 «Э»	22

1. В каком классе больше всего книг?
2. На сколько книг в 2 «Г» больше, чем в 2 «В»?
3. Сколько всего книг в трех классах?

Возможные рассуждения ребенка:

На вопрос № 1 — «*Смотрю на столбик «Количество книг». Вижу самое большое число, значит, в 2 «Г» больше всего книг*».

На вопрос № 2 — «*Нужно сравнить 2 «В» и 2 «Г». В 2 «Г» — 35 книг, в 2 «В» — 28. 35 – 28 = 7. Значит, в 2 «Г» на 7 книг больше*».

Цель задания: формирование умений считывать данные из таблицы, сравнивать числовые значения, выполнять арифметические действия на основе табличных данных.

Методический комментарий: перед выполнением задания обсудите с детьми, что означает каждый столбец; для более слабых учеников предложите маркировать нужные столбцы, строки цветными карандашами; после ответов организовать взаимную проверку.

Задание 2

Прочитай задачу и заполни таблицу:

На рынок привезли яблоки. В первый день продали 15 кг. Во второй день продали на 4 кг меньше, чем в первый день. В третий день продали в 2 раза больше, чем во второй.

День	Количество проданных яблок (кг)
Первый	15
Второй	?
Третий	?

Возможные рассуждения ребенка:

«В первый день продали 15 кг — это мы видим в таблице. Во второй день продали на 4 кг меньше, чем в первый. Значит, 15 – 4 = 11 кг. Пишу 11 во второй строке. В третий день продали в 2 раза больше, чем во второй. Во второй — 11 кг, значит, 11 × 2 = 22 кг. Пишу 22 кг в третьей строке».

Цель задания: развитие умения соотносить текстовую информацию с табличной формой, выполнять поэтапные вычисления на основе условий задачи.

Методический комментарий: до заполнения таблицы выделить ключевые числа и слова-подсказки («на... меньше», «в… раза…»); для визуализации связей между днями можно использовать стрелки или цветные метки; после заполнения таблицы предложить составить устный рассказ по ее данным.

Преобразование информации — ключевой навык, который помогает ученикам анализировать данные, переводить их из одной формы в другую и решать задачи. На уроках математики в начальной школе для формирования этого действия можно использовать несколько видов заданий. Рассмотрим три основных вида с примерами и комментариями.

<u>Перевод диаграмм по табличным данным</u>

Задание 3

По данным таблицы построй столбчатую диаграмму и ответь на вопросы:

Месяц	Температура (°C)
Март	5
Апрель	15
Май	18
Июнь	24

Вопросы:

1. *В каком месяце была самая низкая температура?*
2. *На сколько градусов в мае выше, чем в марте?*

Методический комментарий: объясните, как выбрать масштаб диаграм-

мы (например, 1 клетка = 1 ^{0}C); покажите, как построить столбцы, соответствующие данным таблицы; обсудите, как читать диаграмму, сравнивать высоту столбцов, определять максимум и минимум.

Возможные рассуждения ребенка:

«Я посмотрел на диаграмму и увидел, что самый низкий столбик — март, значит, самая низкая температура там».

«Чтобы узнать разницу между маем и мартом, я измерил высоту столбцов и вычел одно из другого».

Формирование учебного действия «анализ информации» — ключевой элемент грамотности младшего школьника, от которого зависит успешность освоения всего курса математики и смежных дисциплин. Предупредить трудности возможно за счет системной работы на уроках математики и не только: работа с таблицами и схемами учит детей структурировать информацию, выделять главное, сравнивать величины. Преобразование информации развивает гибкость мышления, помогает увидеть взаимосвязь и закономерности; анализ текстовых задач формирует критичность, учит проверять полноту условия, отсекать избыточные данные, выстраивать логическую цепочку решения.

Ожидаемые результаты систематической работы: повышение точности чтения и интерпретации условий задач; снижение числа ошибок из-за невнимательности и механического выполнения действий; рост уверенности учащихся при работе с нестандартными и комплексными заданиями; качественное формирование универсальных учебных действий и операций; развитие математической речи и способности аргументированно излагать мысли.

Целенаправленное формирование действия «анализ информации» не только предотвращает типичные трудности в изучении математики, но и закладывает основу для успешного обучения в основной школе. Системное использование описанных видов заданий, их адаптация к уровню класса и регулярная рефлексия позволяют добиться устойчивых позитивных изменений в математической подготовке младших школьников.

Список литературы

1. *Виноградова Н. Ф.* Обучение и учение младшего школьника: предупреждение трудностей // Образ действия. 2023. Вып. 4. «Реализуем ФГОС начального общего образования. Лучшие практики». С. 12–22.

2. *Виноградова Н. Ф.* Современный урок в начальной школе: организация учебной деятельности и оценка результатов обучения. М.: Вентана Граф, 2021. 256 с.

3. *Землянская Е. Н.* Развитие аналитических умений младших школьников: психолого-педагогический аспект // Психологическая наука и образование. 2019. Т. 24, № 3. С. 78–89.

4. Метапредметные результаты обучения в начальной школе / Н. Ф. Виноградова,

М. И. Кузнецова, М. В. Рожкова и др. М.: Просвещение, 2025. 200 с.

5. Работа с детьми младшего школьного возраста, испытывающими трудности при изучении учебных предметов: метод. пособ. для учителя начальной школы / Н. Ф. Виноградова, М. И. Кузнецова, О. А. Рыдзе; под ред. Н. Ф. Виноградовой. 2-е изд., перераб. и доп. М.: ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения», 2024. 205 с.: ил. ISBN 978 5 6053413 4 5.

6. *Рыдзе О. А.* Формирование умений работать с информацией на уроках математики в начальной школе // Начальная школа. 2020. № 5. С. 45–51.

7. *Рыдзе О. А.* Математика: методическое пособие для учителя. Реализация требований ФГОС начального общего образования / Под ред. Н. Ф. Виноградовой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2022.

8. *Степанова О. А.* Дидактические игры на уроках в начальной школе / О. А. Степанова, О. А. Рыдзе. М.: Сфера, 2003. 96 с.

9. Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/Приказ-№286-от-31.05.2021-ФГОС_НОО.pdf (дата обращения: 30.11.2025).

УДК 373.3

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА УРОКА И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ТРУДНОСТЕЙ И ОШИБОК В ВЫПОЛНЕНИИ ВПР ПО МАТЕМАТИКЕ

Татьяна Николаевна Денисова,
учитель начальных классов
ГАОУ г. Москвы «Гимназия
г. Троицка»,
г. Москва, Россия
E-mail: t.n.denisova@yandex.ru

Аннотация. В статье проанализированы результаты четвероклассников в выполнении заданий ВПР по математике, выделены типичные ошибки в решении текстовых задач. Рассмотрены приемы педагогической (мотивация, развитие самостоятельности) и методической работы по устранению затруднений младших школьников в работе с задачным материалом. Представлены примеры заданий и методический комментарий к ним.

Ключевые слова: младший школьник, Всероссийская проверочная работа, математика.

Процесс решения математической задачи, особенно текстовой, является сложным даже для взрослого человека. Неудивительно, что многим детям очень трудно научиться их решать в начальной школе. И здесь важно понимание педагогом и родителями важности поступательности, ненавязчивого вовлечения школьника в этот трудный для него вид учебной работы. В этой статье мы попытаемся показать опыт нашей гимназии (г. Троицк, дирек-

Елена Владимировна Самойлова,
заместитель директора
ГАОУ г. Москвы «Гимназия
г. Троицка»,
Москва, Россия
E-mail: samoylovaev-32@yandex.ru

Как цитировать статью: Денисова Т. Н., Самойлова Е. В. Использование потенциала урока и внеурочной деятельности для предупреждения трудностей и ошибок в выполнении ВПР по математике // Образ действия. 2025. Вып. 4 «Начальное общее образование (лучшие практики)». С. 136–142.

тор Н. А. Веригина) в предупреждении и устранении трудностей обучения решению математических, прежде всего текстовых, задач. Проиллюстрируем на ситуациях урока и примерах заданий, как выполнение специальных игровых действий, предметных упражнений метапредметного характера помогает детям с бо́льшим комфортом осваивать действия, составляющие умение решать задачи.

Многолетняя опытно-экспериментальная работа, проводимая в школе совместно с Центром начального общего образования (рук. профессор Н. Ф. Виноградова) ИСМО им В. С. Леднева, позволяет подбирать и реализовывать в учебном процессе педагогические и методические подходы для устранения и предупреждения трудностей младших школьников в учении. В ходе анализа результатов выполнения школьниками заданий Всероссийской проверочной работы по математике был сделан вывод о наличии затруднений школьников в решении текстовых задач. Несмотря на то что результаты гимназистов в выполнении задачи № 3 (базовой) и № 11 (повышенного уровня) более чем на 10% выше средних московских результатов, по задаче № 8 результаты не выше средних по региону. Это послужило поводом выяснить причины неуспешности и подобрать комплекс мер по устранению и предупреждению затруднений в изучении задачного материала.

Приступая к работе над задачей, мы не стремимся сразу навязать ребенку весь комплекс действий по ее решению. С помощью различных тем уроков и их содержания учим первоклассников различать тексты и задачи, выделять, дополнять условие и вопрос задачи, составлять план поиска ответа, отвечать на вопрос задачи, находить разные способы решения, записывать ответ.

Одна из выявленных трудностей в решении задач связана с установлением взаимосвязи между величинами при чтении условия. Чтобы избежать этой трудности, мы стараемся делать и использовать в решении модели задач. Это и рисунки, и схемы, и таблицы, и краткие текстовые записи, а иногда даже инсценирование действий условия, включение ребят в игровую деятельность и соревнования для успешного освоения предметного содержания [4].

Среди других выявленных трудностей особого внимания, на наш взгляд, заслуживают следующие: выбор неправильного действия; лишние и пропущенные действия. Для решения этой проблемы мы обратились к универсальным учебным действиям, которые в соответствии с идеей стандарта [5] должны помогать ученику осваивать предметное содержание, применять знания и умения. В частности, действие планирования и смысловое чтение математических [1; 2] текстов были выбраны для предупреждения трудностей в решении текстовых задач в 3–4 действия; именно такой была задача № 8 в ВПР по математике.

Работа учителя по предупреждению проблем планирования может включать несколько шагов:

– поиск и формулирование действий, которые могут помочь прийти к ответу;

– выбор и упорядочение необходимых действий, исключение «лишних»;

– проговаривание и уточнение плана и объяснение того, что он приведет к правильному ответу;

– решение по плану, обсуждение ответа.

Развитие навыков смыслового чтения осуществляется в ходе анализа текстов математических задач, работы по планированию решений. Например, школьники упражняются в дополнении, редактировании, корректировке и исправлении плана, описании причин выбора рационального плана и т. д.

Наш опыт показывает, что третьеклассники и четвероклассники не боятся и быстро включаются в поиск ответа на вопрос «Можно ли решить эту задачу по-другому?». Так они учатся рассматривать ситуацию с разных точек зрения, приучаются сравнивать решения, выбирать более удобные для себя, учатся понимать смысл слов «рациональное решение», отбирают критерии рациональности: логичность, краткость, использование приемов, упрощающих рассуждение или вычисления.

Во время одного из круглых столов с коллегами из Центра (О. А. Рыдзе, М. И. Кузнецовой, О. О. Петрашко) мы сделали вывод о необходимости формирования у каждого школьника умения устанавливать соответствие между ответом и поставленным в учебной задаче вопросом. Поскольку эта трудность касалась выполнения заданий предметного и метапредметного характера (обсуждались результаты выполнения заданий для текущего оценивания метапредметных результатов обучения), были разработаны конкретные методические приемы, апробированные в дальнейшем и показавшие свою эффективность. Приведем примеры действий учителя по предупреждению проблемы несоответствия вопроса и полученного учеником ответа.

Задания на прогнозирование: прикидываем ответ или устанавливаем его границы с точки зрения здравого смысла, без математики. Например: «Ребята, сейчас нужно будет узнать скорость путешественника. Кто может охарактеризовать ответ, который мы получим?», «Можно ли будет записать ответ в часах?», «Можем ли получить ответ 5 м/ч (метров в час)?»

Проверка чужих и своих работ, предполагающая ответы на два вопроса: «На тот ли вопрос ответил ученик?» и «Правильно ли он ответил?»

Задания и вопросы на развитие умения объяснять, почему ответ правильный/неправильный. Распространяем эту работу на любые виды заданий, и не только на математике.

Приемы, которые позволяют ученикам обнаружить несоответствия и ошибки: подставляем результат в условие; сравниваем решение и ответ с

образцом; дублируем решение на малых числах; составляем и решаем обратные задачи.

Работа с нестандартными задачами. Нестандартность этих задач заключается не в сложности, а в непривычности для учащихся. Для решения большинства нестандартных, логических задач не требуется знания учащимися каких-либо правил; часто они вынуждены «изобретать» новый прием решения. Но изобретают его, пользуясь общими приемами, которые осваивают на уроке: смысловое чтение, моделирование, конструирование способа решения из известных, анализ ответа. Вот примеры заданий, к решению которых могут приступить большинство учеников класса.

Задание 1. У покупателя 2 пакета. Каждый из них выдерживает 6 кг. Как можно разложить в них все покупки (рис. 1)?

Рисунок 1

Ребята не только находят разные ответы, но и придумывают форму представления решения (таблица, пиктограмма, в виде числовых выражений и др.).

Задание 2. Придумай три задачи по таблице. Предложи однокласснику решить одну из них.

Таблица

Характеристики движения для разных объектов

Участники движения	Скорость	Время	Расстояние
Пешеход	5 км/ч	2 ч	□ км
Велосипедист	□ км/ч	2 ч	30 км
Поезд	50 км/ч	□ ч	200 км

Задание 3. Спланируй решение по таблице.

Кате 7 лет, а мама в 4 раза старше Кати. Сколько лет назад Катя была в 8 раз младше мамы?

Таблица

Возраст Кати и мамы

Катя									
Мама									

Еще один прием предупреждения и устранения трудностей в работе с задачным материалом — развитие логического мышления, которое может включать обучение решению логических задач. Эти задания часто вызывают интерес у ребят, это то, «что уже интересно детям по теме урока» [3, с. 165]. То есть, если школьники знают, что будут решать логическую задачку, они настраиваются, понимают, что неуспешность решения не грозит снижением отметки или указанием на неуспешность, а вот правильное решение — это всегда похвала учителя, слова поощрения всем, кто справился или был на пути к успеху. Учитель гимназии Л. Л. Хегай разработала целый комплекс логических задач, которые она предлагает на этапе устной работы. В зависимости от ситуации урока это может быть предложение составить модель для объяснения своего решения, составление своей аналогичной задачи и т. д. Приведем примеры заданий.

1-й класс. Учитель задал решить задачи под номерами 1, 2 и 3. Петя решал задачи в таком порядке: 1, 2, 3. Саша решал задачи в другом порядке. В каком порядке мог решать задачи Саша? Запиши все варианты.

2-й класс. Возьми три карандаша: красный, синий, зеленый. Положи их перед собой. Запиши порядок чередования цветов. Поменяй местами синий и зеленый карандаши, запиши новый вариант. Запиши все варианты чередования цветов.

3-й класс. Дано слово «кот». Выпиши все «слова» (необязательно имеющие смысл), которые можно получить из него перестановкой букв. Расположи все эти «слова», включая исходное, в алфавитном порядке.

4-й класс. У Ромы есть три футболки (красная, белая и желтая) и двое шорт (синие и зеленые). Сколько различных вариантов костюма из футболок и шорт может получиться?

Предупреждению трудностей в решении задач могут способствовать задания на работу с текстом самой задачи:

– анализ текста («Объясни отношение ... , опираясь на текст», «Поставь вопросы к тексту» и др.);

– на выделение в тексте известного и неизвестного («Выдели и упорядочи ключевые слова», «Прочитай условие», «Прочитай вопрос», «Придумай другой вопрос»);

– на установление отношения: увеличилось, уменьшилось, не изменилось;

– на понимание сюжета, объяснение решения («Составь рассказ по ключевым словам», «Составь предложения, используй слова «так, как», «потому, что», «следовательно», «если, то»).

Педагоги гимназии работают также над развитием самостоятельности обучающихся (под руководством О. А. Рыдзе). Умение быть самостоятельным помогает школьникам контролировать и оценивать свои действия. Так, педагоги с учениками разработали памятку для самостоятельной проверки правильности выполнения задания.

Памятка для получения отличных результатов

1. Прочитай еще раз задание от начала до конца.
2. Проверь, правильно ли ты перенес данные.
3. Если ты решаешь задачу, проверь, правильно ли записал ответ, на все ли вопросы получены ответы.
4. Если ты решаешь пример, содержащий несколько действий, проверь порядок действий и следование ему.
5. Если ты вычисляешь, выполни устную проверку или хотя бы ответь на вопрос: Возможен ли такой ответ?
6. Если ты нашел неизвестный компонент, подставь его значение в начальное выражение (условие задания).
7. Когда выполнил всю работу, проверь, все ли задания ты сделал и все ли проверил.

Для устранения типичных затруднений младших школьников в выполнении заданий ВПР в Гимназии г. Троицка широко используется внеурочная деятельность по разным направлениям предметной подготовки, не только математической. Содержание деятельности и ситуация внеурочного занятия повышает мотивацию обучающегося, помогает развивать навыки самообучения при работе в паре, группе; дает возможность любому ученику чувствовать себя более комфортно (нет контрольных работ, диктантов); позволяет выделить больше времени для рассмотрения идей, формировать универсальные учебные действия.

Например, во внеурочной работе в рамках курса «Математика и окружающий мир» педагоги предлагают свои авторские задания по развитию математических представлений детей: например, поискового плана, повышенного уровня трудности (развитие познавательных универсальных учебных действий).

Задание 1. Ты наверняка знаешь, как называется специальная одежда для космического путешествия. Проверь себя, выполнив вычисления:

3	1	2	9	2	29	11	4

78 + А=75 + 30 : 6

(74 – 55) : К = 19

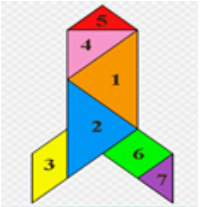
С = 84 : 7 - 9

Д x 8 = 90 – 2

Н – 19=1000 : 100

60 -11 + Ф = 50

4 x Р = 64 : 4



Задание 2. Запиши как можно точнее и быстрее название каждой геометрической фигуры (используй линейку).

Умение решать текстовые задачи — одно из центральных в предметных планируемых результатах. Оно тесно связано с метапредметными достижениями обучающихся. В своей работе обучение решению математических текстовых задач мы рассматриваем не только как средство формирования знаний по учебному курсу, но и как работу по формированию умений и навыков смыслового чтения, которую проводим в системе, усложняя приемы и способы чтения, и обработки сведений, данных, отношений и зависимостей от класса к классу.

Список литературы

1. *Виноградова Н. Ф.* Поисково-исследовательская деятельность в современной российской начальной школе / Н. Ф. Виноградова, О. А. Рыдзе / Россия — Италия: сотрудничество в сфере гуманитарных наук и образования в XXI веке. ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»; Болонский университет (Италия). М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2021. С. 467–485.

2. Метапредметные результаты обучения в начальной школе / Н. Ф. Виноградова, М. И. Кузнецова, М. В. Рожкова и др. М.: Просвещение, 2025. 200 с.

3. *Смолеусова Т. В.* Поддержка интереса к знаниям — как сформировать мотивацию учения? // Народное образование. 2014. № 8 (1441). С. 162–167.

4. *Степанова О. А.* Дидактические игры на уроках в начальной школе / О. А. Степанова, О. А. Рыдзе. М.: Сфера, 2003. 96 с.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/Приказ-№286-от-31.05.2021-ФГОС_НОО.pdf (дата обращения: 28.11.2025).

К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ. ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Все мы помним историю о том, как Саша Пушкин, будучи ребенком, пробирался ночью в спящем доме в кабинет отца, где находилась большая библиотека, и там с упоением читал Гомера и Вольтера, Гете и Ломоносова, Карамзина и Державина… К XVIII веку в России сложилась традиция создавать домашние библиотеки. В богатых дворянских семьях дети учились читать на русском и французском языках и рано знакомились с произведениями русской и западной классики. Но частные собрания книг не могли решить проблему формирования у широких народных масс интереса к книге и культуре чтения. Эта проблема должна была решаться на государственном уровне. Первые государственные библиотеки появились в начале XVIII века в Академии наук, Академии художеств.

27 мая 1795 года Екатерина Великая подписала Указ об открытии Императорской публичной библиотеки, целью которой стало «общественное просвещение россиян», а также «собирательство российских книг и рукописей».

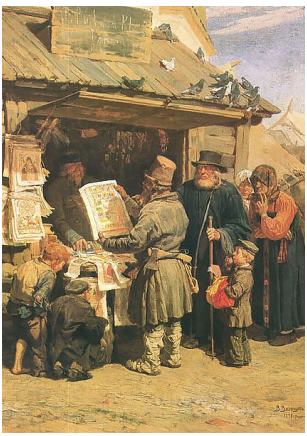
Санкт-Петербург.
Здание Императорской публичной библиотеки. Гравюра. XIX век

Интересно отметить, что сотрудники библиотеки не ограничивали свою работу формальными обязанностями — выдачей книг, наведением порядка на книжных полках. Был организован «справочный стол», библиотекари оказывали помощь в выборе книг, составляли каталоги, путеводители. Работал читальный зал с 10 до 21 часа.

Прогрессом в работе библиотеки стало появление женщин среди сотрудников. Увеличивалось и число посетителей из разных социальных групп. Таким образом, возрастала роль государственной публичной библиотеки как учреждения культуры и образования.

К началу XVIII века историки педагогики относят появление библиотек как части образовательной среды в гимназиях, кадетских корпусах, реальных училищах, церковно-приходских школах. Число школьных библиотек резко возросло в связи с постановлением «О развертывании сети школьных библиотек и издании литературы для них» (1936 год). Школьные библиотеки пополнялись новой литературой и постепенно превращались в образовательные центры, возглавляющие важнейшее направление образования школьников — формирование читательской культуры: осознание чтения как средства образования, показателя развития общества и каждого его гражданина, становление интереса к читательской деятельности.

Книга и чтение в жизни человека отражается в классической живописи. Читателю предлагается оживить свои представления о некоторых произведениях изобразительного искусства, которые относятся к теме нашего обсуждения.



В. Васнецов. Книжная лавочка

И. Никитин. В книжной лавке

Почему разговор о роли современной школьной библиотеки в решении задач образования и воспитания начат с обсуждения страниц истории их развития в России? Ответ простой: расширение содержания деятельности современных библиотек стало возможным потому, что их формирование в качестве культурных центров образователь-

ной организации и эффективного компонента школьной образовательной среды имеет богатую историю становления и развития, в которой непосредственное участие принимало Российское государство.

Статьи раздела журнала «Образ действия», посвященного обсуждению творческой деятельности школьных библиотек, раскрывают стратегические ориентиры развития современных библиотечных практик, многообразие внеурочной деятельности, в которой принимают участие сотрудники библиотеки. Особое внимание уделяется важнейшему направлению деятельности школьных библиотек — формированию читательской культуры, читательской самостоятельности и кругозора школьников.

Ознакомление с библиотечными практиками позволит читателю по-новому взглянуть на деятельность педагогов-библиотекарей, которые сегодня блестяще владеют умениями организовывать различные мероприятия, посвященные фольклору, различным литературным жанрам, авторам произведений детской литературы. Участие учителей, родителей в жизни и деятельности школьной библиотеки позволит организовать ее работу на современном уровне с использованием цифровых средств, электронных каталогов, мультимедийных устройств и интерактивных досок. Все это обеспечит вклад библиотеки в гармоничное развитие младшего школьника.

УДК 373.3

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ И БИБЛИОТЕКАРЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Марина Викторовна Рожкова,
кандидат педагогических наук,
старший научный сотрудник
ФГБНУ «Институт содержания
и методов обучения
им. В. С. Леднева»,
г. Москва, Россия
E-mail: rozhkova@instrao.ru

Аннотация. В статье раскрываются возможности профессионального взаимодействия учителей начальных классов и школьных библиотекарей как «навигаторов» читательского выбора младших школьников. Анализируются проблемы рекомендательной деятельности педагогов, обсуждаются вопросы определения круга детского чтения, а также приводятся методические приемы, способствующие читательской самостоятельности младших школьников.

Ключевые слова: чтение, младшие школьники, читательская самостоятельность, детская книга, рекомендательные списки для чтения, круг чтения.

Что и как читают современные школьники? Эти вопросы сегодня не только звучат с трибун научных конференций, но и становятся темой обсуждения в средствах массовой информации и различных родительских сообществах. И это неслучайно, ведь чтение было и остается основным средством обогащения духовно-нравственной сферы человека и основой его интеллектуального развития. Об этом говорил и Дмитрий Сергеевич Лихачев: в

Как цитировать статью: Рожкова М. В. Взаимодействие учителя и библиотекаря в процессе формирования читательской самостоятельности младшего школьника // Образ действия. 2025. Вып. 4 «Начальное общее образование (лучшие практики)». С. 146–150.

своей книге «Письма о добром» он подчеркивал, что «литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание — понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим, раскрывает перед нами сердца людей» [3, с. 431].

Но как сделать так, чтобы школьник почувствовал необходимость обратиться к книге? Имел желание и потребность возвращаться к ней, перечитывая снова и снова то или иное произведение? То есть проявлял устойчивое стремление обращаться к книге и демонстрировал читательскую самостоятельность, которая понимается как «личностное свойство читателя, состоящее в том, что у него сформированы мотивы, побуждающие его обращаться в мир книг, а также то, что он привык и научен постоянно обращаться в мир книг для выбора нужной ему конкретной книги и ее последующего полноценного прочтения, затрачивая на этот процесс минимальное количество времени и усилий» [6, с. 31–32]. Отметим, что проблема формирования читательской самостоятельности находится в поле зрения многих специалистов, разрабатывающих подходы к становлению читательской деятельности [1; 8], но именно в научно-методической концепции Н. Н. Светловской делается существенный вывод о том, что читательская самостоятельность формируется как «психическое новообразование только в случае *правильно организованной деятельности* с совершенно определенными объектами — *с книгами и среди книг*» [6, с. 32]. И достигается это — специальным образом организованная деятельность по выбору и чтению книг — в первую очередь на уроках литературного чтения [7].

В связи с этим отметим, что задача учителя на этапе начального обучения состоит в том, чтобы, постепенно расширяя для детей возможный круг чтения, создать условия для систематического свободного чтения, обучая учеников приемам самостоятельного отбора и использования доступной литературы разных видов. Именно поэтому специалисты активно ищут новые форматы читательских практик, мотивирующих школьников к работе с детской книгой, как на уроке, так и во внеурочной деятельности. Но успех и качество такой работы, ее образовательные и воспитательные результаты напрямую зависят от активного профессионального взаимодействия учителей и педагогов-библиотекарей по руководству чтением школьников. И в первую очередь эта консолидация усилий должна быть направлена на определение и использование актуальных форм сопровождения детского чтения. Однако, как показал мониторинг, проведенный специалистами ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева» [2], школьные библиотекари и учителя расходятся в приоритетности используемых форм и видов работ. Полученные данные представлены в таблице:

Таблица 1

Актуальные формы библиотечно-информационного сопровождения	Мнение библиотекарей, в %	Мнение учителей-предметников, в %
Проведение мероприятий (конференции, литературные праздники, акции, игры, викторины, инсценировки произведений, обсуждение прочитанных книг и т. д.)	87	81
Тематические выставки литературы	94	77
Информирование о новых поступлениях, подготовка дайджестов	47	50
Встречи с писателями региона, деятелями науки и культуры	27	48
Предоставление выхода в интернет	38	33
Лекции (семинары) по формированию информационной культуры обучающихся	74	31
Подготовка библиографических справок, списков и указателей по запросу учителя	37	30
Другое	4	1

Обратим внимание, что по направлению «Тематические выставки литературы» полученные данные имеют существенное расхождение: 94% библиотекарей выделяют эту форму как актуальную, но среди учителей — только 77%. Задумаемся, в чем причина такой большой разницы в оценке, казалось бы, традиционной и всем хорошо известной формы работы с детскими книгами? Причин здесь видится несколько.

С одной стороны, организация тематических выставок книг — это хорошо зарекомендовавший себя и широко используемый в практике библиотек вид работы, способствующий представлению конкретной группы книг, но с другой — выставка книг размещается, как правило, в библиотеке, поэтому обратить на нее внимание могут только посетители-школьники. И это, безусловно, снижает ее ценность в качестве актуальной формы работы для учителя. Поэтому одним из возможных вариантов взаимодействия между учителем и библиотекарем может стать формат по организации «передвижной» тематической выставки книг или ее представление с использованием презентации в классе.

Например, в соответствии с федеральной рабочей программой по учебному предмету «Литературное чтение» [7] учитель начальных классов проводит библиотечные уроки, целью которых является знакомство с книгами по какой-то теме: например, «Литературные сказки», «Произведения о братьях наших меньших», «В мире сказок», «Сказки и рассказы Е. А. Пермяка» и др.

И в этом случае помощь педагога-библиотекаря неоценима, так как тематическая выставка книг, организованная с учетом возможностей школьной библиотеки и представленная в классе с целью решения учебных задач учителя, как раз и служит навигатором в мире книг и способствует тому, что после урока ученики обратятся в библиотеку за детской книгой.

Обратим внимание на выбор тем для составления выставки или рекомендательных списков книг для чтения, так как это также может стать эффективным направлением взаимодействия учителя и педагога-библиотекаря. Как показывает практика, темы для выставки книг педагог-библиотекарь определяет чаще всего в соответствии с перечнем знаменательных и юбилейных дат в области литературы, а вот рекомендательные списки для чтения по той или иной теме используются в работе учителя в большинстве случаев как контроль за объемом прочитанного в течение определенного времени. Например, «Список для летнего чтения за 3-й класс», «Список для летнего чтения за 4-й класс» и другие варианты. При этом их анализ позволяет сделать вывод, что предлагаемые учителем списки для чтения достаточно объемные, содержат пересечения по произведениям программного и внеклассного чтения, не учитывают уровень читательской самостоятельности учеников конкретного класса и, как правило, предлагаются всему классу без учета индивидуальных предпочтений ребенка. И такой подход к составлению рекомендательных списков произведений для чтения, безусловно, требует корректировки и профессионального взаимодействия учителя начальных классов и педагога-библиотекаря, так как напрямую зависит от владения специалистом методикой составления рекомендательных списков, а также от хорошего знания педагогом современной литературы.

Например, для учеников 3-го класса к разделу «Произведения о детях современных авторов» может быть предложен следующий фрагмент рекомендательного списка:

– С. Георгиев «Однажды мы с бабушкой» (6+);
– Н. Дегтева «Нинкины рассказы» (6+);
– Н. Евдокимова «Три минуты до хорошего настроения» (6+);
– В. Ледерман «Удивительная девочка» (6+);
– С. Махотин «Включите кошку погромче» (6+).

Но приведенный список — это гибкий инструмент управления детским чтением, который можно и нужно изменять под запросы конкретного читателя-школьника, а также формировать с учетом возможностей и ресурсов библиотек. Например, для мальчиков, которые часто идентифицируют себя с главным героем, список может измениться на следующий вариант:

– М. Агапина «О чем поют киты» (6+);
– С. Георгиев «Однажды мы с бабушкой» (6+);
– И. Кобиляков «Сказки плато Путорана. Заповедные истории Саши Прошкина» (6+);

– В. Ледерман «Сенька и море» (6+);

– С. Махотин «Включите кошку погромче» (6+).

Приведенные примеры показывают, что рекомендательная деятельность требует со стороны учителя и педагога-библиотекаря серьезных усилий и систематической, целенаправленной и активной работы по удовлетворению читательских запросов школьников. И в помощь школьным специалистам разработаны такие доступные образовательные ресурсы, как Национальная электронная детская библиотека и «БиблиоГид». Используя эти ресурсы, школьные специалисты могут оперативно знакомиться с новинками детских книг, использовать большое количество материалов, представленных в цифровом формате, а также работать с тематическими обзорами книг, составленных специалистами Российской государственной детской библиотеки.

В заключение отметим, что только активное взаимодействие учителя и педагога-библиотекаря сможет обеспечить решение задач формирования читательской самостоятельности и приобщения школьников к чтению.

Список литературы

1. *Антипова А. М., Калинина Э. С.* Свободное чтение школьника как социопедагогический феномен // Литература в школе. 2021. № 2. С. 66–77.

2. *Добротина И. Н., Лагунова Л. В.* Научно-методическое сопровождение деятельности школьных библиотек: приоритетные направления // Отечественная и зарубежная педагогика. 2025. Т. 2, № 2 (105). С. 55–64.

3. *Лихачев Д. С.* Мысли о жизни: Воспоминания. Письма о добром. М.: Мартин, 2025. 512 с.

4. Перечень поручений по итогам заседания Совета по реализации государственной политики в сфере поддержки русского языка и языков народов России (утвержденный Президентом Российской Федерации 30 декабря 2024 г. № Пр-2814). [Электронный ресурс]. URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/411140345/#review (дата обращения: 10.10.2025).

5. *Рожкова М. В.* «Читательские списки» в практике работы учителя и библиотекаря: проблема осмысления // Отечественная и зарубежная педагогика. 2025. Т. 2, № 2 (105). С. 75–84.

6. *Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С.* Наука становления личности средствами чтения-общения: Словарь-справочник. М.: Экон-Информ. 2011. 213 с.

7. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (зарегистрировано 12.07.2023 № 74229) [Электронный ресурс]. URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/07/2025 noo frp literaturnoe-chtenie 1-4.pdf (дата обращения: 10.10.2025).

8. Чтение: энциклопедический словарь / под ред. Ю. П. Мелентьевой; Российская академия наук, ФГБУН НИЦ «Наука» РАН, Отдел проблем чтения, Российская академия образования, Отделение образования и культуры, Научный совет по проблемам чтения РАО. М.: Наука, 2021. 438 с.

УДК 379.82

ОТРАЖЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В ПРОЕКТАХ УЧАСТНИКОВ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЛУЧШИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК

Екатерина Евгеньева Никитина,
кандидат педагогических наук,
старший научный сотрудник
ФГБНУ «Институт содержания
и методов обучения
им. В. С. Леднева»,
г. Москва, Россия
E-mail: nikitina@instrao.ru

Аннотация. Статья посвящена установлению взаимосвязи стратегических целей и задач Всероссийского конкурса лучших педагогических практик школьных библиотек с необходимостью становления системы традиционных российских ценностей. Представлены и проанализированы результаты конкурсных проектов для начальной школы, лучшие из которых могут быть предложены для использования в массовой практике образовательных организаций.

Авторы статьи подчеркивают необходимость укрепления и расширения роли школьных библиотек, их взаимодействия с образовательным процессом, влияния круга чтения на воспитание и личностное развитие младшего школьника. Актуализируется участие семьи в приобщении ребенка к выбору книг и совместному чтению произведений патриотической направленности. Отмечается, что период начального образования является важнейшим этапом для формирования ценностных категорий обучающегося, принятия и применения правил поведения в обществе.

Ключевые слова: традиционные российские ценности, педагогические практики, библиотека, семья, воспитание, защитник Отечества, совместное чтение.

Как цитировать статью: Никитина Е. Е., Романова В. Ю., Щетинская В. А. Отражение традиционных российских ценностей в проектах участников Всероссийского конкурса лучших педагогических практик школьных библиотек // Образ действия. 2025. Вып. 4 «Начальное общее образование (лучшие практики)». С. 151–162.

Обучая, мы воспитываем, воспитывая, мы обучаем.
С. Л. Рубинштейн

Введение. В психологической науке воспитание рассматривается как целостное воздействие всей образовательной среды, то есть воспитание есть целенаправленное воздействие (в процессе обучения, параллельно с ним или вне его) на человека с целью формирования у него определенных (рассматриваемых обществом в каждый данный исторический период его развития как социально значимых, позитивных) ценностных ориентаций, принципов поведения, систем оценок, отношения к себе, другим людям, труду, обществу, миру [3].

Воспитание может быть тесно связано с обучением через содержание, формы и методы, средства обучения. Но вместе с тем воспитание может осуществляться в образовательном процессе и вне обучения, параллельно ему (участие во внеурочной деятельности, в общественной работе).

Также «воспитание осуществляется вне образовательного процесса (но в соответствии с его общими целями и ценностями) семьей, трудовым коллективом, группой, общностью, где происходит и некоторое стихийное обучение и научение» [5, с. 13].

Актуальность проблемы формирования системы ценностей обусловлена сегодня не только приоритетными позициями процесса воспитания, но и стратегическим курсом государства, который является определяющим вектором на этапе индивидуального выбора духовно-нравственных установок и идеалов подрастающего поколения.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации обозначена приоритетная цель образовательного процесса — успешное развитие личности, способной принимать и осознавать традиционные духовные

Владислава Юрьевна Романова,
кандидат педагогических наук,
старший научный сотрудник
ФГБНУ «Институт содержания
и методов обучения
им. В. С. Леднева»,
г. Москва, Россия
E-mail: romanova@instrao.ru

Вера Алексеевна Щетинская,
научный сотрудник
ФГБНУ «Институт содержания
и методов обучения
им. В. С. Леднева»,
г. Москва, Россия
E-mail: shchetinskaya@instrao.ru

ценности в российском обществе [12]. В связи с этим к основным задачам реализации Стратегии на всех уровнях образования и воспитания относятся направления деятельности, ориентирующие на усвоение традиционного российского ценностного опыта:

1. Формирование ценностей является неотъемлемой частью образования и воспитания.
2. Ценностный опыт создает условия для социализации с учетом индивидуальных психологических особенностей личности.
3. Усвоение ценностей ориентировано на развитие семьи и общества как социальных институтов на основе преемственности культурных традиций и современного опыта.
4. Ценностная среда обеспечивает условия для повышения эффективности воспитательной деятельности в образовательных организациях [12].

Задачи системы формирования традиционных российских ценностей отражают специфику гражданско-патриотического воспитания личности, которая выражается в организации семейного чтения как средства познания мира и формирования личности, в создании условий для развития у детей активной гражданской позиции: воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России [10].

В Указе Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» ценности определяются как нравственные ориентиры личности, создающие условия для формирования гражданской идентичности в контексте историко-культурного наследия страны [13]. Государственная политика, направленная на сохранение и укрепление ценностных категорий, предусматривает реализацию федеральных и региональных проектов как инструмента воспитания уважения к духовно-нравственным ценностям и сохранения историко-культурного наследия страны. Осознанное понимание сущности традиционных ценностей как моральных жизненных установок способствует развитию критического мышления обучающихся, так как позволяет не только анализировать собственные действия, но и оценивать общественный, социальный, духовный опыт разных сообществ.

Важным результатом аксиологического воспитания является приобщение обучающихся к чтению произведений патриотической направленности. С этой целью в современные программы и учебники включены произведения о Родине, об исторических личностях и о событиях, ориентирующие читателя на воспитание чувства любви к Родине, ощущение сопричастности к прошлому и настоящему своей большой страны и малой родины [14].

По итогам заседания Совета по реализации государственной политики в сфере поддержки русского языка и языков народов Российской Федерации [11] и в соответствии с поручением Президента Российской Федерации предусмотрен процесс организации централизованного научно-методического сопровождения школьных библиотек [9].

В связи с этим с целью реализации воспитывающего потенциала урочной и внеурочной системы школьного образования, включающей разные структуры — школу, библиотеку, родительские сообщества, семью, — в условиях укрепления мировоззренческого суверенитета нашей страны необходимо создание и постепенное внедрение в практику новой интегративной модели, объединяющей названные структуры, позволяющей успешно реализовывать стратегические цели и выполнять задачи, заявленные в государственных и нормативно-правовых документах Российской Федерации.

В 2025 году ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В. С. Леднева» совместно с Министерством просвещения и при информационной поддержке Ассоциации школьных библиотек русского мира выступил организатором Всероссийского конкурса лучших педагогических практик школьных библиотек. Конкурс объединил более 700 педагогических работников из разных регионов России, представивших самые разные проекты, направленные на развитие читательской культуры и формирование представлений о традиционных российских ценностях.

Основная цель конкурса — популяризация эффективных педагогических практик, направленных на приобщение школьников к чтению произведений о семье, семейных ценностях, героях и защитниках Отечества; формирование и совершенствование информационной безопасности подрастающего поколения. Задачи: выявление лучших практик по тематике конкурса; представление и общественное обсуждение опыта педагогов-библиотекарей, специалистов школьных библиотек; формирование методического банка лучших педагогических практик по тематике конкурса; популяризация лучших практик, раскрытие творческого потенциала, стимулирование профессионального роста участников конкурса [7].

Конкурс проводился в трех номинациях:

- «Читаем в семье, читаем о семье».
- «Читаем о защитниках Отечества».
- «Я в мире информации: учимся быть убедительными, защищенными и эффективными».

Большее количество работ поступило по первым двум номинациям, что подтверждает востребованность проблемы формирования традиционных российских ценностей и пробуждающий интерес к семейному чтению и знакомству с произведениями патриотической тематики. Очевидно, что статус чтения, его роль, отношение к чтению со стороны общества сильно изменились в результате перемен, произошедших в российском обществе

за последние 20 лет. Но, по мнению авторов, по-прежнему информационная революция продолжает оказывать сильное, чаще отрицательное влияние на выбор круга чтения детей и подростков. Существует острая необходимость в создании инструментов действенного положительного влияния на формирование нравственных и этических норм растущего поколения, важная роль при этом отводится развитию библиотечной системы — в частности, активному участию школьных библиотек в образовательном процессе. И что особенно важно, сегодня ощущается острая потребность в современной высокохудожественной литературе, обсуждающей актуальные для младших школьников и старшеклассников этические темы, решающей нравственные проблемы, затрагивающей вопросы духовного становления личности.

Отражение традиционных российских ценностей в результатах лучших педагогических практик школьных библиотек

Номинация «Читаем в семье, читаем о семье»

Номинация «Читаем в семье, читаем о семье» ориентирована на создание единого воспитательного пространства в семье. Многие практики были приурочены к Году семьи, объявленному в 2024 году Президентом Российской Федерации. Чтение стало объединяющим ценностным компонентом в процессе совместной деятельности членов семьи разных поколений, что и явилось особенностью конкурсных проектов. Создание такой семейной традиции способствует воспитанию уважения, взаимопонимания, чувства единства и верности близких людей; влияет на укрепление эмоциональных связей между родными людьми, на возникновение общих интересов и обсуждение нравственных проблем, отраженных в прочитанных вместе книгах.

Положительный опыт семейного участия в образовательных проектах, организованных и инициированных педагогами-библиотекарями, учителями, подтвердил тезис о возможном «включении родителей в формируемые для проведения мероприятий временные творческие объединения (в оргкомитеты, жюри творческих конкурсов, проектные группы, в группы организаторов деятельности детей на «станциях» игры-путешествия, в органы школьного самоуправления)», работа которых способствует приобщению младших школьников к традиционным российским ценностям [6, с. 22].

Победителем в номинации «Читаем в семье, читаем о семье» стала участница *С. А. Кириллина* (Республика Саха), представившая проект для младших школьников *«Читающий класс»*, посвященный сохранению традиций семейного чтения и формированию читательской грамотности учащихся. Ключевым фактором становится эффективное партнерство «школьная библиотека — семья», выступающее как способ развития читательского интереса. Этот проект формирует потребность в общении с миром художе-

ственной литературы на русском и родном языках, тем самым способствуя их сохранению.

В этой номинации лауреатами стали:

Т. С. Кодзокова, Д. Н. Чуйко (Краснодарский край) с практикой эффективного содружества библиотек (для основной школы) и *И. Н. Гудкова* (Республика Мордовия) с проектом «Читаем вместе» (для старшей школы).

Среди конкурсных работ для начальной школы интересная проектная идея была представлена педагогом-библиотекарем из города Обнинска Калужской области *О. В. Войцеховской:* среди учащихся 3–4-х классов был проведен *конкурс тревел-буков «Путешествуем и читаем всей семьей».* Творческая работа участников конкурса состояла из двух частей: 1) «путевые заметки» (информационные документы — программки спектаклей, путеводители экскурсий, билеты, открытки и т. д.); собственные творческие работы (рисунки, стихи, надписи и комментарии к фотографиям, карты путешествий, поделки, изготовленные на мастер-классах, гербарии и т. д.); 2) отзыв о книге, прочитанной в летние каникулы, с возможным иллюстративным материалом.

Тревел-бук предлагалось оформить в любой технике по выбору ребенка (скрапбукинг, рисунок, аппликация, квиллинг, оригами и т. д.), главное, чтобы был выполнен «своими руками». Создание отзыва о книге в жанре путешествия приобретает особую ценность, поскольку позволяет по-новому прочитать произведение, сопоставить его с увиденным и эмоционально выразить свои впечатления. Активное участие родителей на всех этапах работы способствует появлению у младших школьников интереса к семейному чтению, развитию творческих способностей всех участников процесса; позволяет создавать и поддерживать теплую, душевную атмосферу в общении с близкими. В выборе тематики книг для совместного чтения могут участвовать все члены семьи: одна книга поможет лучше узнать историю своей страны или родного края; другая научит размышлять над поступками героев и делать нравственный выбор; а третья позволит погрузиться в прекрасный мир фантазий или приключений.

Участница конкурса из Омска *О. В. Лавневич* предложила *программу творческого чтения «Волшебный сундучок»,* которая предполагает семейное чтение сказок и «игры со сказками» на внеурочных занятиях в школьной библиотеке. Реализуется практика в рамках флагманского проекта РШБА «Читающая мама — читающая страна». Читая хорошо знакомые русские народные сказки, младшие школьники учатся анализировать поступки героев, пробуют выразить свое отношение к ним, учатся рассказывать о событиях сказки от лица разных героев, менять сюжетные линии и сочинять свои сказки; кроме того, начинают осознавать важность семьи, домашнего тепла и заботы, семейных ценностей в жизни человека. Проект «Волшебный сундучок» помогает воспитывать уважительное отношение

к семейным ценностям и традициям, содействует сплочению семьи, дает возможность родителям и детям вместе участвовать в творческой работе. Обсуждение со взрослыми решений нравственных проблем, заложенных в сказках, помогает детям понять их связь с жизнью.

Тема номинации позволила познакомиться с работой многих библиотек из разных регионов нашей страны и узнать о существовании множества интересных проектов: «*От читающей мамы — к клубу семейного чтения*» (автор *О. В. Воронова,* Иркутская область); «*Открываешь книгу — открываешь мир*» (автор *В. А. Белькова,* Красноярский край); «*Семейная книжная полка: читаем вместе, растем вместе*» (автор *Р. Р. Голубкова,* Республика Коми) и др.

Семейное чтение вслух, знакомство с литературными героями, событиями их жизни и поступками, совместное обсуждение прочитанной книги — так взрослые и дети больше узнают друг о друге, слышат самое главное, что их заботит, огорчает, волнует, радует, о чем мечтается.

Конкурс способствовал распространению накопленного опыта работниками школьных библиотек, помог привлечь внимание к чтению лучших произведений отечественных авторов, написанных для детей и юношества; расширил представления младших школьников о культуре своей страны, об истории, о народных обычаях и традициях. Лучшие работы, заявленные в номинации, показали, что содружество и взаимодействие библиотеки, школы и семьи дает необходимый результат — помогает вырастить новое читающее поколение.

Номинация «Читаем о защитниках Отечества»

Воспитание подрастающего поколения — пробуждение гражданских чувств в наших детях, уважения к истории и культуре своей страны, формирование духовно-нравственных ценностей, воспитание гордости за великих соотечественников, развитие осознания у обучающихся необходимости защищать свою Родину — вот некоторые составляющие понятия «культурный (идеологический) суверенитет России». Его основой являются духовно-нравственные ценности, которые сегодня представляют собой приоритетную мировоззренческую модель, то есть систему традиционных принципов социального сообщества, поведенческие правила и ориентиры, отражающие сущность российской идентичности, духовность и достоинство гражданина своей страны.

Конкурсные работы в номинации «Читаем о защитниках Отечества» стали визитной карточкой школьных библиотек разных российских регионов. Многие работы были приурочены к важной дате — 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, которую наша страна отмечала в этом году. Расскажем о наиболее ярких работах, представленных на конкурс.

Победителем в номинации «Читаем о защитниках Отечества» стала участница *Е. М. Тимофеева* (Ленинградская область) с проектной работой для основной школы «*Чебурашка своих не бросает*».

Лауреаты номинации для учащихся начальной школы *М. А. Еренкова, В. И. Ухаботина, И. С. Канчуга, Н. А. Верхотурова* (Хабаровский край) представили на конкурс замечательный творческий проект: «*Аудиокнига «Все для Победы!»* Ученики начальной школы под руководством библиотекарей и педагогов создали интересную аудиокнигу, посвященную событиям и героям войны. Отрывки из писем фронтовиков, стихи о войне, воспоминания ветеранов и рассказы очевидцев в детском исполнении звучат особенно трогательно, так как наполнены искренностью и уважением к подвигу предков. Этот проект не только образовательный, но и творческий, поисковый: дети учились работать в команде, развивали навыки публичных выступлений и приобретали опыт работы с профессиональным оборудованием и процессом звукозаписи. Работая над проектом, ребята сами выбрали книги для озвучивания, погрузились в материал, почувствовали, какой ценой досталась Победа, ощутили связь поколений и ответственность за сохранение памяти о Великой Отечественной войне. Кроме художественной литературы, ребята знакомились и с документальными (архивными) материалами. Созданную аудиокнигу можно послушать, поделиться ею с друзьями и близкими, использовать при проведении школьных мероприятий, посвященных Дню защитника Отечества и Дню Победы, включать в тематические фрагменты уроков и внеклассных занятий. Главы из книги могут звучать на школьных переменах перед знаменательными датами в истории нашей страны. Представленная работа обладает большим воспитательным потенциалом и никого не может оставить равнодушным: за детскими голосами, рассказывающими о тяжелейших страницах нашей истории, оживают люди, судьбы, события того времени, эпохи Великой Отечественной войны. Выражаем надежду, что проект по созданию аудиокниг продолжится и будет использован в работе других библиотек и школ по разным темам, поможет привлечь новых читателей в библиотеки. Реализация проекта, без сомнения, способствует формированию гражданско-патриотической позиции, повышению духовно-нравственной культуры учащихся.

Библиотекарь *М. А. Зитляужева* (Ямало-Ненецкий автономный округ) вместе с учащимися создала потрясающий эмоциональный *видеоролик «Связь поколений»* в рамках конкурсного проекта «Клуб «Связь поколений», объединяющий разные поколения. На занятиях Клуба дети знакомятся с лучшими произведениями отечественной и мировой литературы, музыкального и песенного творчества. Среди задач деятельности Клуба: организация и участие в районных сетевых мероприятиях по приобщению детей и семьи к чтению; литературно-музыкальные поздравления для ветеранов от учеников и учителей 23 Февраля и 9 Мая; прослушива-

ние ребятами старинных, почти забытых мелодий, песен военных лет и рассказов-воспоминаний участников войны и их потомков. Безусловной уникальностью и ценностью проекта является музыкальный видеоролик, демонстрирующий фотографии участников Великой Отечественной войны, родных и близких учащихся и педагогов. Перед нами меняются дорогие лица простых людей — наших защитников, родом из далеких уголков нашей Родины, защищавших разные страны и дошедших до Берлина. А после галерея «Бессмертного полка» сменяется фотографиями их правнуков, хранящих вечную память о своих героических предках.

К сожалению, ветераны, дети войны, труженики тыла, ветераны педагогического труда, работавшие в военное лихолетье, уходят от нас, поэтому именно связь разных поколений так важна для сохранения культурных традиций, семейных ценностей.

Благодаря знакомству с работой многих российских библиотек мы узнали о существовании разных интересных проектов, созданных педагогами-библиотекарями из разных уголков нашей Родины.

Назовем наиболее яркие и запомнившиеся работы. Названия практик говорят сами за себя: «Победа. Подвиг. Память» (Архангельская область, автор Е. А. Косенко); «Книги о героях»; презентация выставки «Мы все приближали Победу» (Кемеровская область, автор С. С. Углова); «В книжной памяти мгновения войны» (Республика Башкортостан, автор В. А. Печникова); «Урок мужества. Х. Б. Андрухаев» (рассказ о Герое Советского Союза, поэте, журналисте, воевавшем и погибшем на Луганщине) (Республика Адыгея, автор А. И. Потяженко); Альманах «Имена Победы» (Пензенская область, автор Т. В. Плаксина); «Истории мужества: читаем о защитниках!» (Донецкая Народная Республика, авторы С. В. Натяма, И. А. Якшина); «Родина в сердце моем» (Нижегородская область, автор М. А. Плотникова); Литературная гостиная «У книжной выставки», «Спасибо деду за Победу!» (Донецкая Народная Республика, автор Л. А. Герасименко); урок памяти «Маленькие герои большой войны» (Донецкая Народная Республика, автор С. В. Ерохина) и многие-многие другие.

Большинство представленных работ в номинации «Читаем о защитниках Отечества» ставят и, по нашему мнению, успешно решают задачи формирования у младших школьников интереса к книгам о войне, укрепляют межвозрастное взаимодействие, где старшее поколение выступает в роли наставников, передавая младшим свой жизненный опыт, пробуждает чувства и эмоции, рассказывая об услышанном, увиденном, пережитом, привлекает детей к чтению книг о Великой Отечественной войне и защитниках Родины, тем самым расширяя представление детей о войне, воспитывая чувства патриотизма и любви к Родине, гордость за своих земляков, участников событий военных лет, героическое прошлое и настоящее своего края. Некоторые проекты сочетают традиционные методы библиотечной работы

с инновационными подходами (например, интерактивные карты, использование QR-кодов в качестве ссылок на бумажные книжные источники), что позволяет повысить посещаемость библиотеки и интерес к литературе патриотической направленности.

История — коллективная память человечества, и без нее общество не может идти вперед. Поэтому история — это не только наука о прошлом, но и путь к пониманию настоящего и будущего. Эти проекты объединяют поколения, воспитывают патриотизм и уважение к истории своей страны; имеют большой потенциал для использования в различных общешкольных и библиотечных мероприятиях.

Номинация «Я в мире информации: учимся быть убедительными, защищенными и эффективными»

В номинации, посвященной умению ориентироваться в сложном для младшего школьника современном информационном пространстве, было представлено небольшое количество работ. Анализ работ этой интересной и сложной номинации позволил обнаружить трудности создания библиотечных практик по этой теме. На наш взгляд, они связаны, во-первых, с недостаточной разработанностью проблемы информационной грамотности в целом и в рамках школьного пространства в частности; во-вторых, с переоцениванием роли интернета в поиске необходимой информации и неумением найти и выделить необходимые и достоверные материалы; в-третьих, с мифом о том, что все современные дети таковыми знаниями и умениями обладают; в-четвертых, с недооцениванием роли бумажных источников (книг) в поиске информации.

Но все же некоторые практики были интересны и перспективны. Победителем в номинации «Я в мире информации: учимся быть убедительными, защищенными и эффективными» стал проект участников *Е. А. Голубковой* и *О. А. Беленцовой* из Ярославля «*Библиотечный информационно-методический центр как современный ресурс работы с информацией и чтением в школе*».

Лауреатами в этой номинации стали библиотечные практики «*Я — Информ-Грамотейка*» (авторы Ю. В. Гайнуллина и В. Н. Шашкина, Пермский край); «*Диалог культур*» (автор Н. Б. Палей, Краснодарский край).

Результаты конкурсных работ показали возможности и трудности организации современной школьной библиотеки, подтвердили необходимость научно-методического сопровождения для достижения стратегических задач, заявленных в нормативно-правовых документах Российской Федерации.

Заключение. В современном стремительно меняющемся и разнообразном мире нашим детям необходимо иметь тот фундамент, духовную опору, которые помогут выбрать верный путь, узнать, сохранить, приумножить традиционные духовно-нравственные ценности нашего народа и, что осо-

бенно важно, осознать и почувствовать нерушимость таких ценностей, как крепкая семья, связь и преемственность поколений. Воспитание нравственных чувств, развитие познавательной культуры на уроках или внеурочных занятиях помогает педагогу в формировании личностных качеств младших школьников, стимулирует принятие обучающимися социальных ценностей российского общества. «Настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными» — так обращался к молодому поколению Д. С. Лихачев [1, с. 17].

В связи с этим опыт организации Конкурса педагогических практик школьных библиотек в контексте современной системы образования и воспитания является перспективным стратегическим направлением, так как позволяет исследовать, изучать механизм взаимодействия образовательных организаций и библиотек, выявлять наиболее эффективные практики, направленные на формирование ценностного отношения личности к окружающей действительности.

Реализация практик предполагает организацию совместной работы с родителями, школьниками, педагогами, развивает сотрудничество между школами в вопросах повышения статуса чтения в жизни человека. Знание и использование в работе различных приемов, способов, технологий урочной и внеурочной деятельности помогает создать среду для возрождения и продолжения традиций семейного чтения, способствует вовлечению в процесс всех участников образовательных отношений.

Эффективное партнерство «школьная библиотека — семья», чтение произведений патриотической направленности, принятие информационной культуры, выступающие как способ развития читательского интереса, способствуют формированию гражданско-патриотической позиции, повышению духовно-нравственной культуры учащихся, что отражает важнейшие цели начального образования: становление элементов мировоззрения и формирование нового уровня социализации ребенка младшего школьного возраста.

Итоги конкурса позволили сделать вывод о необходимости создания программ внеурочной деятельности на основе межпредметных связей, объединяющих работу педагогов, библиотекарей, родителей.

Список литературы

1. *Лихачев Д. С.* Письма о добром и прекрасном. Серия «Мыслители эпох. Классика». М.: АСТ, 2024.

2. Модернизация и методическое сопровождение деятельности школьных библиотек: методические рекомендации / И. Н. Добротина, М. А. Аристова, Ж. Н. Критарова и др. М.: ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева», 2025. 78 с. [Электронный ресурс]. URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/09/mr_modernizacziya_shkolnyh_bibliotek_itog.pdf (дата обращения: 21.10.2025).

3. *Мясищев В. Н., Журавель В. А.* На пути создания психологической тории личности (К столетию со дня рождения А. Ф. Лазурского) /Академия педагогических наук СССР // Вопросы психологии. 1974. № 2. М.: Педагогика. С. 32–42.

4. Научно-методические рекомендации по приобщению обучающихся к традиционным российским ценностям в общеобразовательной школе. М., 2024 [Электронный ресурс]. URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/05/rekomendaczii-po-priobshheniyu-k-tradiczionnym-czennostyam.pdf (дата обращения: 20.10.2025).

5. *Никифоров О. В.* Представления о ценности образования // Научно-культурологический журнал. 2006. № 2 (124). С. 11–19 [Электронный ресурс]. URL: relga.ru /articles/868 (дата обращения: 29.10.2025).

6. Приобщение учащихся к традиционным российским ценностям в ходе внеурочной деятельности: Методология и практика. М., 2022 [Электронный ресурс]. URL: edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/Приобщение учащихся к традиционным российским ценностям в ходе внеурочной деятельности методология и практика. pdf (дата обращения: 20.10.2025).

7. Положение о Всероссийском конкурсе лучших педагогических практик школьных библиотек [Электронный ресурс]. URL: https://instrao.ru/news/Положение о конкурсе Лучшие пед.практики шк. Библиотек 1.pdf (дата обращения: 28.10.2025).

8. Послание Президента Российской Федерации от 29.02.2024 б/н (Выступление Президента Российской Федерации В. В. Путина с Посланием Федеральному Собранию Российской Федерации) [Электронный ресурс]. URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&firstDoc=1&lastDoc=1&nd=606589470 (дата обращения: 26.10.2025).

9. Перечень поручений по итогам заседания Совета по реализации государственной политики в сфере поддержки русского языка и языков народов России (утвержденный Президентом Российской Федерации 30 декабря 2024 г. № 2814) [Электронный ресурс]. URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/411140345/#review (дата обращения: 25.10.2025).

10. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: http://government.ru/docs/all/102075/ (дата обращения: 25.10.2025).

11. Совет по реализации государственной политики в сфере поддержки русского языка и языков народов Российской Федерации (от 5 ноября 2024 года) [Электронный ресурс]. URL: http://www.kremlin.ru/events/president/news/75495 (дата обращения: 25.10.2025).

12. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]. URL: http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf (дата обращения: 29.10.2025).

13. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс]. URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&firstDoc=1&lastDoc=1&nd=603502873 (дата обращения: 31.10.2025).

14. Федеральная рабочая программа по литературному чтению начального общего образования [Электронный ресурс]. URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/07/2025 noo frp literaturnoe-chtenie 1-4.pdf (дата обращения: 25.10.2025).

УДК 373.3

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА КАК ЦЕНТР ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье представлен анализ успешных практик трансформации школьных библиотек в современные центры внеурочной деятельности. Раскрываются эффективные модели организации работы школьных библиотек на примере конкретных кейсов.

Ключевые слова: школьная библиотека, внеурочная деятельность, образовательная среда, проектная деятельность, читательская грамотность, информационная грамотность.

Ирина Валерьевна Мерзликина,
научный сотрудник
ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева»,
г. Москва, Россия
e-mail: merzlikina@instrao.ru

Библиотека в жизни школы всегда занимала особое место. Она была центром притяжения, где время шло иначе, а шелест страниц был красноречивее самых громких песен. Для кого-то она была источником знаний, для других — порталом в мир науки и исследований, приключений и фантастики, детективных историй — много разных открытий и литературных произведений ждало на книжных полках своего читателя [2; 4]. Надо было только открыть заветную дверь…

...и этот ключ был у каждого.

Век информатизации принес новые вызовы, и короткие видео и посты в соцсетях заменили неторопливое чтение,

Татьяна Владимировна Алексеева,
директор
МБОУ «Зареченская ООШ имени Героя Советского Союза А. И. Отставнова»,
г. Москва, Россия
e-mail: zarsosh@mail.ru

Как цитировать статью: Мерзликина И. В., Алексеева Т. В. Школьная библиотека как центр организации внеурочной деятельности // Образ действия. 2025. Вып. 4 «Начальное общее образование (лучшие практики)». С. 163–170.

превратив знания в поверхностные вспышки информации, мелькающие в сознании, не успевая оставить глубокий след [1].

И теперь фантастика Рея Брэдбери «451° по Фаренгейту» уже не кажется такой фантастической. И простой вопрос школьнику «Что ты сейчас читаешь?» вызывает не горящие энтузиазмом глаза, а удивление и недоумение.

Казалось бы, книга уходит в прошлое. Детям не хочется читать. Есть ли выход из этой ситуации? Как вновь вовлечь детей в чтение?

Выход есть. Он не в том, чтобы запрещать гаджеты или силой заставлять читать. Выход — в тонкой и умной стратегии, где библиотека трансформируется из хранилища книг в творческую мастерскую, клуб для любознательных. Библиотека становится местом, где проводятся различные мероприятия, такие как литературные вечера, мастер-классы, тематические выставки и семинары. «Место библиотек в современной системе образования может быть более значимым. Они должны стать для ребят точками притяжения, пространством знаний, а педагоги-библиотекари — авторитетными, знающими наставниками, активно участвующими в воспитательном процессе», — отметил Президент РФ В. В. Путин на заседании Совета по реализации госполитики в сфере поддержки русского языка и языков народов России[1].

Научить ребенка не просто читать, а «читать мир», подводя его к пониманию, что информация бывает разной по своему характеру и цели, — вот одна из задач современного образования. Именно в этом новом формате раскрывается глубокая образовательная миссия библиотек [4]. И в этом направлении уже есть интересные наработки. Обратимся к опыту образовательных организаций, где библиотеки стали центрами детского притяжения и творчества.

«*Информационный компас — как не заблудиться в потоке знаний*» — такое название получило мероприятие, разработанное для учащихся начальных классов.

Цель мероприятия: познакомить учащихся с базовыми понятиями информационной безопасности, обучить отличать правдивую и ложную информацию, развивать навыки коммуникации и самовыражения. Особое внимание уделено формированию ценностей: уважения к другим пользователям, ответственности за собственные действия в Сети, готовности защищать доброе и честное слово.

Задачи: ознакомить детей с понятием «информация» и ее значением в повседневной жизни; показать, как отличать достоверную информацию от ложной; развивать способность к аргументации и вежливому выражению своего мнения; научить основам безопасного поведения в интернете.

---

[1] https://ria.ru/20241105/putin-1981975175.html?ysclid=mi7oejzhys481862577.

Мероприятие рассчитано на 45 минут (академический час) и состоит из нескольких этапов (подробное описание каждого этапа представлено в таблице 2).

Таблица 2

Структура мероприятия

Название этапа	Описание этапа
Игра-разминка «Что такое информация?»	Обсуждение понятия «информация», ее роли в жизни человека (важность знаний при принятии решений); виды информации (правдивая и ложная), различия между правдивой и ложной информацией.
Упражнение «Узнай правду»	Дети оценивают информацию, услышанную от учителя, оценивают ее достоверность и делают выводы (утверждения «правда» или «ложь»). При анализе информации используются разные способы ее проверки (словари, сеть Интернет и др.). В процессе выполнения задания детям попадаются «ловушки» (источники с заведомо ложной информацией).
Ситуационная игра «Будь убедителен»	Ролевая игра по ситуативным карточкам. Учащиеся делятся на пары (или малые группы) погружаются в ситуацию, изображенную на карточке. Задача учащихся — выстроить диалог (беседу) по конкретной ситуации.
Беседа «Как обезопасить себя в интернете	Обсуждаются принципы цифровой безопасности: защита личных данных, осторожность при общении с незнакомцами, проверка сайтов, культура общения в интернете. В результате беседы учащиеся совместно с учителем создают таблицу «Полезно — Опасно» для практической оценки действий в сети Интернет.
Итоговое обсуждение	Анализ деятельности. Примерные вопросы для детей: Что нового узнали? Как будете использовать полученные сегодня знания? Что удивило?

Все задания направлены на формирование у детей понятий «информация», «безопасность», «культура общения». Задания-ловушки служат инструментом, моделирующим риски в получении и анализе информации. Дети приобретают опыт распознавать недостоверные источники информации и оценивать возможные последствия неверного выбора.

Игра «Крестики-нолики» ориентирована на обучающихся 4–5-х классов. В процессе игры дети могут проверить свои знания в области художественной литературы.

Игра состоит из нескольких этапов. Чтобы заработать крестики, необходимо ответить на любые четыре вопроса из подблока. Таким образом,

учащиеся должны не только собрать линию из крестиков или ноликов, но и ответить на множество вопросов.

Основной блок игры состоит из разделов, каждый из которых, в свою очередь, состоит из подблоков. Команды отвечают по очереди на вопросы в подблоке. В случае верного ответа участники получают свой значок («X» или «0»). Если команда не отвечает на вопросы подблока, то на основном окне ставится знак соперника. Игра продолжается до тех пор, пока не будет выстроена линия из значков команды. Если линия не выстраивается, то победитель определяется по баллам, которые команда заработала во время игры. Вопросы подблоков составлены по известным с детства детям произведениям.

Марафон «Большое литературное путешествие: «Читай. Думай. Твори» под девизом «Открой новую вселенную. Просто открой книгу».

Идея создания марафона принадлежит библиотекарю школы, которая своим энтузиазмом заразила всех педагогов, и весь педагогический коллектив принял участие в подготовке к его проведению. Цель марафона: сформировать у детей устойчивый интерес к чтению как к увлекательному и творческому процессу, выходящему за рамки школьной программы. В соответствии с целью были сформулированы задачи:

1. Познакомить с разнообразием литературных жанров и форматов.
2. Развить творческие и коммуникативные навыки через работу с текстом.
3. Создать в школе среду, где чтение является модным и престижным занятием.
4. Привлечь к проекту родителей и местное сообщество (библиотеки, писатели).

Целевая аудитория марафона: обучающиеся 1–9-х классов (с разделением по возрастным группам: 1–4, 5–7, 8–9-е классы).

Мероприятия в рамках марафона рассчитаны на весь учебный год.

Таблица 1

План мероприятий марафона «Большое литературное путешествие: «Читай. Думай. Твори»[2]

Этап	Цель	Мероприятие	Описание работы
Старт. «Литературный компас»	Диагностика интересов, запуск проекта	«Книжная перепись»	Создание интерактивной «Карты литературных предпочтений» школы в холле. Анонимное анкетирование: «Что ты любишь читать?», «Твой любимый книжный герой?»
		Торжественное открытие фестиваля	Яркая ассамблея с театрализованными зарисовками по мотивам известных книг. Объявление условий общешкольного конкурса «Класс года — самый читающий» (начисление баллов за активность в мероприятиях).
		Семинар для учителей и библиотекарей	«Современные подходы к мотивации чтения: от буктрейлеров до книжных квизов».
Тайны фантастики и фэнтези. «Мир магии и приключений»	Погрузить в мир воображения, показать, что книги — это способ создания новых миров	Конкурс буктрейлеров	Участники создают короткие видеоаннотации к любимым книгам в жанре фэнтези/фантастики.
		Литературный вечер «У камина с Толкином и Роулинг»	Костюмированная вечеринка для всех классов: викторины, чтение отрывков, расшифровка рун, создание собственных гербов
		Мастер-класс «Создание своего фэнтези-мира»	Учителя литературы помогает участникам придумать карту, расы, магию для их собственной истории.
Ностальгия и классика. «Живые страницы истории».	Показать актуальность классической литературы, связать ее с современностью.	Конкурс инсценированной басни (баллады) (для учащихся начальной и основной школы)	Современное прочтение классических сюжетов (Крылов, Пушкин, Лермонтов). Семейные чтения к празднованию Дня отца и Дня матери.
		Литературная гостиная «Письма из прошлого» (для старших классов)	Чтение и обсуждение писем классиков (Чехов, Цветаева). Проба пера: «Письмо от лица литературного героя».
		Семинар для родителей	Советы и мастер-классы. «Как говорить с подростком о классике?»

[2] План является гибким и может адаптироваться под конкретные условия и ресурсы вашей школы. Главное — создать непрерывную, вовлекающую и праздничную атмосферу вокруг чтения.

Зимнее волшебство. «Книги, согревающие сердце»	Создать атмосферу праздника и чуда через книгу	Благотворительная акция «Книга в подарок»	Сбор книг для передачи в фонд библиотек детских домов (больниц).
		Мастер-класс «Книжная елочная игрушка»	Создание украшений по мотивам зимних сказок («Щелкунчик», «Снежная королева»).
		Вечер семейного чтения «У камелька»	Родители, учителя и дети читают вслух любимые зимние произведения.
Детективный квартал. «В поисках истины»	Развить логическое и критическое мышление через детективный жанр	Квест «По следам Шерлока Холмса»	Команды решают головоломки, находят улики и разгадывают «преступление».
		Конкурс на лучший короткий детективный рассказ	Дети пишут небольшие рассказы и представляют их перед слушателями.
		Мастер-класс от писателя или сценариста	«Как построить идеальное преступление в книге: основы сюжетостроения?»
Громкие чтения. «Голоса книги»	Развить навыки ораторского мастерства, показать силу устного слова	Школьный этап конкурса чтецов «Живая классика»	Конкурс на чтение отрывков из любимых произведений (стихотворения, проза), элементы театрализованной деятельности приветствуются.
		Акция «Открытый микрофон»	Любой ученик или учитель может выйти и прочитать отрывок из своей любимой книги.
		Мастер-класс по актерскому мастерству и сценической речи от приглашенного артиста	Обмен опытом между театральными студиями образовательных организаций муниципалитета.
Наука и факты. «Нон-фикшен: мир без вымысла»	Показать, что читать можно не только художественную литературу, но и увлекательные научно-популярные издания	Выставка научно-популярных книг с участием поселковой библиотеки и личных коллекций	Тематические выставки книг из семейных библиотек, школьных архивов.
		Лекторий «Книги, которые изменили мир»	Учителя-предметники рассказывают о самых важных научных книгах в своей области.
		Конкурс комиксов «Ожившие теории»	Участники в виде комикса объясняют какое-либо научное явление из прочитанной книги.

Большой литературный фестиваль	Обобщить и празднично представить итоги года, наградить самых активных участников	День Костюма: Парад литературных героев	Парад костюмов героев любимых произведений.
		Ярмарка-продажа книг	Ярмарка-продажа книг, созданных своими руками с использованием разных технологий, форм.
		Книжный своп «Прочитал сам — передай другому»	Дети делятся впечатлениями о прочитанных произведениях, в своих рассказах советуют почитать эти произведения.
		Творческие мастерские: одновременно работают несколько площадок (создание комиксов, литмобы, каллиграфия)	Каждая группа-участник представляет свое направление по созданию книг. Мастер-класс проводят дети под руководством руководителя подгруппы.
		Гала-концерт и церемония награждения	Вручение призов победителям всех конкурсов, объявление «Самого читающего класса года», выступления творческих коллективов.
Подведение итогов. «Книжный след»	Закрепить результаты, создание лега-си-проекта.	Создание «Золотой полки» школы: по результатам голосования формируется список из 10–20 книг, которые больше всего понравились ученикам за год	Дети предлагают книги, голосуют за них. Критерии голосования готовятся заранее.
		Круглый стол «Книжный след»	Подведение итогов. Анализ проведенной работы с педагогическим коллективом.
		Запуск летнего читательского марафона «Лето с книгой»	Выдача педагогами рекомендательных списков литературных произведений и указаний к ведению дневников читателя.

Разработана система мотивации и критерии оценки эффективности — «Литературная валюта»: за участие в мероприятиях классы и ученики, принимающие участие в мероприятиях индивидуально, получают баллы «литкоины»), которые можно обменять на призы (книги, сувениры) в конце марафона. В течение учебного года в холле школы размещается информационный стенд, посвященный мониторингу участия в марафоне. На нем

отображается текущий рейтинг классов и отдельных участников. Данные на стенде постоянно обновляются.

Важно отметить, что реализация этого марафона потребовала от администрации школы создания комфортных и современных пространств: увеличения количества рабочих мест, организации их в уютные зоны и добавление мягких модулей, такие как кресла-мешки, которые помогли сформировать атмосферу неформального интеллектуального отдыха.

Также в организацию школьных перемен были внесены изменения: было запущено школьное радио, в эфире которого звучали отрывки из литературных произведений в исполнении как самих учеников, так и известных актеров. Регулярно устраивались тематические выставки книг. Большим успехом пользовались организованный в школе буккроссинг и регулярные тематические фотозоны.

Каждый из рассмотренных нами подходов, на наш взгляд, заслуживает особого внимания, — каждый сохраняет таинственный диалог между читателем и книгой, наполняя ее новым смыслом, где книга становится мостом между поколениями, между классикой и современностью, между тишиной чтения и энергией творческого поиска.

Мы искренне надеемся, что такие инициативы помогут школьным библиотекам преобразоваться в центры притяжения, где вопрос «Что ты сейчас читаешь?» будет вызывать эмоции радости открытия и желания поделиться прочитанным, а не недоумение.

Таким образом, библиотека постепенно возвращает себе статус живого пространства — места, где не только читают, но и учатся, работают над проектами, встречаются и общаются.

Список литературы

1. *Гендина Н. И.* Цифровизация библиотечно-информационной деятельности и библиотечного образования: технократические и гуманитарные компоненты // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2020. № 52 [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-bibliotechno-informatsionnoy-deyatelnosti-i-bibliotechnogo-obrazovaniya-tehnokraticheskie-i-gumanitarnye-komponenty (дата обращения: 20.11.2025).

2. *Жукова Т. Д.* Библиотечно-информационная среда школы: от концепции к моделированию // Школьная библиотека. 2019. № 5–6. С. 45–52.

3. *Жукова Т. Д.* Школьная библиотека как компонент педагогической системы: монография / Т. Д. Жукова. М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2019. 200 с.

4. Феномен библиотечного урока. Сб. метод. разработок педагогов библиотечно-информационных центров общеобразовательных школ г. Екатеринбурга / Ответ. ред. Л. Н. Якина. Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2018. 73 с. EDN PNHWGL.

УДК 373.3

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТСКОЙ КНИГОЙ (НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЗАКЛАДКИ»)

Аннотация. В статье представлен опыт реализации проекта «Я читаю о Великой Отечественной войне» на примере изготовления закладки для книги. Представлены возможности использования цифровых технологий в образовательном процессе, а также показаны варианты взаимодействия между школьниками разных классов при реализации проекта.

Ключевые слова: работа с детской книгой, патриотическое воспитание, читательские практики, духовно-нравственные ценности, художественные произведения о Великой Отечественной войне.

Людмила Петровна Григорьева,
заведующая библиотекой МАОУ «Школа информационных технологий № 26 г. Липецка», г. Липецк, Россия
E-mail: sc26lip@schools48.ru

Указом Президента Российской Федерации в целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, в благодарность ветеранам и при признании подвигов участников специальной военной операции 2025 год был объявлен Годом защитника Отечества [6]. Подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне, все им пережитое и совершенное для защиты родной страны, беспредельное мужество и

Как цитировать статью: Григорьева Л. П. Патриотическое воспитание школьников при работе с детской книгой (на примере проекта «Изготовление закладки») // Образ действия. 2025. Вып. 4 «Начальное общее образование (лучшие практики)». С. 171–175.

героизм, проявленные не только на полях сражений, но и в тылу, приближающем Победу вместе с каждым воином, самопожертвование и самоотверженность — это все, что составляет духовную основу нашей жизни и является нравственным ориентиром для каждого из нас. Поэтому так важно говорить со школьниками на такие темы, как героизм и самопожертвование, бесстрашие и самоотверженность. И важнейшую роль в этом направлении играют фильмы и книги о Великой Отечественной войне, позволяющие образно и эмоционально раскрыть страницы истории нашей страны. Именно страницы художественных произведений, созданных писателями С. П. Алексеевым, А. Гайдаром, Л. Кассилем, В. Митяевым, позволяют сохранить живую нить памяти о той страшной войне. Патриотизму нельзя научить, его надо воспитывать: от книги к книге, от героя к герою, от поступка к поступку. Только сопереживая описанным страданиям и боли, мы поймем, как ужасна война и как важно беречь мир:

«Я прохожу по улицам твоим.
Где каждый камень — памятник героям.
Вот на фасаде надпись:
«Отстоим!»
А сверху «р» добавлено:
«Отстроим!» [1, с. 224]

Но, как показывает практика и опросы школьников, книги о войне не входят в список наиболее выбираемых для самостоятельного чтения [5], и эта ситуация не может не беспокоить. Поэтому в рамках нашей образовательной деятельности обучающимся школы было предложено принять участие в проекте «Я читаю о войне» (изготовление книжной закладки с QR-кодом).

Цель проекта: формирование читательской самостоятельности, расширение круга чтения школьников.

Задачи проекта:

1. Воспитание чувства патриотизма и гордости за свою Родину, ее героев через чтение книг о войне и защитниках Отечества.

2. Вовлечение школьников в проектную деятельность на основе использования цифровых технологий.

3. Развитие навыков поиска и представления информации, а также коммуникации и эффективного взаимодействия.

Участники проекта: ученики начальной школы (7–10 лет) и обучающиеся основной школы, которые выступают как соавторы проекта.

Этапы проекта:

1. Подобрать произведения о Великой Отечественной войне для учеников начальной школы.

2. С помощью цифровой программы разработать дизайн книжной закладки.

3. Определить верифицированный сайт, который можно использовать для чтения выбранного произведения.

4. С помощью специальной программы сгенерировать QR-код сайта для чтения рекомендованного текста и разместить его на закладке.

5. Напечатать закладки.

6. Подготовить и провести мероприятие, посвященное книгам о Великой Отечественной войне, и подарить ученикам начальной школы изготовленные закладки.

Представим отдельные этапы проекта более подробно.

На начальном этапе работы на основе читательских предпочтений и последующих обсуждений были отобраны художественные произведения о войне и защитниках Родины разных авторов, соответствующие возрасту детей начальной школы. Для этого этапа в том числе были использованы данные портала для полезного досуга «Ну-ка, дети» [4], на котором можно бесплатно прочитать, прослушать и скачать полный текст произведений.

Затем совместно со старшеклассниками, которые занимаются углубленным изучением информатики, при помощи компьютерной программы был разработан макет дизайна книжной закладки. Ребята осуществили следующие шаги:

– был выбран формат и размер книжной закладки;

– определено цветовое и шрифтовое оформление закладки, выбрано место для размещения дополнительных элементов;

– использована и вставлена эмблема;

– выбрана обложка книги и размещена на закладке аннотация произведения;

– с помощью определенной программы сгенерирован и размещен QR-код для перехода на сайт с текстом произведения.

Для генерации QR-кодов был использован специальный онлайн-сервис [3], позволяющий создавать коды с логотипами. Готовые книжные закладки распечатываем на цветном принтере и ламинируем.

После изготовления закладки было организовано мероприятие «Книги Победы», на котором старшеклассники с удовольствием подарили свои изделия ребятам начальной школы, а они совместно со своими учителями, отсканировав QR-код, прочитали эти произведения на уроках литературного чтения.

Книжные закладки содержат яркие иллюстрации, аннотации, QR-коды со ссылками на расширенные материалы, что позволяет привлечь школьников к чтению, а представленные позволяют легко воспроизвести инициативу в любом учреждении, экономя время на создание дизайна и техническую подготовку.

Список литературы

1. *Маршак С. Я.* Собрание сочинений в 4 томах. Т. 2. Лирика. Стихи о войне и мире. Сатирические стихи. Из стихотворных посланий, дарственных надписей, эпиграмм и экспромтов. Проза разных лет. В начале жизни. М.: Правда, 1990. С. 132.

2. *Ночевка Е. И., Чутова А. В., Крашенинникова А. К.* Современные подходы к патриотическому воспитанию в условиях цифровизации // Международный научный журнал «Инновационная наука». 2025. № 6-1. С. 211–214 [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-podhody-k-patrioticheskomu-vospitaniyu-v-usloviyah-tsifrovizatsii/viewer (дата обращения: 07.04.2025).

3. QRCode Monkey: генератор QR-кодов [Электронный ресурс]. URL: https://www.qrcode-monkey.com (дата обращения: 08.04.2025).

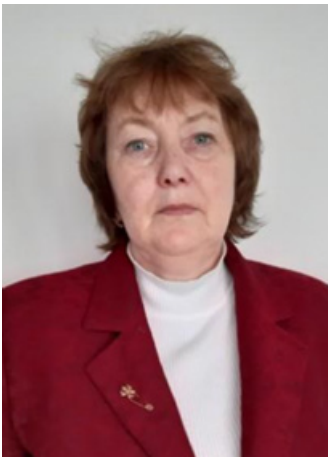
4. Портал «Ну-ка, дети»: рассказы о войне [Электронный ресурс]. URL: https://nukadeti.ru/rasskazy/o-vojne (дата обращения: 07.04.2025).

5. *Рожкова М. В.* «Читательские списки» в практике работы учителя и библиотекаря: проблема осмысления // Отечественная и зарубежная педагогика. 2025. Т. 2, № 2 (105). С. 75–84.

6. Указ Президента Российской Федерации от 16.01.2025 № 28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества» [Электронный ресурс]. URL: http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202501160039 (дата обращения: 07.04.2025).

УДК 373.3

«СПЛОТИТЬ СЕМЬЮ СУМЕЕТ МУДРОСТЬ КНИГ»: О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ СЕМЬИ И ШКОЛЫ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ ЧТЕНИЯ



Наталья Яковлевна Попова,
педагог-библиотекарь
МАОУ Белоярского района
«СОШ с. Казым»,
с. Казым, ХМАО — Югра, Россия
E-mail: kazim-sosh@kazimschool.ru

Аннотация. В статье представлен опыт реализации мероприятий, направленных на продвижение семейного чтения, описаны формы работы с детской книгой, позволяющие усилить взаимодействие семьи и школы для решения задач формирования интереса к чтению. Приводится сценарий занятия «Папа и я — читающая семья», направленный на становление у младших школьников ценностного отношения к чтению.

Ключевые слова: младшие школьники, нравственное воспитание, семейное чтение, духовно-нравственные ценности, детские книги, художественные произведения о семье.

Сохранение традиций семейного чтения — это важная часть в системе семейного воспитания, так как именно совместное чтение воспитывает в ребенке доброе и любящее сердце, сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет эмоционально-нравственным содержанием, к сожалению, такие редкие, но радостные минуты духовного общения [1; 2]. Чтение-общение — это, безусловно, возможность

Как цитировать статью: Попова Н. Я. «Сплотить семью сумеет мудрость книг»: о взаимодействии семьи и школы по продвижению чтения // Образ действия. 2025. Вып. 4 «Начальное общее образование (лучшие практики)». С. 176–183.

эффективного диалога между взрослыми и детьми в условиях насыщенного информационного пространства, и если не создавать условий для совместных мероприятий — встреч с родителями и учениками по активизации работы с детской книгой, то школа окажется в ситуации, когда ее усилия по формированию читательского интереса у обучающихся не принесут желаемых результатов. Именно поэтому «так важен вопрос о поиске современных подходов к решению вопросов воспитания духовно-нравственных ценностей у младших школьников при объединении усилий всех участников образовательных отношений (учителей и родителей), обеспечивающих продвижение ребенка на пути нравственного становления» [6, с. 14].

Отметим, что в практике существуют разнообразные формы сотрудничества педагога-библиотекаря и родителей по возрождению традиций семейного чтения [3; 4], на основе которых в нашей образовательной организации был разработан образовательный проект «Сплотить семью сумеет мудрость книг». Он представляет собой целостную программу, направленную на укрепление семейных ценностей посредством совместного чтения и обсуждения литературных произведений. Цели и задачи программы отражают современные социально-культурные запросы и способствуют формированию устойчивого интереса к семейному чтению как эффективной форме организации досуга и воспитания.

Содержание программы включает разнообразные совместные формы работы родителей и детей: литературные беседы, викторины, конкурсы, выставки и семейные мероприятия. Так, у обучающихся начальных классов проводились мероприятия «Мы с папой мечтатели, потому что читатели», «Бабушка и я — читающая семья», «Мама и я — читающая семья», на которых использовались активные формы работы, позволяющие привлечь взрослых и детей к совместному чтению.

Например, в процессе организации занятия «Мама и я — читающая семья» педагог распечатывает выбранное произведение (например, это был рассказ Л. Ф. Воронковой «Что сказала бы мама?»), убрав концовку текста, и раздает каждому обучающемуся для чтения с родителями. Во время совместного чтения и обсуждения произведения с детьми родители заканчивают текст, дописывая концовку. Затем варианты полученных текстов обсуждаются на читательской конференции. Также представим разработанный в рамках программы «Сплотить семью сумеет мудрость книг» сценарий занятия «Папа и я — читающая семья».

Цели мероприятия:

- пробуждение интереса к книгам, чтению;
- воспитание в детях уважения к родителям, гордости за них;
- укрепление контакта между родителями и детьми; выявление общих семейных интересов и склонностей;
- совершенствование навыков культурного поведения.

Задачи мероприятия:

- изучать читательскую ситуацию в семьях, анализировать круг домашнего детского чтения;
- расширять социальное партнерство, привлекать детей и родителей к чтению;
- развивать творческие способности;
- выявить самую читающую семью.

Участники мероприятия: учащиеся начальной школы и их родители.

Оформление:

- плакат с названием конкурсной программы;
- плакаты с высказываниями, пословицами и поговорками о чтении, о книгах;
- выставка книг Е. А. Пермяка.

Ход занятия

Библиотекарь. Добрый день, дорогие родители, учителя, учащиеся, гости! Семь чудес света создали люди в древности, но есть еще одно чудо света, не менее удивительное. Оно знакомо каждому из нас, но мы настолько привыкли к этому творению человечества, что редко задумываемся над его ценностью. А чудо это всегда лежит под рукой и, как настоящий друг, готово в любую минуту прийти на помощь — научить, посоветовать, рассказать. Это книга.

Книга! Она входит в жизнь с самого раннего детства, и мы привыкаем к ней, как привыкаем к воздуху, которым дышим, к солнцу, которое освещает все вокруг. С книгой каждый из нас путешествует в будущее и в далекую-далекую историю. Великий писатель А. М. Горький вспоминал: «Всем лучшим во мне я обязан книгам».

Обучающиеся читают стихи:

1. Книга! Великое слово!
Я оду тебе пою!
Тебя от души воспеваю.

2. Оду пою я книгам —
Не в силах я им изменить.
Они только могут в мире
На всё яркий свет пролить.

3. С тобой интересным бывает досуг.
Ты учишь правдивым и доблестным быть,
Природу, людей понимать и любить.
Тобой дорожу я, тебя берегу.
Без книги хорошей я жить не могу!

4. Кто с книгой по жизни шагает,
Кто с нею умеет дружить,
Тому эта книга всегда помогает:
Учиться, работать и жить!

Библиотекарь. Уважаемые родители, дорогие ребята, гости! Сегодня мы собрались здесь, чтобы провести конкурс «Папа и я — читающая семья». Огромное спасибо, уважаемые папы, за то, что приняли предложение принять участие в игре, за желание вникнуть в интересы своего ребенка и разделить с ним радость общения с друзьями и хорошей книгой.

Мы с вами отправимся сегодня в мир сказок и рассказов Евгения Пермяка. Я желаю вам успехов. В добрый путь!

В конкурсе принимают участие следующие семьи:

1. Семья … 2. Семья … 3. Семья…

Представляю вам жюри. (…)

Конкурс 1. Показ презентации и выявление самого внимательного читателя.

1. Скажите, пожалуйста, какая фамилия была у писателя. (Виссов.)

2. Где родился Е. Пермяк? (В Перми.)

3. Кем работал Е. Пермяк. (Он освоил пять ремесел: столярное, слесарное, сапожное, кузнечное и токарное и стал писать свои первые заметки и стихи.)

4. Кто воспитывал Е. Пермяка, когда умер его отец? (Мама, бабушка, тетя.)

Конкурс 2. Выбери правильный ответ.

Итак, посмотрим, какая семья прочитала все произведения из данной книги. Сейчас вам будут заданы вопросы и даны предполагаемые ответы. Вам надо выбрать правильный ответ.

1. Рассказ «Первая рыбка».

В произведении Е. Пермяка «Первая рыбка» рассказывается о работящей и дружной семье, где ценили труд каждого человека. И когда Юра поймал рыбку, все радовались за него и говорили, что уха получилась вкусной только благодаря его рыбке. А какую рыбу поймал Юра?

1. Ерша 2. Леща 3. Щуку

2. Рассказ «Как Миша хотел маму перехитрить».

Однажды мальчик Миша поломал велосипед, порвал рубашку, потерял башмак, но не хотел в этом признаваться маме. Что мама предложила Мише?

1. Все починить самой.

2. Заставила Мишу искать башмак и чинить вещи.

3. Предложила Мише подождать, пока все вещи починятся и башмак сам найдется.

3. Рассказ «Четыре брата».

Вопросы. У матушки Воды было четыре сына, кто они? (Вопросы задаются каждой семье):

1. Один брат сказал: «Уж если кого и вздумаю я братом назвать, так только лебяжий пух или на худой конец хлопковое волокно». (Это белый снег.)

2. Второй брат сказал: «А я на стекло похожу. Только его и могу своим братом признать». (Синий лед.)

3. Третий брат сказал: «А я белому дыму брат, недаром нас одного с другим путают». (Густой туман.)

4. Четвертый брат сказал: «А я ни на кого не похож, и некого мне братцем назвать, разве только слезы». (Частый дождь.)

4. Рассказ «Двойка».

Как звали собачку в рассказе Е. Пермяка?

1. Пятерка 2. Тройка 3. Двойка

5. Рассказ «За что».

Первокласснику Юре Коврову подарили клеста, который выкрикивал два тоскливых звука, каких?

1. Кто вы? 2. Добрый день 3. За что?

6. Рассказ «Пропавшие нитки».

Почему у сварливой старухи пропали нитки?

1. Потому что она была страшная.

2. Потому что она крикнула ниткам, когда они спутались: «Пропадите вы пропадом! Чтобы глаза мои не видели вас со всем вашим нитяным отродьем!»

3. Потому что она не любила никого.

Вопрос залу: Представьте себе, что пропали все нитки на свете. Как бы мы жили? Перечислите, пожалуйста, что из ниток ткется, плетется, вьется и вяжется? (Ткани, шелка, бархат, сукно, ситцы, кружева, одеяла, скатерти. Платки, шали, шарфы…)

7. Рассказ «Шантон-болтон».

Кого в этом рассказе прозвали «шантоном-болтоном»?

1. Попугая 2. Курицу. 3. Петуха

8. Рассказ «Для чего нужны руки».

Дедушка спросил у внука, для чего нужны руки. И он ответил:

1. Чтобы в мячик играть.
2. Чтобы ложку держать.
3. Чтобы кошку гладить. (Все правильно.)

9. Рассказ «Маша».

Когда Маша стала большой в произведении Е. Пермяка?

1. Когда Маша посуду чисто вымыла. 2. Когда ходила в маминых туфлях.
3. Когда прическу сделал как у тети Клавы.

10. Рассказ «Раки».

Как в этом произведении называли речку, где раньше было много раков, но потом они исчезли?

1. Березовка 2. Вертушинка 3. Амня

11. Рассказ «Торопливый ножик».

Как в произведении Пермяка называли ножик, который не хотел работать потихонечку, осторожно, полегонечку, старательно?

1. Терпеливый 2. Торопливый 3. Тонкий

Конкурс 3. «Мой папа — лучший».

Вы все помните рассказ Е. Пермяка «Торопливый ножик», в котором Миша обучал терпению «торопливый ножик». Долго торопливый ножик не хотел слушаться. Торопился, вкривь да вкось норовил вильнуть, да не вышло. Заставил его Митя терпеливым быть. На своем настоял. Хорошо стал строгать ножик — ровно, красиво, послушно. Сейчас папам нужно будет наточить карандаши — ровно, красиво. Жюри оценит.

Конкурс 4. Выставка книг Е. Пермяка.

Конкурс 5. Конкурс пословиц.

В русском языке много пословиц. Пословица советует, предупреждает, поучает, наставляет. Люди с уважением относятся к пословицам и часто употребляют их в своей речи. От этого их речь становится яркой, образной. В рассказе «Про торопливую куницу и терпеливую синицу» рассказывается о том, что бабушка велела синице запомнить волшебные слова: «Семь раз отмерь — один раз отрежь» — тогда у нее все будет получаться. А вы, уважаемые участники конкурса, знаете пословицы? Задание: отгадать пословицы. (Можно привлекать к работе и помощь зала.)

Конкурс 6. Просмотр и обсуждение рассказа Е. Пермяка «Смородинка».

Конкурс 7. «Бюро находок».

Кто потерял эти предметы? Назвать героя и рассказ. (Ножницы из рассказа «Про торопливую куницу и терпеливую синицу», игрушечная собака — рассказ «Двойка», ножик — «Торопливый ножик», нитки — «Пропавшие нитки»).

Конкурс 8. «Творческий».

Е. Пермяк считал, что только труд, старание, упорство помогут человеку стать мастером своего дела. Сейчас, пока жюри подводит итоги, семьи должны при помощи подручного материала сделать аппликацию к любому произведению Е. Пермяка.

Подведение итогов. Вручение грамот. Рефлексия.

Отметим, что приведенное мероприятие направлено на пробуждение у детей и родителей интереса к чтению и книгам как к источнику знаний, формирование семейного единства. Важной целью занятий становится укрепление детско-родительских отношений через совместную деятельность и выявление общих интересов, воспитание у детей уважения к родителям и развитие навыков культурного общения.

Отдельно в программе «Сплотить семью сумеет мудрость книг» выделим направление «Самая читающая семья из числа коренных малочисленных народов Севера», способствующее поддержке чтения произведений на родных языках.

Также в рамках программы «Сплотить семью поможет мудрость книг» для учеников начальной школы проводятся мероприятия «Сестренка и я — читающая семья», «Братишка и я — читающая семья», результатом которых является изготовление книжки-малышки. А для учеников основной школы реализуется цикл мероприятий «Читаешь ты, читаю я — читает вся моя семья».

В заключение обратим внимание, что, помимо мероприятий, важной частью программы «Сплотить семью поможет мудрость книг» является анализ читательских предпочтений семей для дальнейшей поддержки литературного развития и формирования круга детского чтения, выявления самых читающих семей для поощрения их литературной активности.

Список литературы

1. *Виноградова Н. Ф.* Особенности воспитательного процесса по формированию у младших школьников духовно-нравственных ценностей: в 3 ч. Ч. 1 // Начальное образование. 2024. Т. 12, № 4. С. 3–8.

2. *Виноградова Н. Ф.* Особенности воспитательного процесса по формированию у младших школьников духовно-нравственных ценностей: в 3 ч. Ч. 2 // Начальное образование. 2024. Т. 13, № 5. С. 3–8.

3. Доклады Научного совета по проблемам чтения РАО / По матер. Науч.-практ. конф. РАО «Семейное чтение — традиционная российская ценность: история и современность» (Москва, 9–10 октября 2024 года). Вып. 22. М.: Наука, 2024. 146 с.

4. *Кузнецова М. И., Хлытчиев И. И.* Роль современной семьи в становлении младшего школьника как читателя // Начальное образование. 2024. Т. 14, № 6. С. 8–11.

5. *Пермяк Е. А.* Рассказы и сказки. Смоленск: Русич, 2008. 64 с.

6. *Рожкова М. В.* Читаем о семье и в кругу семьи // Начальное образование. 2024. Т. 14, № 6. С. 13–17.

Общий порядок опубликования статьи в журнале

Периодичность выпусков издания — 4 раза в год.

Требования к оригинальности

Содержание статьи должно соответствовать тематике журнала и представлять методический интерес.

Материал, предлагаемый к публикации, должен быть оригинальным, не опубликованным ранее в других печатных изданиях. Название статьи должно соответствовать ее содержанию.

Автор несет ответственность: за повторную публикацию в журнале ранее опубликованного материала, за точность воспроизведения имен, цитат, формул.

Требования к оформлению

- Объем статьи: от 15 000 знаков, включая пробелы.
- Формат страницы: А4, ориентация книжная.
- Редактор: Microsoft Word.
- Нумерация страниц: не ведется.
- Переносы: не ставятся.
- Поля: 2 см с каждой стороны.
- Шрифт: тип — Times New Roman, размер (кегль) — 14.
- Абзацный отступ: 1 см.
- Межстрочный интервал: полуторный.
- Выравнивание текста: по ширине.
- Ссылки на литературу: в тексте в квадратных скобках.
- Список литературы: в конце текста в алфавитном порядке (входит в общий объем статьи).

Требования к документам

Отдельными файлами высылаются:

- скан заполненной от руки формы лицензионного договора с подписью автора (форма договора высылается автору после принятия редколлегией решения о публикации рукописи);
- согласие на обработку персональных данных;
- согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения.

Документы необходимо подписать и выслать скан.

Просьба к авторам высылать комплект материалов полностью, в ином случае материалы не принимаются к публикации, не рецензируются и не возвращаются.

Качество содержания статьи оценивается рецензентами.

Статьи аспирантов принимаются к рассмотрению только при наличии письменной рекомендации научного руководителя (заведующего кафедрой).

Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Редакция оставляет за собой право редакционной правки статьи.

С более подробной информацией о журнале и требованиями к оформлению статей можно ознакомиться на сайте: https://od-instrao.ru/

Адрес редакции:
101000, г. Москва, ул. Жуковского, д. 16
Тел.: +7 (495) 625-05-89
E-mail: modus@instrao.ru

Информация по формам (видам) подготовки в 2025 году диссертаций на соискание ученой степени кандидата и доктора наук по научным специальностям:

5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки);

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (информатика, информатика и вычислительная техника, уровни начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, среднего профессионального образования, высшего образования, дополнительного образования, профессиональное обучение; образование и педагогические науки, уровни среднего профессионального образования, высшего образования, дополнительного образования, профессиональное обучение) (педагогические науки);

5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Для подготовки кандидатской диссертации:

АСПИРАНТУРА

Формы обучения	Очная бюджетная (при наличии КЦП) Очная по договору об оказании платных образовательных услуг
Срок обучения	3 года
Сроки приема документов	С 01.09.2025 в соответствии с графиком приема документов
Срок проведения вступительных испытаний	С 01.10.2025 в соответствии с графиком вступительных испытаний

ПРИКРЕПЛЕНИЕ

для подготовки диссертации кандидата наук без освоения программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Прикрепление на платной основе.

Сроки приема заявлений и документов на прикрепление:

01.04.2025 — 30.04.2025;

15.09.2025 — 15.10.2025.

Срок прикрепления — не более 3 лет.

Для подготовки докторской диссертации:

ДОКТОРАНТУРА

Прикрепление на платной основе.
Подготовка диссертации — 3 года.

В докторантуру принимаются научные, педагогические и научно-педагогические работники по направлению с места работы.

Сроки приема документов на конкурс:
01.04.2025 — 30.04.2025;
15.09.2025 — 15.10.2025.

Для консультаций по проведению научных исследований:

НАУЧНАЯ СТАЖИРОВКА

Сроки стажировки — от 18 часов (1,5 месяца) до 108 часов (9 месяцев).
Программа стажировки реализуется в очной и очно-заочной форме.
Срок приема заявлений и документов на оформление для научной стажировки:
1 сентября — 30 апреля.

Подробная информация представлена на сайте Института в разделах:

- Научная деятельность (докторантура) (https://instrao.ru/scientific-activity/doktorantura/).
- Прикрепление (https://instrao.ru/scientific-activity/prikreplenie/).
- Научная стажировка (https://instrao.ru/scientific-activity/stazhirovka/).
- Образование / аспирантура (приемная кампания) (https://instrao.ru/abitur/aspirant/).

Телефон для справок: +7 (495) 625-33-12.
Электронная почта: aspirant@instrao.ru.
Адрес: 101000, г. Москва, ул. Жуковского, д. 16.
ЖДЕМ ВАС!

Научный и информационно-аналитический журнал (ISSN 2224-0772) издается с 2011 года и со дня основания опубликовал более тысячи научных статей. В журнале размещаются статьи, посвященные фундаментальным проблемам образования и наук об образовании: философии образования, методологии педагогической науки, дидактики, истории педагогики и образования, теории воспитания, педагогической компаративистики, методики обучения. Отражены результаты исследования образования, педагогической науки в зарубежных странах. Большое внимание уделяется вопросам непрерывного образования, методологии педагогических измерений.

Многие публикации продолжают и развивают традиции известных научных школ института, истоки которых заложены выдающимися учеными: М. Н. Скаткиным, Н. М. Шахмаевым, И. Я. Лернером, В. В. Краевским, Н. А. Константиновым, З. И. Равкиным, З. А. Мальковой, Б. Л. Вульфсоном, Л. И. Новиковой, С. Я. Батышевым, А. М. Новиковым.

Миссия журнала — отражать новейшие и значимые исследования в сфере гуманитарных наук, нацеленных на глубокое осмысление актуальных проблем личности, общества, образования по специальностям:

5.3. Психология;

5.7. Философия;

5.8. Науки об образовании.

На страницах издания размещены результаты научных дискуссий, стенограммы заседаний ученого совета, связанные с обсуждением актуальных вопросов в области педагогической науки и практики. В журнале создан институт рецензирования научных статей. В этом контексте актуальна миссия научного редактора, курирующего тематическое направление номера. Издание дополнено рецензиями на учебные пособия и монографии.

Темы номеров

- Педагогическая наука и образование за рубежом.
- Из истории российского учебника.
- Теория и практика воспитания в отечественной науке.
- Современные исследования в области теории обучения.

Цикл номеров журнала, посвященных академическим научным школам, крупным исследователям и ученым института.

Журнал — дискуссионная площадка для проведения круглых столов и конференций с МГУ имени М. В. Ломоносова, Научной педагогической библиотекой имени К. Д. Ушинского, МГТУ имени Н. Э. Баумана и др.

Журнал обращен к широкому кругу читателей: научным сотрудникам, профессорско-преподавательскому составу вузов, аспирантам, представителям педагогической общественности.

Учредитель и издатель журнала: ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева».

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-63015 от 10.09.2015.

Журнал включен в Перечень ВАК и Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), а также в российские и международные базы данных, в том числе: OCLC Worldcat, BASE, ROAR, RePEc, OpenAIRE, Соционет, EBSCO A-to-Z, EBSCO Discovery Service. Журнал принят и включен в итальянскую базу научных исследований ANVUR.

Адрес редакции:
101000, г. Москва, ул. Жуковского, д. 16.
E-mail: redactor@instrao.ru
Тел.: +7 (495) 621-33-74

С более подробной информацией о журнале и требованиями к оформлению статей можно ознакомиться на сайте: http://ozp.instrao.ru/

О ЖУРНАЛЕ «НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Научно-методический журнал «Начальное образование» был создан по инициативе директора НИИ содержания и методов обучения академика РАО М. В. Рыжакова в 2003 году. Концептуальной идеей журнала было содействие повышению качества образования на первой ступени школьного обучения, совершенствованию педагогического мастерства всех представителей системы образования, которые посвятили свою жизнь обучению младших школьников — самых активных, самых открытых к познанию и общению членов сообщества под названием «Детство».

Исходя из поставленных целей деятельности журнала, конструировались направления публикаций. Каждое направление решало свои задачи.

Приоритетным направлением является обсуждение самых актуальных проблем начального образования. Прежде всего это внедрение государственных образовательных стандартов первого поколения (2004) и второго поколения (2009). Публикации двух последних лет посвящены внедрению обновленного стандарта 2021 года и знакомству с Федеральной образовательной программой и Федеральными рабочими программами (рубрика «Реализуем обновленный стандарт начального образования»). В этой рубрике значительное место занимают публикации, освещающие идеологию обновленного ФГОС НОО и его методическое сопровождение.

Значительное число публикаций журнала посвящается совершенствованию качества начального образования и повышению успешности учебной деятельности младшего школьника. В рубриках «Актуальная тема», «Обсуждаем проблему», «Инновации в обучении» педагогические работники знакомятся с новыми технологиями обучения, получают возможность сравнить влияние разных видов деятельности на успешность интеллектуального развития обучающихся, расширить свои знания о конструировании учебного процесса в современных условиях информатизации образования. Среди обсуждаемых проблем, которые вызывают активный отклик читателей, изменения подходов к контрольно-оценочной деятельности в начальной школе (рубрика «Контроль и оценка в начальной школе»), вопросы методики обучения детей разного психологического статуса (рубрика «Инклюзивное образование») и реализация принципа природосообразности обучения (рубрика «Школа и здоровье»).

Большой интерес читателей вызывают публикации, которые освещают конкретные рекомендации учителям по обучению разным учебным предметам, по интеграции урочной и внеурочной деятельности (рубрики «В помощь учителю», «Творческая мастерская», «Внеурочная деятельность»).

Одной из концептуальных идей деятельности журнала редакционный совет считает повышение общей педагогической культуры и эрудиции учителя. В решении этой задачи помогают публикации рубрики «Педагогические

исследования», которые не только знакомят читателя с последними исследованиями в области общей педагогики, дидактики и частных методик, но и вызывают желание проверить, повторить, обсудить результаты педагогических экспериментов в начальной школе (рубрика «Приглашаем к дискуссии»). Статьи рубрики «Страничка психолога» расширяют знания учителя начальных классов о психологических особенностях и возможностях младшего школьника, дают советы об организации развивающего обучения и о становлении творческой деятельности обучающихся. Читатели систематически имеют возможность оживить свои историко-педагогические знания о выдающихся деятелях начального образования, расширить представления о значительных страницах истории российского образования (рубрика «Классическая педагогика») и о начальной школе за рубежом (рубрика «Начальная школа за рубежом»).

Читатели журнала имеют возможность задать любые интересующие их вопросы и получить на них ответы высококвалифицированных специалистов (рубрика «Отвечаем на ваши вопросы»).

В качестве новаторской принимают читатели рубрику «Из портфеля главного редактора», которую ведет главный редактор журнала Н. Ф. Виноградова, член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, заведующий лабораторией начального общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования». Здесь представлены самые актуальные и дискуссионные проблемы современного начального образования.

За 20 лет жизни журнала его редакционный совет почти не изменился. Его основу составляют ведущие сотрудники лаборатории начального общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», а также высококвалифицированные специалисты из разных смежных с педагогикой областей, как из России (Москва, Санкт-Петербург, Ульяновск, Краснодар), так и из стран Европы. Дружный коллектив редакционного совета ведет большую работу для поддержания высокого статуса журнала, входящего в список ВАК, и расширения круга своих читателей.

Издатель: ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М».
Адрес регистрации:
127282, г. Москва, ул. Полярная, д. 31В, стр. 1.
E-mail: 501@infra-m.ru

С более подробной информацией о журнале и требованиями к оформлению статей можно ознакомиться на сайте:
https://naukaru.ru/ru/nauka/journal/26/view

О ЖУРНАЛЕ «ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В ШКОЛЕ»

Журнал «Преподавание истории и обществознания в школе» — авторитетное научное периодическое издание, выходит уже почти 30 лет. Ранее публиковался под названием «Обществознание в школе».

Журнал включен Высшей аттестационной комиссией (ВАК) при Минобрнауки России в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук».

В журнале публикуются статьи, отражающие научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук по теории и методике обучения истории и обществознания, профессиональному образованию; статьи, знакомящие с опытом преподавания истории и обществознания, достижениями современной исторической науки.

На страницах журнала опытные учителя, методисты, педагоги, ученые делятся своими знаниями и опытом, идеями, заложенными в их научно-методических работах, дают рекомендации. Журнал отслеживает все изменения в отечественной системе исторического образования: новые стандарты, формы экзаменов, а также достижения современной исторической науки и многое другое. Все публикуемые в журнале научные статьи содержат ссылки на источники, ключевые слова и аннотации на русском и английском языках.

Журнал ориентирован на школьных учителей истории и общественных дисциплин, методистов, а также на преподавателей средних специальных учебных заведений и высшей школы. Центральное место в журнале отводится актуальным вопросам дидактики и методики преподавания истории и обществознания. Среди них — профильное обучение в старшей школе, переход на новые образовательные стандарты, подготовка к ЕГЭ-аттестации, современные образовательные технологии. Также регулярно журнал знакомит читателей с новейшими исследованиями историков по отечественной и всеобщей истории, касающимися программы школьного курса.

Авторы публикаций — авторитетные историки и специалисты в общественных науках, известные методисты, разработчики стандартов, программ, КИМ ЕГЭ, авторы учебников, творчески работающие педагоги.

Основные разделы и рубрики журнала

- Отечественная история.
- Всеобщая история.
- Теория и методика обучения и воспитания.
- Информация и библиография.

О ЖУРНАЛЕ «ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В ШКОЛЕ»

Рубрики

- «Региональный компонент»;
- «Круглый стол»;
- «Единый государственный экзамен»;
- «Профильная школа»;
- «Из опыта работы»;
- «Современный урок»;
- «Проблема в фокусе»;
- «Олимпиады, конкурсы, викторины»;
- «Зарубежный опыт»;
- «Материалы для учителя»;
- «Квалификация учителя»;
- «Актуальное интервью»;
- «Тема номера».

Публикации для авторов в журнале «Преподавание истории и обществознания в школе» являются БЕСПЛАТНЫМИ.

Периодичность: 6 номеров в год.
Учредитель, издатель, распространитель: ООО «Школьная Пресса».
Адрес редакции для корреспонденции:
127254, Москва, а/я 62
E-mail: history@schoolpress.ru
Тел.: +7 (495) 619-52-87

С более подробной информацией о журнале и требованиями к оформлению статей можно ознакомиться на официальном сайте издания: www.schoolpress.ru или «Преподавание истории и обществознания»: http://www.schoolpress.ru/products/magazines/index.php?SECTION_ID=45&MAGAZINE_ID=92453

О ЖУРНАЛЕ «ИСТОРИЯ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ»

Журнал «История и обществознание для школьников» (издается редакцией журнала «Преподавание истории и обществознания в школе») публикует разнообразные материалы, дополняющие и углубляющие школьный курс этих дисциплин; рассказывает, как лучше подготовиться к сдаче ЕГЭ и участию в олимпиадах, как организовать подготовку к уроку дома, написать реферат, составить конспект. Особое место в журнале занимает информация о вузах России, в которых можно получить социально-гуманитарное образование.

Авторы журнала — известные методисты, ученые — специалисты в области истории и общественных наук, учителя с большим стажем работы.

Основные рубрики журнала

- «Событие»;
- «Иду на экзамен»;
- «Выбираем вуз»;
- «Связь времен»;
- «Россия: удачи XX в.»;
- «История в лицах»;
- «Интернет-история»;
- «За страницами учебника»;
- AB OVO;
- «Игротека»;
- «Знания и наблюдательность»;
- «На ошибках учимся»;
- «Рассказы о детстве».

Периодичность: 4 номера в год.

Издание адресовано старшеклассникам, а также учителям и родителям. Его задача — помочь обучающимся пополнить свои знания, расширить кругозор.

С более подробной информацией о журнале и требованиях к оформлению статей можно ознакомиться на сайте издания: www.schoolpress.ru или «История и обществознание для школьников»: http://www.schoolpress.ru/products/magazines/index.php?SECTION_ID=41&MAGAZINE_ID=92953