

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования
Ростовской области

Муниципальное образование "Азовский район" Ростовской области
МБОУ Займо-Обрывская СОШ Азовского района

РАССМОТРЕНО
Председатель МС

О.Н. Литвиненко

Протокол № 1
от «31» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

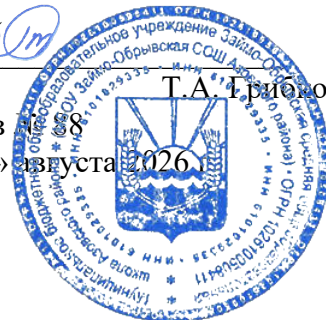
О.Н. Литвиненко

Протокол № 1
от «31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ Займо-
Обрывской СОШ Азовского
района

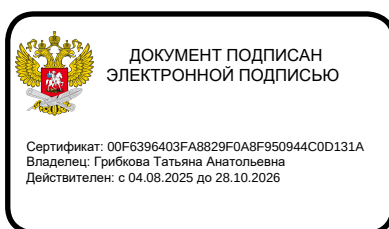
Приказ № 8
от «31» августа 2026 г.

Т.А. Грибкова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка «Рукоделие»

для обучающихся 5 класса



село Займо-Обрыв 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования «Рукоделие» разработана для обучающихся 5 класса МБОУ Займо-Обрывской СОШ Азовского района Ростовской области. Программа относится к художественной направленности (декоративно-прикладное творчество) и реализуется через кружок «Рукоделие». При её составлении учтены требования федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к личностным, метапредметным и предметным результатам, а также возрастные особенности обучающихся 11–13 лет: потребность в самовыражении, интерес к практической деятельности, стремление к самостоятельности и признанию результатов своего труда.

Программа имеет практическую направленность: основное время отводится изготовлению изделий, а теоретические сведения сообщаются кратко и сразу закрепляются в работе. Содержание выстроено по принципу «от простого к сложному»: от знакомства с материалами и инструментами — к ручному шитью, вышивке, вязанию, а затем к самостоятельному творческому проекту и выставке готовых работ.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КРУЖКА «РУКОДЕЛИЕ»

Рукоделие — один из древнейших видов человеческой деятельности, в котором соединяются труд, художественный вкус и национальные традиции. Занятия рукоделием развивают мелкую моторику, внимание, пространственное и образное мышление, воспитывают терпение, аккуратность и усидчивость, формируют уважение к труду мастера. Дети учатся видеть красоту предметов быта, понимать, из каких материалов и каким способом они создаются.

В ходе занятий обучающиеся знакомятся с историей рукоделия и народными ремёслами, осваивают основы ручного шитья, простые виды вышивки, вязание крючком и спицами, работают с фетром, тканью, нитками, пряжей, лентами и декоративными элементами. Они изготавливают поделки, аксессуары и предметы интерьера, а на заключительном этапе разрабатывают и выполняют творческий проект и представляют свои работы на выставке.

Особое внимание уделяется безопасной работе с колющими и режущими инструментами, бережному отношению к материалам и организации рабочего места.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Актуальность программы определяется несколькими причинами. Во-первых, современные школьники много времени проводят с гаджетами, и занятия, развивающие мелкую моторику, внимание и умение доводить дело до результата, особенно востребованы. Во-вторых, рукоделие помогает сохранять и передавать культурные традиции, воспитывает уважение к народному творчеству и к ручному труду. В-третьих, умения, получаемые в кружке (пришить пуговицу, сделать простое изделие, вышить, связать), необходимы в повседневной жизни и могут стать основой для выбора будущих увлечений и профессий. Наконец, кружок создаёт среду, где каждый ребёнок может проявить творчество, почувствовать успех и получить признание в коллективе.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы — развитие творческих способностей, трудовых умений и эстетического вкуса обучающихся 5 класса через освоение основ рукоделия и декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить с историей рукоделия, народными ремёслами и традиционными орнаментами;
- дать знания о материалах, инструментах и приспособлениях для шитья, вышивки и вязания;
- научить базовым приёмам ручного шитья, простым видам вышивки, вязанию крючком и спицами;
- научить создавать изделия по образцу, схеме и собственному замыслу;
- обучить правилам безопасной работы с инструментами.

развивающие:

- развивать мелкую моторику, глазомер, внимание, пространственное и образное мышление;
- развивать творческие способности, фантазию и художественный вкус;
- формировать умение планировать работу, выбирать материалы, оценивать результат, находить и исправлять ошибки;

воспитательные:

- воспитывать аккуратность, терпение, трудолюбие и самостоятельность;
- воспитывать уважение к ручному труду и к культуре и традициям своего народа;

- формировать навыки сотрудничества и взаимопомощи в коллективе.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Программа объединяет несколько направлений рукоделия — шитьё, вышивку, вязание, работу с фетром и лентами — в единый последовательный курс, что позволяет каждому ребёнку попробовать разные техники и найти наиболее интересную. Каждое направление завершается изготовлением законченного изделия, которое можно использовать или подарить. В программу включены региональный компонент (традиции рукоделия Донского края) и итоговая проектная деятельность. Результаты работы демонстрируются на выставке, что повышает мотивацию обучающихся и формирует опыт публичного представления своего труда.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Практические занятия, мастер-классы, беседы и рассказ педагога с демонстрацией образцов, работа по технологическим картам и схемам, виртуальные экскурсии, творческие мастерские, игры и конкурсы, работа в парах и малых группах, индивидуальная работа над проектом, защита проектов, выставки.

Занятие, как правило, состоит из короткой теоретической части (10–15 минут), практической работы, физкультминутки и гимнастики для глаз и пальцев, подведения итогов и уборки рабочих мест.

МЕСТО КРУЖКА «РУКОДЕЛИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На кружок «Рукоделие» для 5 класса отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели). Указанный объём является предварительным параметром и требует согласования с учебным планом и расписанием образовательной организации. При ином количестве часов тематическое и поурочное планирование подлежит корректировке.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «РУКОДЕЛИЕ»

Раздел 1. Введение. История рукоделия и декоративно-прикладного искусства (5 ч).

Теория. Цели и содержание кружка, правила поведения в кабинете. История рукоделия на Руси и в мире. Виды декоративно-прикладного искусства (вышивка, вязание, ткачество, кружевоплетение, роспись, лепка, резьба). Рукоделие в современной жизни.

Практика. Беседа «Что я умею делать руками». Просмотр и обсуждение изображений и образцов изделий мастеров. Заполнение «карты интересов» и выбор направления для личного проекта.

Раздел 2. Материалы и инструменты рукодельницы. Организация рабочего места (5 ч).

Теория. Ткани растительного и животного происхождения, их свойства; лицевая и изнаночная сторона, долевая нить. Нитки, мулине, пряжа, ленты, фетр, фурнитура. Швейные инструменты и приспособления; инструменты для вязания и вышивки. Организация рабочего места, хранение материалов.

Практика. Определение свойств образцов тканей и пряжи (на ощупь, по виду, по долевой нити). Составление коллекции образцов материалов. Подбор инструментов под задание. Отработка правил безопасного обращения с иглами и ножницами.

Раздел 3. Основы ручного шитья (14 ч).

Теория. Подготовка нити к работе, виды узелков и закрепок. Ручные стежки и швы: «вперёд иголку», «назад иголку», косые стежки, петельный, потайной, сметочный. Пришивание пуговиц и фурнитуры. Работа с выкройкой: перенос, раскрой, припуски на швы. Технология изготовления простых изделий и мягкой игрушки.

Практика. Выполнение образцов ручных швов. Пришивание пуговиц и кнопок на образце. Изготовление игольницы. Изготовление мягкой игрушки из ткани по выкройке: раскрой, сшивание, набивка, оформление.

Раздел 4. Простые виды вышивки (14 ч).

Теория. История вышивки, виды вышивки (свободная, счётная). Материалы и инструменты: ткань, канва, мулине, иглы, пальцы. Декоративные швы: «вперёд иголку», «козлик», стебельчатый, тамбурный, петельный, «французский узелок», гладь. Вышивка крестом: схема, условные обозначения, правила выполнения. Композиция и цвет в вышивке.

Практика. Выполнение образцов швов на ткани. Вышивка «сэмплера» из освоенных швов. Вышивка крестом по схеме. Разработка эскиза и вышивка закладки.

Раздел 5. Работа с фетром (10 ч).

Теория. Свойства и виды фетра, правила работы с ним. Шаблоны и выкройки, перенос на материал. Шов «через край», пришивание декоративных элементов, аппликация. Выбор цветовых сочетаний. Технология изготовления брелоков, закладок, украшений и ёлочных игрушек.

Практика. Изготовление брелока, закладки с аппликацией, украшения для волос, цветов из фетра и объёмной ёлочной игрушки.

Раздел 6. Основы вязания крючком (12 ч).

Теория. История вязания. Крючки и пряжа: подбор по толщине. Положение рук, крючка и нити. Условные обозначения и чтение схем. Основные петли и столбики, вязание полотна и по кругу, плотность вязания, соединение деталей.

Практика. Вязание цепочки из воздушных петель, образцов столбиков, полотна и круга. Вязание мотивов, соединение мотивов, вязание простой игрушки.

Раздел 7. Основы вязания спицами (10 ч).

Теория. Спицы и пряжа: подбор. Положение рук, набор петель, кромочные петли. Лицевые и изнаночные петли, платочная и чулочная вязка, резинка. Закрытие петель. Чтение схем, прибавление и убавление петель, расчёт петель по образцу.

Практика. Вязание образцов платочной, чулочной вязки и резинки. Вязание простого изделия — повязки на голову.

Раздел 8. Народные ремёсла и традиционные орнаменты (6 ч).

Теория. Народные художественные промыслы России. Орнамент: виды, элементы, ритм, символика цвета и знаков. Традиции рукоделия Донского края. Тряпичная кукла-оберег: история и технология.

Практика. Зарисовка элементов орнамента, составление орнамента для полосы. Изготовление тряпичной куклы-мотанки.

Раздел 9. Аксессуары и предметы интерьера (10 ч).

Теория. Работа с лентами: виды лент, способы обработки края, банты и цветы. Помпоны и кисточки из пряжи. Декоративная подушка и футляр для мелочей: подбор ткани, раскрой, сшивание, декор. Оформление изделия в подарок.

Практика. Изготовление банта и цветка из лент, помпонов, декоративной подушки, футляра для мелочей и подарочной упаковки.

Раздел 10. Творческий проект (12 ч).

Теория. Что такое творческий проект: этапы, структура, критерии оценки. Выбор темы и обоснование, сбор информации, планирование, эскиз и технологическая карта, экономический расчёт, оформление пояснительной записки, подготовка к защите.

Практика. Самостоятельная работа над индивидуальным или групповым проектом: от идеи до готового изделия и защиты.

Раздел 11. Выставка готовых изделий и презентация работ (4 ч).

Теория. Правила оформления выставки, этикет выступления, самооценка и взаимооценка работ.

Практика. Отбор и оформление работ, защита проектов, организация выставки, рефлексия.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- развитие творческих способностей, фантазии и эстетического вкуса;
- проявление самостоятельности и инициативы при выполнении работы;
- аккуратность, терпение и усидчивость в работе;
- уважительное отношение к ручному труду, труду мастеров и результатам труда других людей;
- интерес к народным ремёслам, традициям и культуре своего народа и родного края;
- бережное отношение к материалам, инструментам и рабочему месту;
- готовность к проявлению ответственности за качество и результат своей работы.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- умение планировать последовательность действий и работу в соответствии с поставленной задачей;
- умение следовать устным и письменным инструкциям, технологическим картам и схемам;
- умение выбирать материалы и инструменты, соответствующие замыслу и условиям работы;

- умение оценивать результат, находить и исправлять ошибки по ходу работы и по её завершении;
- умение адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников.

Познавательные УУД:

- поиск и отбор нужной информации в книгах, справочниках и контролируемом информационном пространстве;
- анализ образца и выделение его существенных признаков;
- сравнение материалов и способов выполнения операций, установление причинно-следственных связей;
- чтение условных обозначений и схем, создание эскизов и технологических карт.

Коммуникативные УУД:

- умение взаимодействовать со сверстниками и педагогом при выполнении общей работы;
- умение договариваться, распределять обязанности и приходить к общему решению;
- умение излагать и обосновывать своё мнение, публично представлять результат своей работы;
- умение выслушивать других и учитывать их мнение.

Предметные результаты:

- знание видов и свойств материалов (ткани, нитки, пряжа, фетр, ленты) и умение выбирать их для изделия;
- знание названий и назначения инструментов и приспособлений для шитья, вышивания и вязания;
- владение базовыми приёмами ручного шитья: выполнение прямых, косых и петельных стежков, пришивание пуговиц и фурнитуры;
- умение выполнять простые виды вышивки (декоративные швы, гладь, крест) и читать схемы;
- умение вязать крючком (воздушные петли, столбики, полотно, круг) и спицами (набор и закрытие петель, лицевые и изнаночные петли);
- умение создавать изделия по образцу, схеме и собственному замыслу;
- знание основных видов народных ремёсел и традиционных орнаментов, умение составить простой орнамент;
- умение разработать, выполнить и защитить творческий проект;
- соблюдение правил безопасной работы с колющими, режущими инструментами и электроприборами.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Введение. История рукоделия и декоративно-прикладного искусства	5
2	Материалы и инструменты рукодельницы. Организация рабочего места	5
3	Основы ручного шитья	14
4	Простые виды вышивки	10
Итого по программе:		34

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Раздел 1. Введение. История рукоделия и декоративно-прикладного искусства (5 ч)		
1	Вводное занятие. Знакомство с программой кружка. Правила поведения в кабинете	1
2	Рукоделие на Руси: история и традиции женского ремесла	1
3	Виды декоративно-прикладного искусства: обзор и сравнение	1
4	Рукоделие в наши дни: направления и современные мастера	1
5	Виртуальная экскурсия «Рукотворный мир»: обсуждение изделий мастеров	1
Раздел 2. Материалы и инструменты рукодельницы. Организация рабочего места (5 ч)		
6	Ткани: виды, свойства, лицевая и изнаночная сторона, долевая нить	1
7	Нитки, мулине и пряжа: виды, толщина и назначение	1
8	Швейные инструменты и приспособления: иглы, наперсток, ножницы, булавки	1
9	Инструменты для вышивания и вязания: пальцы, канва, крючки, спицы	1
10	Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Первая помощь при уколах и порезах	1
Раздел 3. Основы ручного шитья (14 ч)		
11	Подготовка нити к работе: вдевание, узелок, закрепление нити	1
12	Шов «вперёд иголку»: приёмы выполнения и области применения	1
13	Шов «назад иголку»: прочное соединение деталей	1
14	Косые стежки и петельный шов: обмётывание края	1
15	Пришивание пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями	1
16	Пришивание кнопок и крючков. Ремонт: пришиваем оторванную деталь	1
17	Потайной и сметочный швы: назначение и выполнение	1
18	Практическая работа «Папка образцов ручных швов»	1
19	Выкройка: перенос на ткань, припуски на швы, раскрой деталей	1
20	Игольница: сметывание и сшивание деталей	1
21	Игольница: набивка, отделка и украшение	1
22	Мягкая игрушка из ткани: выбор модели, подготовка выкройки	1
23	Мягкая игрушка: раскрой и сшивание деталей	1
24	Мягкая игрушка: набивка, оформление мордочки и декор	1
Раздел 4. Простые виды вышивки (14 ч)		
25	Вышивка: история, виды, материалы и инструменты	1

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
26	Подготовка к вышивке: закрепление ткани в пальцах, работа с мулине	1
27	Декоративные швы «вперёд иголку» и «козлик»	1
28	Стебельчатый и тамбурный швы	1
29	Петельный шов и «французский узелок»	1
30	Вышивка гладью: ровная гладь и её приёмы	1
31	Практическая работа «Сэмплер» из освоенных швов	1
32	Счётная вышивка: канва, схема, условные обозначения	1
33	Вышивка крестом: выполнение рядов, закрепление нити	1
34	Вышивка крестом: простой мотив по схеме (начало работы)	1
Итого по программе:		34

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

Контроль строится на принципе поддержки успеха ребёнка и не предполагает выставления отметок. Оценивается не только качество изделия, но и личный прогресс обучающегося.

Формы контроля: входная диагностика (беседа, практическое задание на первых занятиях); текущий контроль (наблюдение, оценка образцов и промежуточных изделий, взаимооценка); тематический контроль (папка образцов швов, сэмплер, выполненные изделия по разделам); итоговый контроль (защита творческого проекта, выставка готовых изделий).

Критерии оценки практических работ:

Критерий	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Качество выполнения	Швы и стежки ровные, изделие аккуратное, дефектов нет	Есть небольшие неточности, исправленные с помощью педагога	Много неточностей, изделие неаккуратное
Самостоятельность	Работу выполняет самостоятельно по инструкции или схеме	Требуются частичные подсказки	Работает только при постоянной помощи
Творчество	Предлагает собственные решения в цвете, декоре, композиции	Использует предложенные решения с небольшими изменениями	Копирует образец без изменений
Соблюдение правил безопасности	Всегда соблюдает правила, организует рабочее место	Иногда требуются напоминания	Допускает нарушения
Завершённость работы	Работа завершена в срок	Работа завершена с задержкой	Работа не завершена

Результаты итоговой работы подводятся на выставке и отражаются в виде отзывов, грамот и благодарностей; допускается ведение портфолио обучающегося.

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

Общие требования:

- к занятиям допускаются обучающиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности (с записью в журнале);
- на рабочем столе должны находиться только необходимые инструменты и материалы;
- о любой травме или недомогании необходимо сразу сообщить педагогу.

При работе с иглами и булавками:

- хранить иглы и булавки только в игольнице, не держать их во рту и не оставлять в одежде и на рабочем месте;
- перед работой и после неё пересчитывать иглы; сломанную иглу немедленно сдать педагогу;
- при шитье использовать напёрсток; не шить на весу и не откусывать нить зубами.

При работе с ножницами:

- передавать ножницы только кольцами вперёд, держа их за лезвия закрытыми;
- класть ножницы справа, с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя;
- не оставлять ножницы раскрытыми и не пользоваться неисправными.

При работе с крючками, спицами и электроприборами:

- не размахивать спицами и крючками и не направлять их на других;
- хранить спицы с защитными колпачками или в чехле;
- утюг и другие электроприборы включает и использует только педагог или обучающиеся под его непосредственным наблюдением; не оставлять включённый прибор без присмотра.

По окончании работы:

- убрать инструменты и материалы на места хранения, привести в порядок рабочее место;
- вымыть руки с мылом.

Первая помощь:

при уколе или порезе — обработать место антисептиком и сообщить педагогу; при серьёзной травме педагог оказывает первую помощь и вызывает медицинского работника.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Помещение и оборудование:

- светлый кабинет с хорошим освещением, столы и стулья по росту обучающихся;
- шкафы или стеллажи для хранения материалов и незаконченных работ;
- швейная машина и утюг с гладильной доской (для демонстрации и работы педагога);
- проектор или экран, компьютер для просмотра презентаций и видеоматериалов;
- аптечка первой помощи.

Материалы и инструменты (на каждого обучающегося):

- ткани (хлопок, ситец, лён), канва, фетр, атласные ленты;
- нитки швейные, мулине, пряжа (хлопок, акрил, полушерсть);
- наполнитель (синтепон, холлофайбер);
- иглы швейные и вышивальные, булавки, напёрсток, портновские ножницы и ножницы для рукоделия;
- пяльцы, сантиметровая лента, линейка, мел или маркер для ткани, карандаш, бумага для выкроек;
- крючки для вязания и спицы разных номеров;
- пуговицы, кнопки, бусины, декоративная фурнитура;
- коробки или контейнеры для хранения материалов.

Дидактические материалы:

- образцы изделий и швов, коллекции тканей и пряжи;
- технологические карты, схемы вышивки и вязания, шаблоны и выкройки;
- презентации и иллюстративный материал по истории рукоделия и народным ремёслам.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическое обеспечение программы

Программа реализуется с применением объяснительно-иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового и проектного методов. Используются технологические карты, схемы, образцы

изделий, видеоматериалы, мастер-классы, групповая и индивидуальная работа. Для каждого раздела педагог готовит наглядные образцы и пошаговые инструкции. Занятия проводятся с учётом индивидуального темпа обучающихся; для успевающих предусмотрены задания повышенной сложности.

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287).
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Литература для педагога и обучающихся

6. Сеница Н. В., Симоненко В. Д. Технология. Технологии ведения дома. 5 класс: учебник. — М.: Вентана-Граф.

Дополнительные источники (пособия по вышиванию, вязанию, шитью, народным ремёслам) педагог подбирает по фонду школьной библиотеки и вносит в список с полными библиографическими данными: _____.

Примечание. Библиографические данные и реквизиты нормативных документов необходимо сверить с актуальными редакциями перед утверждением программы.