

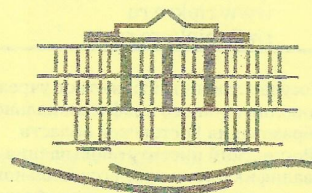
Ростов-на-Дону 2021 № 11

Практические СОВЕТЫ УЧИТЕЛЮ

Методический журнал

Сегодня в номере:

- ▣ Формирующее оценивание в начальной школе
- ▣ Части речи (использование технологии критического мышления — метод «Фишбоун»). 2-й класс
- ▣ Рабочая программа по русскому родному языку. 4-й класс



ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО

- Складывалось общение с учителем и сверстниками.
- Соблюдались общепринятыми нормами и правилами поведения.
- Обучающийся способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.
- Обучающийся овладел универсальными предпосылками учебной деятельности.
- Обучающийся овладел необходимыми умениями и навыками.
- Обучающийся сумел заинтересовать одноклассников.

Всего баллов.

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

1. Достигнуто в высокой степени – 3 балла.
2. Достигнуто частично – 2 балла.
3. Достигнуто в малой степени – 1 балл.
4. Не достигнуто (или не входило в цели) – 0 баллов.

Вывод:

от 42 до 37 баллов – отметка «5».

от 36 до 28 балла – отметка «4».

От 27 до 21 балла – отметка «3».

Работы, набравшие менее 21 балла, не оцениваются.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения обучающихся проходит также через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, создании портфолио.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ТЕКСТОВЫЙ МАТЕРИАЛ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА» В РАМКАХ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 4-й класс

И.В.Скрипаленко

Уровень общего образования (класс): начальное общее образование, 4 класс.

Количество часов – 34 часа.

Программа разработана на основе авторской программы О.Н.Крыловой: Чтение. Работа с текстом: 1 – 4 классы. ФГОС. М.: Издательство «Экзамен», 2011.

Пояснительная записка

Нормативную правовую основу рабочей программы по модулю «Текстовый материал как средство развития речи младшего школьника» в рамках предмета «Литературное чтение» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897»;
- основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Займо-Обрывская СОШ Азовского района;
- авторская программа О.Н.Крыловой: Чтение. Работа с текстом: 1 – 4 классы. ФГОС. М.: Издательство «Экзамен», 2011.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа по модулю «Текстовый материал как средство развития речи младшего школьника» в рамках предмета «Литературное чтение» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. Согласно

действующему учебному плану, МБОУ Займо-Обрывская СОШ на 2018/2019 учебный год в рамках реализации ФГОС начального общего образования, рабочая программа для 4 класса предусматривает модуль «Текстовый материал как средство развития речи младшего школьника» в рамках предмета «Литературное чтение» в объёме 1 час в неделю. Программа рассчитана на изучение полного курса (34 часа), что позволяет целиком выполнить государственную образовательную программу по предмету.

Цель программы: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Основные задачи программы:

- формирование читательских умений и навыков осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- формирование первичных навыков работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций;
- формирование умения осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации;
- создание условий для овладения элементарными навыками чтения информации, приобретения опыта работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы;
- развитие таких читательских действий, как: поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование;
- формирование умения использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях;
- обогащение нравственного опыта младших школьников (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор);
- создание условий для освоения коммуникативной культуры: умение высказывать оценочные суждения о прочитанном; аргументировать свою позицию в коммуникации; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;
- контролировать свою деятельность.

Актуальность программы. Актуальность проблемы детского чтения в России является одной из наиболее важных в современном мире. Приобщение детей к чтению и к письменной культуре есть необходимое условие формирования нового поколения российских граждан, которым предстоит на высоком интеллектуальном уровне ответить на вызовы современности, обеспечить устойчивое развитие страны в ситуации усиливающейся глобальной конкуренции в экономике, политике, образовании, науке, искусстве и в других сферах. Поддержку и развитие детского и юношеского чтения необходимо рассматривать как приоритетное направление в культурной и образовательной политике государства, имеющее важнейшее значение для будущего страны.

В Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации отмечается: «Среди всех каналов коммуникации чтение, особенно чтение книг, является самым значимым фактором сохранения ядра национальной культуры, поддержания и приумножения богатств родного языка ... Младшие школьники должны понимать, что книга имеет особое значение в жизни людей, что интерес к чтению является необходимым элементом культуры каждого человека».

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования поставил перед школой задачу освоения обучающимися умений полноценного чтения, приобретения первичных навыков работы с информацией. В результате обучающиеся смогут осуществлять поиск, выделять, фиксировать, систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать, интерпретировать и преобразовывать её.

Новизна программы заключается в том, что ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст.

Личностными результатами изучения модуля «Текстовый материал как средство развития речи младшего школьника» в рамках предмета «Литературное чтение» в 4-м классе является формирование следующих умений:

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
- В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения модуля является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация).
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой учебно-научного текста.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметные результаты:

Выпускники научатся:

- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);
- осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;
- использовать такие виды чтения, как: ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;
- работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- составлять список используемой литературы и других информационных источников, заполнять адресную и телефонную книги;
- определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, составлять простой план текста, подробно или сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст;

- находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде: числовые данные, отношения (например, математические) и зависимости; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по алфавиту, по числовым параметрам (возрастанию и убыванию);

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение);

- интерпретировать и обобщать информацию: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали, сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нем информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, язык текста;

- преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу;

- преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанный текст;

- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- передавать собеседнику важную для решаемой учебной задачи информацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного;

- использовать полученный читательский опыт для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

- составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу;

- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака;

- по результатам наблюдений находить и формулировать правила, закономерности;

- группировать, систематизировать объекты, выделяя один-два признака;

- определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух-трех шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги);

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в ней и находить пути восполнения этих пробелов;

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.

Выпускники получают возможность **научиться**:

- соблюдать нормы родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям;

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

- оценивать уместность использования слов в тексте;

- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

В отбор содержания программы положены следующие **принципы**:

• Принцип деятельностного подхода, который означает следующее: отбор произведений осуществляется с точки зрения формирования личностных качеств обучающихся: ума, воли, чувств и эмоций, нравственных качеств, познавательных мотивов деятельности; основным методом изучения художественного произведения является целостный анализ текста, а методом развития речи – литературное творчество обучающихся.

• Принцип личностно-ориентированного подхода, предполагающий учёт возрастных, индивидуально-психологических особенностей ребенка, национально-специфических его склонностей и норм поведения, обусловленных этническими семейно-бытовыми традициями и обычаями.

• Принцип культуросообразности, направленный на освоение богатейшего опыта народов как систему культурных ценностей, обеспечивающих воспитание и развитие культуры ребенка в соответствии с ценностями общечеловеческой культуры.

При организации образовательного процесса используются разнообразные методы и формы обучения:

- тематические праздники, КТД;
- художественное творчество обучающихся;
- экскурсии и походы по родному краю;
- устные журналы, беседы;
- выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы;
- проектная и исследовательская деятельность обучающихся.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, комбинированных уроков, обобщающих уроков, уроков-зачётов, уроков-игр. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Структура и содержание модуля

Программа раскрывает перед детьми увлекательный мир художественной литературы, что способствует формированию мировоззрения, эстетических и этических качеств личности.

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать их по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Содержание программы

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения,

при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описание, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношение автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям.

Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	2	3
1	Текст-описание Г.Николаева «Ливень»	1
2	Текст-описание Г.Скребицкого «Солнечный день в самом начале лета»	1
3	Работа с текстом К.Ушинского «Гнездо ласточки»	1
4	Самостоятельная работа с текстом	1
5	Публицистический текст. «Хочу всё знать. Сахар»	1
6	Повествовательный текст А.Бострома «Кошка и еж»	1
7	Текст-описание С. Аксакова «Осень»	1
8	Проект. «Герб для моей семьи»	1
9	Работа над ошибками. Работа с текстом И.Соколова-Микитова «Клены»	1
10	Работа над ошибками. Работа с текстом В.Бехревского «Мишка под деревом»	1
11	Работа с текстом И.Соколова-Микитова «Клены»	1
12	Работа с текстом Р.Киплинга «Слоненок»	1

1	2	3
13	Проект. Составление книжки-малышки «Сказка для братишки»	1
14	Работа с текстом-описанием А.Тихонова «Колибри»	1
15	Публицистический текст. «Хочу все знать. Экология слова»	1
16	Работа с текстом «Осень» (по И.Соколову-Микитову)	1
17	Публицистический текст. «Хочу все знать. Планеты»	1
18	Работа с текстом-рассуждением «Жираф» (по Э.Бауэру)	1
19	Работа с текстом С.Михалкова «Жадный Заяц»	1
20	Текст-описание И.Соколова-Микитова «Рябина»	1
21	Повествовательный текст И.Дудникова «Весенняя вода»	1
22	Тренировочная комплексная работа	1
23	Работа с текстом К.Ушинского «Утренние лучи»	1
24	Работа с текстом Е.Пермяка «Как Маша стала большой»	1
25	Работа с текстом сказки С.Михалкова «Просчитался»	1
26	Творческая мастерская «В гостях у королевы Прозы»	1
27	Работа с текстом В.Осеевой «Злая мать и добрая тетя»	1
28	Работа с текстом «Однажды в лесу» (по Г.Скребицкому)	1
29	Работа с текстом П.Молчанова «Рыбалка»	1
30	Проект «На театральной сцене»	1
31	Работа с текстом М.Садовского «Зима на колесах»	1
32	Работа с текстом Г.Скребицкого «Художник-Осень»	1
33	Обобщение и систематизация полученных знаний	1
34	Проект «Что мы знаем, всем покажем»	1

Система оценивания знаний обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание модуля «Текстовый материал как средство развития речи младшего школьника» в рамках предмета «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится в основном в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.

Письменная работа проводится в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета в форме «зачёт»/«незачёт».

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит также через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создание портфолио.