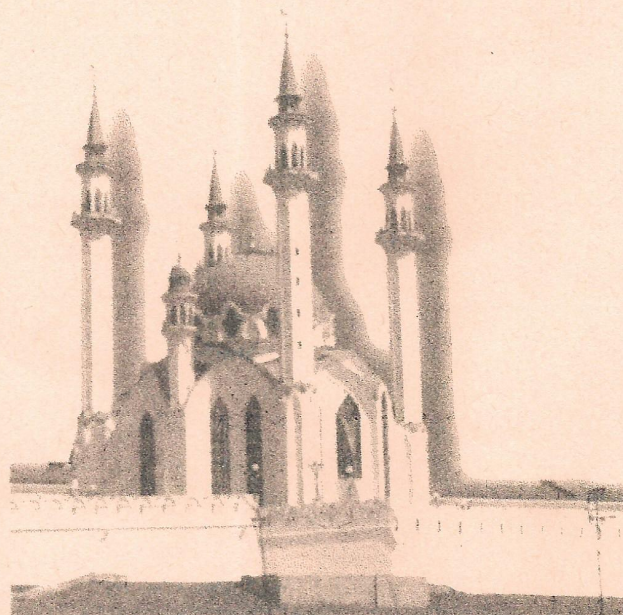




ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

2024
ГОД СЕМЬИ

**ЭФФЕКТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ РЕАЛИЗАЦИИ
КОМПЛЕКСНОГО УЧЕБНОГО КУРСА
«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**



**Материалы
региональной научно-практической
конференции**



28 февраля 2024 года

**ЭФФЕКТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ РЕАЛИЗАЦИИ
КОМПЛЕКСНОГО УЧЕБНОГО КУРСА
«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

**Материалы
региональной научно-практической конференции
28 февраля 2024 года**

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ОРКСЭ	3
Пожидаева Т.Ф. Нормативно-методическое обеспечение предметной области «Основы религиозных культур и светской этики».....	3
Свидетелева Г.А. Технологии преподавания курса ОРКСЭ в начальной школе.....	5
Казакова Р.А., Смолина Н.А. Методы формирования внутреннего мира младшего школьника на уроках «Основы православной культуры».....	7
РАЗДЕЛ 2. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КУРСА ОРКСЭ	14
Сташкова Т.В., Курочкина А.А. Россия – наша Родина.....	14
Рягузова О.А., Белоненко Н.А., Гончарова О.Н., Федотова В.В. Православные традиции и семейные ценности «Семья – малая Церковь».....	18
Глущенко Т.М. Милосердие и сострадание.....	23
Проценко Н.В. Монастыри, монашество.....	27
Швец Е.В. Как христианство пришло на Русь.....	31
РАЗДЕЛ 3. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОРКСЭ В СООТВЕТСТВИИ С ФОП НОО	35
Казакова Р.А. Система оценивания достижений планируемых результатов по комплексному учебному курсу «Основы религиозных культур и светской этики».....	35
Скрипаленко И.В., Сиденко С.А. Формирующее оценивание предметного содержания модуля «Основы православной культуры» в рамках учебного предмета «ОРКСЭ».....	41
РАЗДЕЛ 4. КУЛЬТУРНЫЕ И РЕЛИГИОЗНЫЕ ТРАДИЦИИ НАРОДОВ РОССИИ	45
Кривенко Е.В. Формирование гуманных отношений через уроки ОРКСЭ.....	45
Щепелева Л.К., Хамаева Т.К., Нестеренко Е.А., Ерилкина Е.В. Курагод (хоровод) казачьих традиций.....	48
Заянчковская А.Г. Библия как памятник истории в культуре.....	51
Алексеев М.Н. Интеграция уроков ОРКСЭ с курсом «Разговоры о важном» и внеурочной деятельностью.....	52
Просторная Л.В. Организация учебной и внеурочной деятельности на уроках ОРКСЭ.....	53
Ничипорюк Е.А. Технология подготовки педагогом-психологом образовательной организации плана работы на учебный год.....	58

Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»). Воспитательный потенциал предмета очень огромен, он основан на доверительных отношениях между учеником и педагогом, к которому ребенок привык за первые годы учебы в школе. Предмет «ОРКСЭ» помогает подготовить ребенка к последующему изучению гуманитарных предметов в основной школе – истории, обществознания.

Литература

1. **Бойкина, М.В.** Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе: методические рекомендации /М.В.Бойкина, Ю.И.Глаголева. – Санкт-Петербург: КАРО, 2016. – 128 с. – Текст: непосредственный.
2. Концепция национальной образовательной политики Российской Федерации (одобрена приказом Минобрнауки России от 3 августа 2006 г. № 201).
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 24 октября 2011 года № МД-1427/03 «Об обеспечении преподавания комплексного учебного курса ОРКСЭ».
4. Письмо Минобрнауки России «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях» от 03.06.2003 г. № 13-15-120/13
5. **Полонский, В.М.** Оценка достижений школьников: методическое пособие /В.М.Полонский. – Москва: Вентана-Граф, 2018. – 96 с. – (Российский учебник: Успешный педагог XXI века). – Текст: непосредственный.
6. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики». – URL: <https://edsoo.ru/rabochie-programmy/>. – Текст: электронный.

Формирующее оценивание предметного содержания модуля «Основы православной культуры» в рамках учебного предмета «ОРКСЭ»

**И.В.Скрипаленко, учитель
начальных классов
МБОУ Займо-Обрывская СОШ,
Азовский район;
С.А.Сиденко, заместитель директора
по УВР МБОУ Займо-Обрывская СОШ,
Азовский район**

Аннотация. В статье рассматриваются методы и приёмы оценки достижения предметных результатов освоения модуля «Основы православной культуры» в рамках учебного предмета «ОРКСЭ».

Ключевые слова: стандарт, предметные результаты, формирующее оценивание, критериальное оценивание, лист самооценки.

Введение обновлённых стандартов обязывает нас смотреть на свою педагогическую деятельность по-другому – использовать деятельностные подходы в преподавании, применять современные технологии, ориентироваться на личность ученика, а также ставить особые задачи по созданию современных внутришкольных систем оценивания. Это касается и предмета «Основы религиозных культур и светской этики».

Актуальность изучения данного курса обусловлена насущной потребностью качественного обновления содержания гуманитарного образования с опорой на ценности традиционной отечественной культуры, а также необходимостью комплексного и эффективного решения проблемы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения.

В нашей школе было проведено анкетирование среди родителей (законных представителей) обучающихся по выбору модуля. Из 6 направлений был выбран модуль «Основы православной культуры».

Перед нами, как учителями, сразу возникли вопросы: как оценить уровень знаний учащихся? как оценить полученные навыки коммуникации, критического мышления? как оценить воспитательные результаты курса или измерить уровень гражданской ответственности и самостоятельности?

Поэтому в содержании нашей рабочей программы главным и основным пунктом являются «Планируемые результаты». Это один из важнейших механизмов реализации требования стандарта к результатам обучения.

Считаем, что положительному оцениванию должны подлежать индивидуальные учебные достижения каждого обучающегося, каждый удавшийся шаг ребенка, попытка (даже неудачная) самостоятельно найти ответ на вопрос. Необходимо поощрять любое проявление инициативы, желание высказаться, ответить на вопрос, поработать у доски. Поощрять, не боясь перехвалить. Учить детей осуществлять самоконтроль: сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки и устанавливать их причины, самому вносить исправления.

Поэтому необходимо учитывать следующие принципы формирующего оценивания:

- оценивание должно быть постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику;
- оценивание должно быть критериальным, критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям;
- оценивать можно только то, чему учат.

Критерии оценивания и алгоритм оценивания заранее известны и педагогам, и обучающимся. Они могут вырабатываться совместно. Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы обучающиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке.

Достижений обучающихся в ходе изучения курса «ОРКСЭ» оцениваются балльной системой. На своих уроках мы применяем следующие технологии и приёмы оценивания:

1. Прием «Беседа-обсуждение» с привлечением фрагмента детского мультфильма «Путеводительница».

Рабочий лист

Уважаемый ученик!

Ты будешь смотреть интересный мультфильм. Будь внимателен!

Затем ответь на вопросы рабочего листа и обсуди ответы с одноклассниками.

Успехов!

- Перечисли героев мультфильма.
- Почему Маша решила пойти в монастырь?
- Для чего автор сценария вводит в фильм птицу с перебитым крылом?
- Какое настроение придаёт музыка данному мультфильму?
- Кто приходит на помощь в трудную минуту?

Вопросы по мультфильму могут составлять и сами школьники, совместное обсуждение позволит формировать навык определения собственной позиции: понравилось – не понравилось и почему. Для учителя интересно наблюдать за классом и отмечать реакцию на те или иные моменты мультфильма.

2. Приём «Две звезды и желание»

Цель проведения: анализ результатов проверки позволяет определить уровень владения материалом, выявить ошибки в понимании темы, способность обучающихся обобщать.

Учитель предлагает ученикам проверить работы одноклассников и не оценить их работы, а определить в них два положительных момента – «две звезды», кроме того, выделить один момент, который заслуживает доработки – «желание». Данный вид оценивания может проводиться в письменной или устной формах. Этот приём помогает оценить предметные и метапредметные результаты.

3. Приём «Что я за птица?»

Приём позволяет обучающимся оценить уровень своей учебно-познавательной деятельности на уроке. Оценка проводится по критериям, представленным в таблице:

Критерий	3 балла	2 балла	1 балл
Активность	Высокая	Средняя	Низкая
Материал урока	Усвоил хорошо	Усвоил частично	Усвоил слабо
Объясни тему товарищу	Могу сам	Могу с подсказкой	Затрудняюсь

«А теперь узнаем, что вы за птицы, если вы набрали»:

3 – 5 баллов – вы воробей, собирайте знания по зёрнышку;

6 – 7 баллов – вы соловей, поведаете о своих знаниях другим;

8 – 9 баллов – вы орёл, для вас открылись тайны знаний.

Затем учитель просит поднять руки всех «птиц» и поаплодировать друг другу.

4. Приём «Творческие проекты»

Изучение курса «ОРКСЭ» завершается работой над творческим проектом. Проекты могут быть индивидуальными и групповыми. Учитель не ограничивает в выборе тем: каждый ученик должен выбрать то, что по-настоящему будет ему интересно.

Главным этапом в проектной деятельности является защита проекта, которая может проходить в форме праздника, конференции или в рабочей обстановке, на уроке.

Традиционно оценивает работу над проектом учитель, используя критерии и показатели подготовки, результатов и презентации проекта. Можно предложить ученикам оценить работу своих одноклассников, существенно упростив критерии оценивания.

Критерии и показатели оценки проекта для ученика:

1. Объём и глубина знаний по выбранной теме.

2. Наглядность.

3. Умение отвечать на вопросы.

4. Культура речи выступающего.

5. Соблюдение регламента.

Критерии оценивания творческой работы

Наименования критерия	Баллы
Авторское своеобразие и стиль исполнения (оригинальность)	От 1 до 5 баллов
Эстетика работы	От 1 до 5 баллов
Практичность дизайна	От 1 до 5 баллов
Степень самостоятельности ребёнка при выполнении работы	От 1 до 5 баллов
Максимальное количество: 20 баллов	

5. Лист оценивания по модулю «Основы православной культуры» в курсе «ОРКСЭ»

Дата	Работа на уроке	Выполнение домашнего задания	Участие в групповой работе	Всего
	1 балл – работал(а) по мере необходимости; 2 балла – принимал(а) активное участие в работе на уроке; 3 балла – предлагал(а) нестандартное решение учебной задачи	1 балл – при выполнении учебной задачи использовал(а) материал учебника; 2 балла – использовал(а) дополнительную литературу в ходе решения учебной задачи; 3 балла – предложил(а) нестандартное решение учебной задачи	1 балл – работал(а) по мере необходимости; 2 балла – принимал(а) активное участие в работе группы; 3 балла – предлагал(а) нестандартное решение учебной задачи	

Учитель заранее обговаривает с учениками шкалу, по которой будут начисляться баллы. Устанавливает необходимое количество баллов, свидетельствующее об успешном усвоении как отдельных тем, так и курса в целом. На первом занятии в тетрадь ученика вклеивается лист оценивания по курсу ОРКСЭ. Число строк в таблице равно количеству занятий. На разных этапах урока учитель и одноклассники оценивают работу ученика, который заносит данные в таблицу.

В конце каждого урока ученик может увидеть и оценить степень личного участия в изучении темы, что, в свою очередь, мотивирует школьника, способствует развитию познавательной активности. Балльная система должна быть понятна и учителю, и родителям, и ученикам.

6. «Портфель ученика»

Основой оценки образовательных достижений обучающихся может стать составление «Портфеля ученика». Он представляет собой подборку личных работ ученика, в которые могут входить творческие работы, отражающие его интерес по той или иной теме, лучшие работы, отражающие динамику ученика, самостоятельно найденные информационно-справочные материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения, проектные работы.

Портфель позволяет обучающимся производить самооценку своей деятельности в курсе «ОРКСЭ». Овладение основами самооценки позволяет ученику судить о том, что он знает и умеет хорошо, в чём ещё надо разобраться, что ещё предстоит узнать.

Таким образом, оценивание в курсе «Основы православной культуры» должно ориентироваться на обучающегося, встраиваться в личностно-ориентированное обучение, носить системный характер, оцениваться должен не только результат, но и процесс; отслеживаться должен прогресс каждого обучающегося.

Умело организованная система оценивания позволяет обучающимся обрести уверенность в своих познавательных возможностях, родителям – отслеживать процесс и результат обучения и развития ребёнка, быть заинтересованными в его успешности, а учителям – оценивать успешность в собственной педагогической деятельности.

Литература

1. Концепция национальной образовательной политики Российской Федерации (одобрена приказом Минобрнауки России от 3 августа 2006 г. № 201).
2. Письмо Министерства образования и науки РФ от 24 октября 2011 года № МД-1427/03 «Об обеспечении преподавания комплексного учебного курса ОРКСЭ».
3. Письмо Минобрнауки России «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях» от 03.06.2003 г. № 13-15-120/13
4. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики». – URL: <https://edsoo.ru/rabochie-programmy/>. – Текст: электронный.