

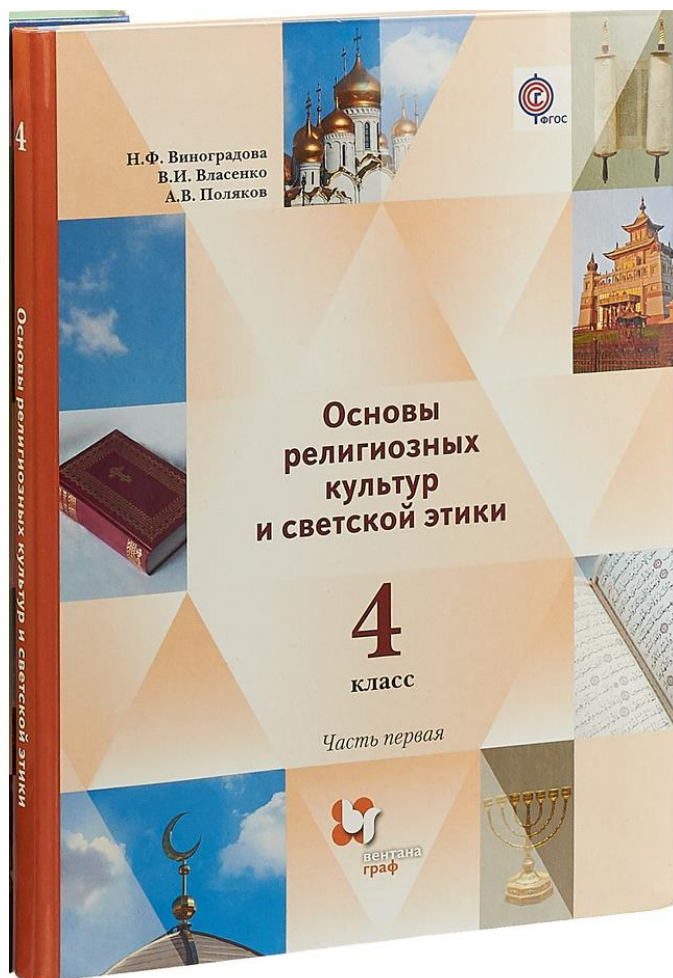
**Формирующее оценивание
освоения предметного содержания
модуля «Основы православной
культуры»
(опыт работы)**

**Срипаленко И.В., учитель начальных классов
МБОУ Займо-Обрывская СОШ
Азовского района**

2024 год



Введение обновлённых ФГОС НОО и ФООП обязывает нас смотреть на свою педагогическую деятельность по-другому - использовать деятельностные подходы в преподавании, современные технологии, ориентироваться на личность ученика, а также ставить задачи по созданию современных внутришкольных систем оценивания



Отсутствие безотметочной системы в курсе ОРКСЭ поставило многих педагогов в тупик. Как оценить уровень знаний учащихся? Как оценить полученные навыки коммуникации, критического мышления? Как оценить воспитательные результаты курса или измерить уровень гражданской ответственности и самостоятельности?

Безотметочная система курса ОРКСЭ имеет массу плюсов:

- освобождает учителя от излишней назидательности;
- развивает у детей самостоятельность, ответственность, навыки самооценки;
- снимает боязнь неправильного ответа и получения плохой отметки;
- оценивание производит учитель и ученик. Существенно увеличивается роль самооценки и взаимооценки.

Но главная проблема для учителя заключается в выработке инструментария для оценивания достижений учащихся в ходе усвоения курса ОРКСЭ

Система формирующего оценивания:

- настроена на оценку **индивидуального** прогресса;
- основана на заранее объявленных **критериях**;
- включает самого **ученика** в процесс оценивания (с целью повышения мотивации и самостоятельности учащегося);
- доступна и прозрачна для всех участников образовательного процесса: **ученика, учителя, родителей**;
- показывает **динамику** образовательных достижений учащихся с учётом уровня обучаемости класса и качества создаваемых учителем условий обучения

С чего начать работу?

1. Определить цели работы и планируемые результаты обучения.
2. Разработать критерии оценивания на уроке.
3. Организовать деятельность учащихся по достижению планируемого результата.
5. Создать обратную связь на всех этапах урока.



**Фёдор Решетников.
«Опять двойка». 1952 г.**

В школе используются два вида оценивания

КРИТЕРИАЛЬНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ



Техники формирующего оценивания

Недельные
отчёты

Жестовая оценка

Волшебные
линеечки,
лесенки знаний

Цветовая
символика

Знаковая
символика

Портфолио

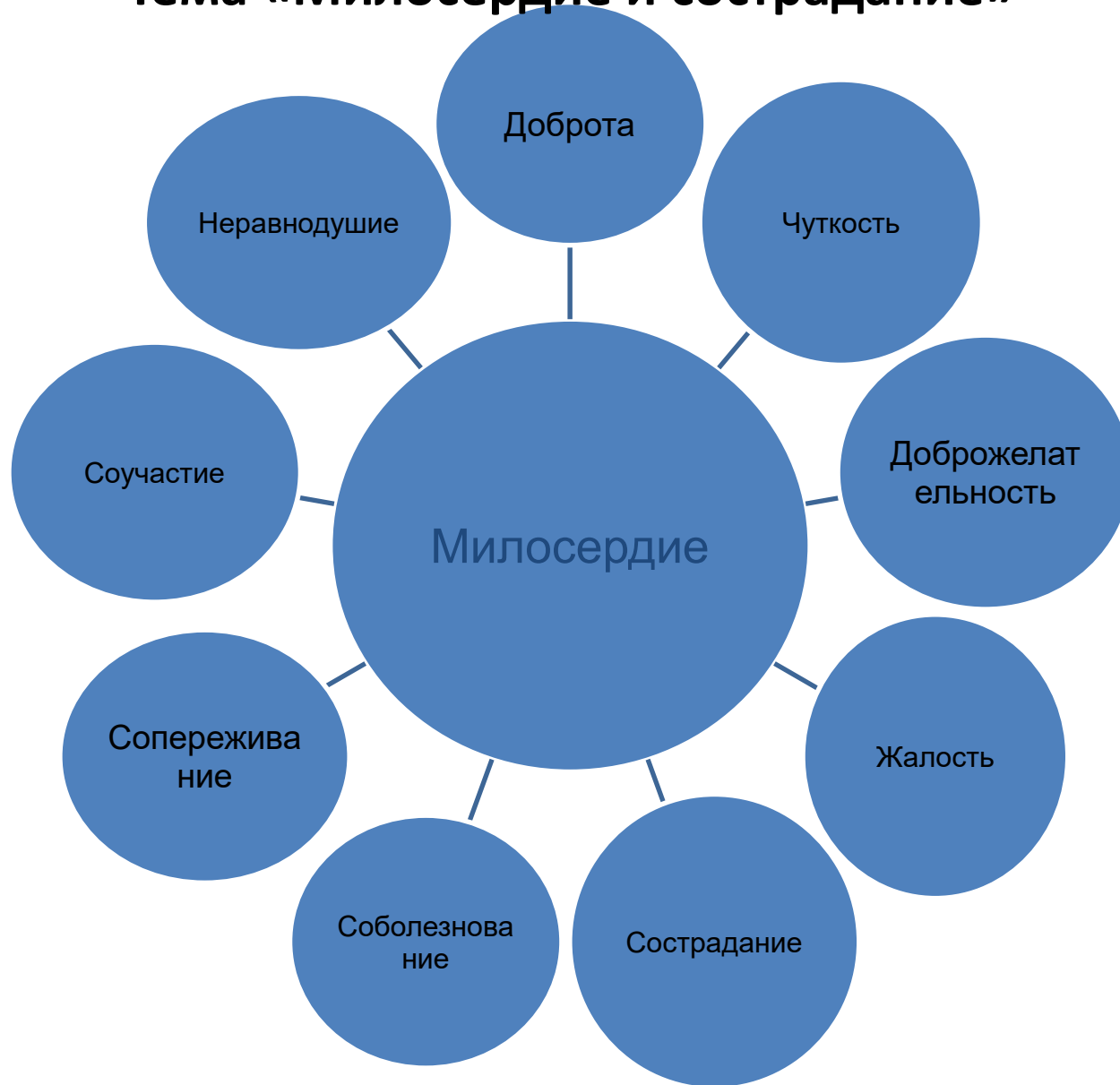
Оценочные
листы

Диагностические
карты

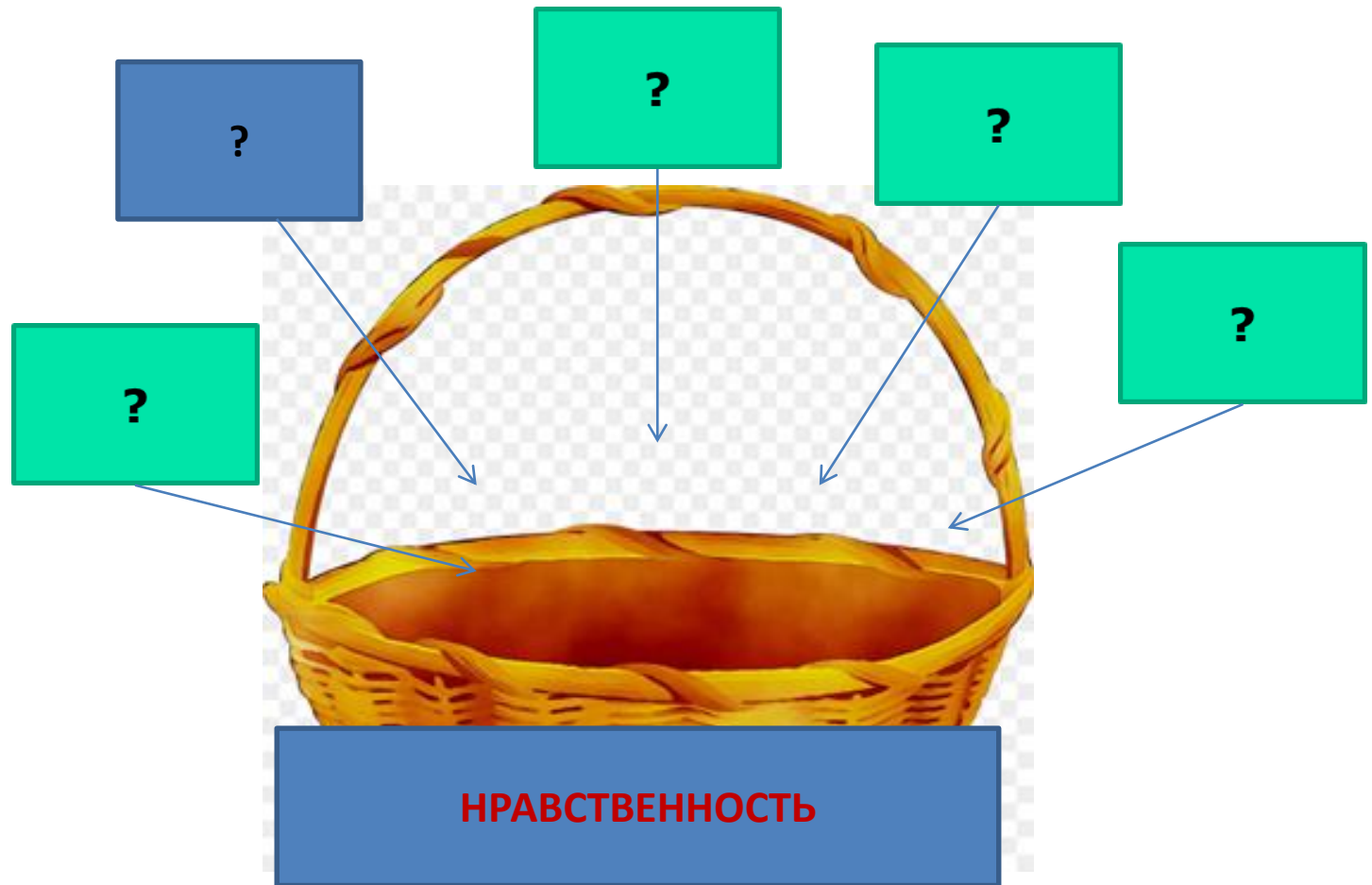
Дневники
наблюдений

Приём «Понятийное колесо»

Тема «Милосердие и сострадание»



Приём «Корзина»



Счастливая семья

Кто живет под крышей этого дома?
(Выбрать 3 варианта ответа)

Доброта

Труд

Деньги

Уважение

Праздники

Богатство

Удовольствие

Любовь

Радость

Дети



Семейные традиции

Приём «беседа-обсуждение» с привлечением фрагментов детских мультфильмов



Рабочий лист

Уважаемый ученик!

Ты будешь смотреть интересный мультфильм. Будь внимателен!

Затем ответь на вопросы рабочего листа и обсуди ответы с одноклассниками. Успехов!

- 1. Перечисли героев мультфильма.**
- 2. Почему Маша решила пойти в монастырь?**
- 3. Для чего автор сценария вводит в фильм птицу с перебитым крылом?**
- 4. Какое настроение придаёт музыка данному мультфильму?**
- 5. Кто приходит на помощь в трудную минуту?**

- Вопросы по мультфильму могут составлять и сами школьники, совместное обсуждение позволит формировать навык определения собственной позиции, нахождение того, что понравилось - не понравилось и почему.
- Ведь важно учить этому детей!
- Для учителя интересно наблюдать за классом и отмечать реакцию на те, или иные моменты мультфильма.

Приём «Поиск ошибки»

Учитель намеренно даёт учащимся письменные задания с ошибками или устные высказывания, о каких-либо идеях, принципах или процессах, содержащие ошибки. Затем он предлагает учащимся найти и исправить ошибки или высказать своё согласие (несогласие) с высказываниями и объяснить свою точку зрения. Данный вид работы может быть выполнен в устной или письменной форме.

Оцениваемые результаты: предметные и метапредметные.

Кто проводит оценивание: учитель

Цель проведения: анализ понимания учащимися основных идей, принципов, логики выполненного задания.

Прием «Что я за птица?»

Прием позволяет учащимся оценить уровень своей учебно-познавательной деятельности на уроке. Оценка проводится по критериям, представленным в таблице.

Критерий	3 балла	2 балла	1 балл
Активность	Высокая	Средняя	Низкая
Материал урока	Усвоил хорошо	Усвоил частично	Усвоил слабо
Объясни тему товарищу	Могу сам	Могу с подсказкой	Затрудняюсь

А теперь узнаем, что же вы за птицы. Если вы набрали:
3–5 баллов – вы воробей, собирайте знания по зернышку;
6–7 баллов – вы соловей, поведаете о своих знаниях другим;
8–9 баллов – вы орел, для вас открылись тайны знаний.
Затем учитель просит поднять руки всех «птиц» и поаплодировать друг другу.

Творческие проекты

- ☀ Изучение курса завершается *работой над творческим проектом*. Проекты могут быть индивидуальными и групповыми. Учитель не ограничивает в выборе тем: каждый ученик должен выбрать то, что по-настоящему будет ему интересно.
- ☀ Главным этапом в проектной деятельности является защита проекта, которая может проходить в форме праздника, конференции или в рабочей обстановке, на уроке.
- ☀ Традиционно оценивает работу над проектом учитель, используя критерии и показатели подготовки, результатов и презентации проекта.
- ☀ Можно предложить ученикам оценить работу своих одноклассников, существенно упростив критерии оценивания.

Критерии оценивания творческой работы



Критерии оценивания работ:

Наименование критерия	Баллы
1. Авторское своеобразие и стиль исполнения (оригинальность)	от 1 до 5
2. Эстетика работы	от 1 до 5
3. Практичность дизайна	от 1 до 5
4. Степень самостоятельности ребенка при выполнении работы	от 1 до 5
Максимальное количество	20

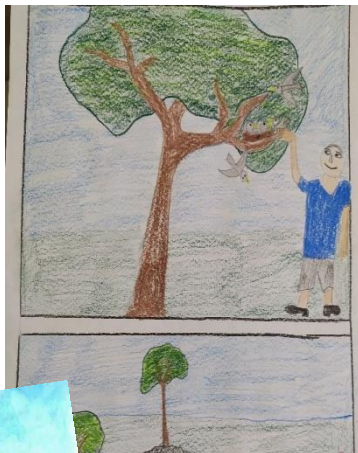
Защита проектов

☀ Дружба

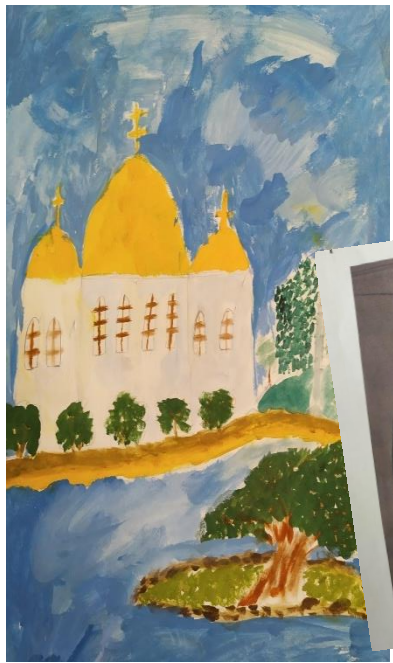
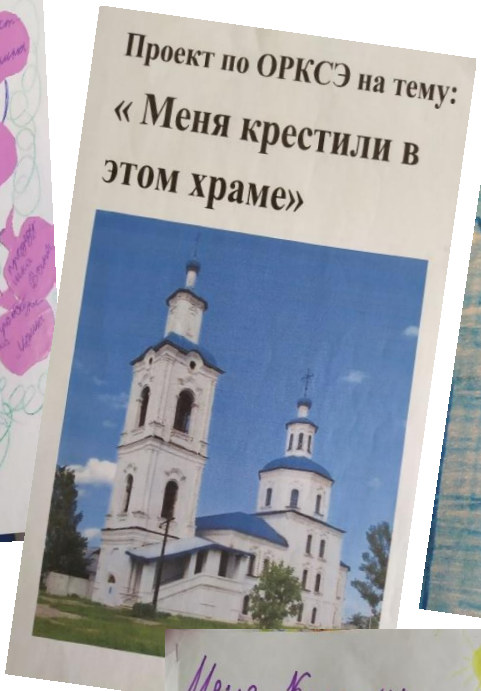
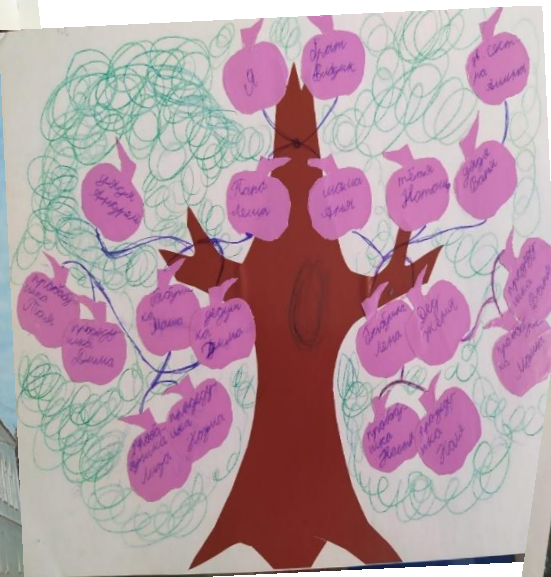
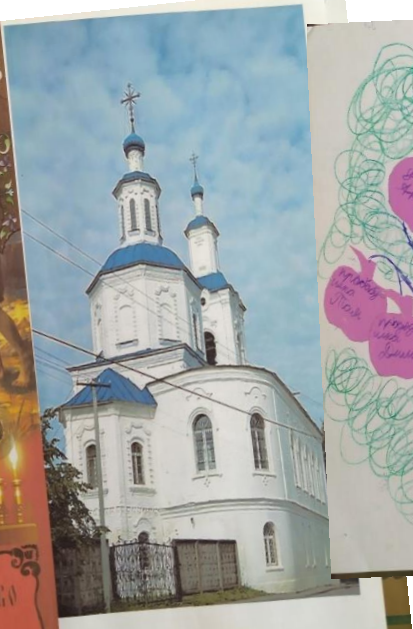


☀ Добро и зло





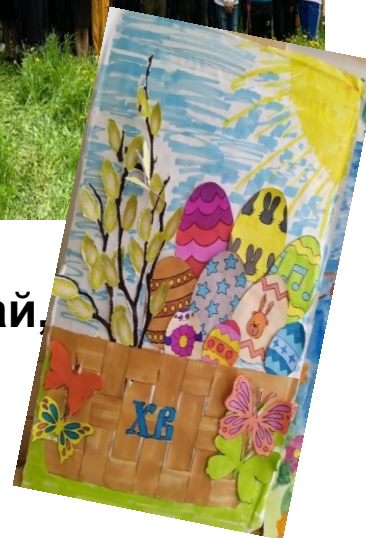
Я нарисую
ДОБРОТУ



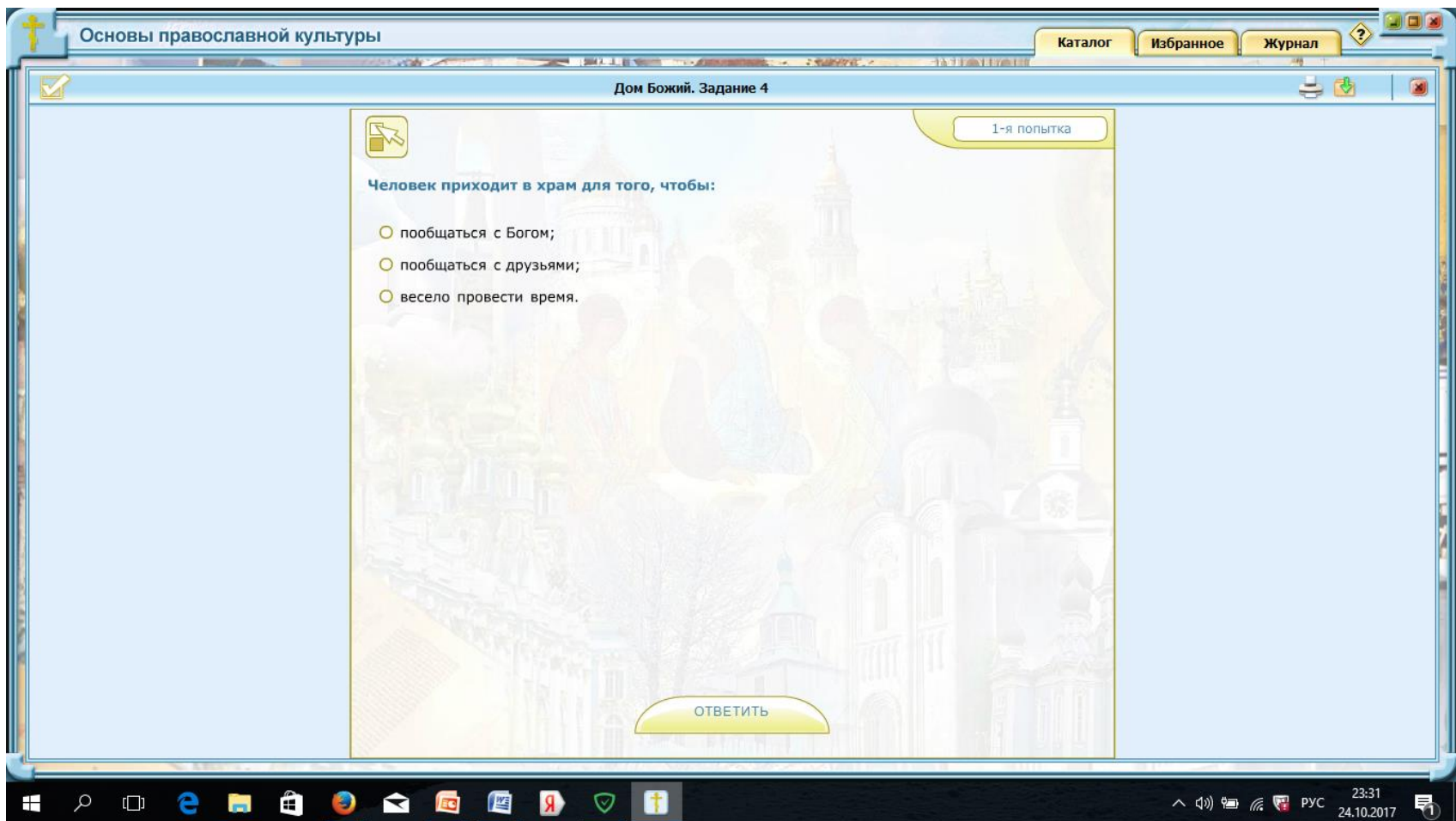
Коллективный школьный проект «Пасху светлую встречаем»



Май.



Электронные тесты



Методика «Составление тестов»

Учащиеся составляют по какой-либо теме вопросы для теста и дают возможные ответы к ним в формате, заданном учителем. Отвечающий «общается» не с учителем, а с одноклассником, принимая на себя роль педагога. Использование тестов наиболее эффективно не только на этапе закрепления материала, но и когда новая тема только заявлена. Своими вопросами по новой теме ученики демонстрируют учителю свой стартовый уровень знаний, свою заинтересованность в их расширении и углублении.

Оцениваемые результаты: предметные

Кто проводит оценивание: учитель.

Цель проведения: анализ вопросов и ответов позволит сделать вывод о понимании темы. Наиболее удачные вопросы можно использовать в дальнейшей работе.

Лист оценивания по модулю «Основы православной культуры»

Дата	Работа на уроке	Выполнение домашнего задания	Участие в групповой работе	Всего
	1 балл – работал(а) по мере необходимости; 2балла - принимал(а) активное участие в работе на уроке; 3балла - предлагал(а) нестандартное решение учебной задачи	1 балл - при выполнении учебной задачи использовал(а) материал учебника; 2 балла - использовал(а) дополнительную литературу в ходе решения учебной задачи; 3 балла - предложил(а) нестандартное решение учебной задачи	1 балл – работал(а) по мере необходимости; 2 балла – принимал(а) активное участие в работе группы; 3 балла - предлагал(а) нестандартное решение учебной задачи	

Рефлексия «Ладонка»

На листе бумаги обведите свою ладонку,
каждый палец – это какая - то позиция, по которой
необходимо высказать свое мнение:

- **большой** – для меня это важно и интересно...
- **указательный** – я получил конкретные рекомендации...
- **средний** – мне было трудно (не понравилось)...
- **безымянный** – моя оценка психологической атмосферы...
- **мизинец** – для меня было недостаточно...

ПОРТФОЛИО

- В безотметочном курсе ОРКСЭ особая роль отводится составлению *портфолио*. В портфолио ученик собирает творческие работы, материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения и т.д. Портфолио позволяет ученикам оценить свою деятельность в ходе изучения курса ОРКСЭ.



Что даёт применение технологий?

- умение работать в группе;
- умение графически оформить текстовый материал;
- умение творчески интерпретировать имеющуюся информацию;
- умение распределить информацию по степени новизны и значимости;
- умение обобщить полученные знания;
- формирование культуры чтения, включающей в себя умение ориентироваться в источниках информации, пользоваться разными стратегиями чтения, адекватно понимать прочитанное, сортировать информацию с точки зрения ее важности, «отсеивать» второстепенную, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения.

